

CONCERTO ITALIANO PER FAGOTTO E BANDA

Direktion in C
(Condensed Score)

Kees Vlak

Allegro con spirito (alla Milanese) $\text{♩} = 138$

I.

Holz. *f*

Trpt. *f*

Bar./Pos. *f*

Bass *f*

Perc. *f*

Pauken Eb - F

Klar./Fl. 20

Trpt. *p*

Hrn./Klar./Bar./Sax. *p*

delicato

© Copyright MCMXXVI by Musikverlag RUNDEL • D-89428 Rot an der Rot

Artikel-Nr. 1841

23

24 tutti **25**

26

27

28

29

cresc.

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

Hrn. *f*

Cymb.

CONCERTO ITALIANO PER FAGOTTO E BANDA - Direktion

45 Fagott Solo

46

47

48

49

50

51

52

53

Klar. *mp*

2. Bass *p*

54

55

56

57

58

59

60

61

62

Fl. *mp*

Fl.+Klar. *cantabile*

Trpt. solo *p*

Sax./Bassklar. *p*

63

64

65

66

67

68

69

70

CONCERTO ITALIANO PER FAGOTTO E BANDA - Direktion

71

72

73

74

75

76

77

78

2. Bass *pp*

f

mp

79

80

81 Grazioso

82

83

84

85

86

87

Klar./Oboe/Sax.-alto *mp*

cantabile

Fl. *cantabile*

Sax.-Ten./Bar. *p*

Bar. *p*

CONCERTO ITALIANO PER FAGOTTO E BANDA - Direktion

6

89 90 91 92 93 94 95 96

Klar. *mp*
Sax. *mp*
Hrn./Bar. *mp*
Trpt. *f*

97 98 99 100 101 102 103 104 105

mf cantabile
Fl. *p*
Klar. *p*

106 107 108 109 110 111 112 113

Bar. *pp*
Klar. *mf*
Trpt. *p*
Pos. *p*

CONCERTO ITALIANO PER FAGOTTO E BANDA - Dreilich

7

114 115 116 117 *cont.* 118 119 120 121 122 *cantabile*

Oboe *mf*
Sax. *p*
Ten. Horn *p*
Bass *pp*

123 124 125 126 127 128 130

Klar. *delicato* *pp*
Trpt. *pp*
Horn *pp*
Bar. *pp*
Bass *p*

CONCERTO ITALIANO PER FAGOTTO E BANDA - Dreilich

8

131 132 133 134 135 136 137 138 139

Fl. *mf*
Klar. 1. *mf*
Sax. *p*
Trpt. *f*
Pos. *p*
Fag. Bass *p*
tutti

140 141 142 143 144 145 146 147

Fl. *mf*
Klar. *mp*
Sax. *mf*
Fag. Bass *f*
Pk. *f*

CONCERTO ITALIANO PER FAGOTTO E BANDA - Dreilich

9

148 149 150 151 152 153 154 155

Trpt. *f*
Bar. *pp*
Bass *pp*
Pk. *f*

156 157 158 159 160 161 162 163 164

Klar. *mf*
Hrn. Sax. *mf*
+ Hrn. Sax. *mf*
+ Bassdar. *mf*
Pos. *f*
+ Bar. -Sax. *f*
cresc. poco a poco

CONCERTO ITALIANO PER FAGOTTO E BANDA - Dreilich

165 166 167 168 169 170 171 172 173

Klar. tutti + Sva

Trpt.

Bar. / Pos.

174 175 176 177 178 179 180

181 182 183 184 185 186 187 188

Fl. / Klar.

Bar.

189 190 191 192 193 194 195 196

Trpt.

197 198 199 200 201 202 203 204

205 206 207 208 209 210

211 212 213 214 215

Fagotto a tempo

Cadenza ad lib.

allarg.

Bar. cresc. poco a poco

216 217 218 219 220 221 222 223 224 225

tratt. - poco allegro

226 227 228 229 230 231 232 233

234 235 236 237 238 239 240

Siciliano

Andantino (no. 1) $\text{♩} = \pm 104$ (rubato)

241 242 243 244 245 246 247

248 249 250 251 252 253

254 255 256 257 258 259

260 261 262 263 264 265

266 267 268 269 270 271

272 273 274 275 276 277

Rondo Veneziano

$\text{♩} = 100$

278 279 280 281 282 283 284 285

286 287 288 289 290 291 292 293

294 295 296 297 298 299 300 301

302 303 304 305 306 307 308 309 310

Klar./Sax
Hrn./Ten-Sax
Bass

311 312 313 314 315 316 317 318 319

Trpt.
Oboe (Trpt.)
Klar.
Hrn.
Bar.
Bassklar.
Bass

320 321 322 323 324 325 326 327 328

Klar.
Oboe (Trpt.)
Hrn.
Bass

*molto conabile
il Basso*

329 330 331 332 333 334 335 336

Fl./Klar.
Sax.
Oboe
Trpt.
Fl.

337 338 339 340 341 342 343 344

Klar.
Hrn.
Bass

*leggero
pizzicato*

345 346 347 348 349 350 351 352 353

Fl.
Hrn.
Bass

354 355 356 357 358 359 360 361 362

Fl./Klar./Trpt./Sax.
Trpt.
Hrn.
Fl.

marcato

363 364 365 366 367 368 369 370

Hrn.
Bass

371 372 373 374 375 376 377 378

Klar./Hrn./Sax.
Bass

379 380 381 382 383 384 385 386

cresc. *ff* *tutti* *mf* *f* *Trpt. delicato* *mf* *f*

387 388 389 390 391 392 393 394 395 396

p sub. *ff* *f* *f* *con forza* *ff* *f* *ff* *f*

Cymb. *p sub.* *ff* *f* *ff* *f*

CONCERTO ITALIANO

Fagott - Solo (Bassoon - Solo) per Fagotto e Banda Kees Vlask

(alla Milanese) $\text{♩} = \pm 138$
Allegro con spirito

8 13 17 8 25 11 36 5 1.Fl.

43 Solo *f*

52

61 *mf* 69 *f* *sfz* *mf* *sfz*

76 *f* 81 14 *f*

97 *cantabile* *mf* *mf*

107 113 *f*

116 *cantabile* *f* *cantabile* *mf*

126 *p* *mf*

135 *f* *p* *mf*

144 3 1 3 153 *ff*

156 161 *p* *mf* *f* 170 *f*

166 *mf* *cresc.* *ff* *f* 14

186

194 18 272 *mp*
Cadenza ad lib. (see separate sheet)

213 *a tempo* *tr* 221 12

233 *ff* *ff*

Siciliano $\text{♩} = \pm 104$ (rubato) II.
Andantino (in 2) *mp espressivo*

241

249 252 261 *mf* *f molto espr.*

264 268 *p dolcissimo ma tristemente*

271 *ppp*

Rondo veneziano $\text{♩} = 100$ III.
Allegro scherzando *mf marcato*

278

288 294 8 302 8

310 *f* *mf* *f* 318

320 326 *f*

331 *tr* 334 342 *leggero* *mf marcato*

347

357 358 *f*

367 373 *mf*

376 381 *f* *ff*

388 *f* *ff* *con forza*

CONCERTO ITALIANO PER FAGOTTO E BANDA

(alla Milanese) $\text{♩} = 138$

I.

Kees Vlak

Allegro con spirito $\text{♩} = 138$

1. Bassoon Solo (E-flat)

1.2 Flute in C

1.2 Flute in Bb

1.2 Clarinet in Bb

1.2 Clarinet in A

1.2 Saxophone in Bb

1.2 Saxophone in Eb

1.2 Alto Saxophone in Eb

1.2 Tenor Saxophone in Eb

1.2 Baritone Saxophone in Eb

1.2 Trombone in F

1.2 Trombone in Bb

1.2 Trombone in C

1.2 Trombone in C

1.2 Trumpet in Bb

1.2 Trumpet in C

1.2 Euphonium

1.2 Tuba in C

Percussion (Tympani)