

Die Zauberflöte

Großes Potpourri

Wolfgang Amadeus Mozart
Zusammenstellung u. Bearbeitung:
Norbert Studnitzky

1 Adagio

2 Andante

3

4 Allegro moderato

5 Andante

6

Allegro

7 Andante

8 Larghetto

9 Allegro



3747 © Copyright 2004 by Musikverlag Wilhelm Halter, Gablonzer Straße 24 D-76185 Karlsruhe.
Internet: www.halter.de e-Mail: office@halter.de
Alle Rechte vorbehalten.

Die Zauberflöte

Großes Potpourri

Wolfgang Amadeus Mozart
Zusammenstellung u. Bearbeitung:
Norbert Studnitzky

1 Aus der Ouvertüre "Die Zauberflöte"

Adagio

Allegro



3747 © Copyright 2004 by Musikverlag Wilhelm Halter, Gablonzer Straße 24 D-76185 Karlsruhe.
Internet: www.halter.de e-Mail: office@halter.de
Alle Rechte vorbehalten.

2 Duett Papageno /
Pamina: Schöne Fäße

Andante

37 *mf* *dim.* *p* *Flg./A.Sax* *Tr./Bar.* *Hr.*

42 *+ Fl. col B.* *coll.* *mf* *p*

48 *Hob.* *Tr.* *mf* *p*

3 Chor der Sklaven: Das klinget so herrlich

Glücksspiel Solo (Proc. ad lib.)

54 *p* *kl.* *Hr.* *Tr.* *p*

4 Chor: Es laube Senestro

Allegro moderato

87 *Tr./Poa.* *Tutti* *f* *Fl.*

93 *Hob.* *A.Sax.* *Flgk.* *Trpt.* *Tr./Bar.* *p*

98 *Tutti* *f*

102

61

68 *+ Sax.*

74

81

5 Arie Papageno: Der Vogelfänger bin ich ja

Andante

106 *mf* *pp* *Tr.* *Hr.* *Poa.* *p*

111

116 *Fl.* *Flgk.* *Hr.* *Trpt.* *p*

121 *(Proc.)* *Ob./Cl.* *Hr.(Poa.)* *Trpt.*

(Sax) nur spielen wenn Klav. schwach besetzt sind

127 7

Holz
+ Clap.
p

6) *Arie Papagayo: Ein Mädchen oder Weibchen*

153

Flgh./Hr.
Picc.
p

159

rall.

144 Allegro

Holz
Tpt.
p
+ Triangel
Th.
p

176 9

181

Tutti
ff
mf
Th. Solo
+ Flg.

8) *Arie Sarastro: In diesen heiligen Hallen*

Larghetto

186

Hr.
Fl.
Hr.
Kl.
p

193

Holz
Kl.
Flgh.
+ Th.
Hr.
Bass
Th.

151 8

Holz
Hr.
p

158

Picc.
p

7) *Terzett der drei Kneben: Bald prangt, der Morgen zu verkünden*

165 Andante

molo rit.
Kl.
San. Soli
(Flg./Th.)
mf
Bass
p

171

198 10

FL/Kl.
Th/Bass
Bass/Bass

204

Kl.
Ov. Kl.
Flgh.
San.
Hr.
Th.

9) *Finele der Ouvertüre "Die Zauberflöte"*

Allegro

210

+ Fl.
FL/Kl.
San.
accel.
p
cresc.
p
accel.
p
cresc.
Tutti

215

f
p
Tutti/Hr.

220

1. 2. *col Bva*

p *sf* *p* *sf*

Trpt./Flgh.

p *sf* *p* *sf*

Pos./Tr.

225

Kl. *+Fl.*

p *sf* *f*