

# RED & BLACK

- concert march -

MARCO MIDDELBERG

Tempo di Marcia

Piccolo

Flute 1/2

Oboe

Bassoon

Clarinet 1 Bb

Clarinet 2 Bb

Clarinet 3 Bb

Bass Clarinet Bb

Alto Sax 1/2

Tenor Sax

Baritone Sax

Horn in F 1/2

Horn in F 3/4

Trumpet 1 Bb

Trumpet 2 Bb

Trumpet 3 Bb

Trombone 1/2

Trombone 3

Baritone C

Tuba C

Glockenspiel

Snare drum

Percussion

Picc.

Fl. 1/2

Ob.

Bsn.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Hn. 1/2

Hn. 3/4

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1/2

Tbn. 3

Bar.

Tba.

Glock.

S.d.

Perc.



17

Picc. *ff* *2nd. time only*

Fl. 1/2 *ff* *2nd. time only*

Ob. *ff* *mf* *2nd. time only*

Bsn. *ff* *mp* *2nd. time only*

Cl. 1 *ff* *mf*

Cl. 2 *ff* *p* *mp*

Cl. 3 *ff* *p* *mp*

B. Cl. *ff* *quasi pizz.* *p* *mp*

A. Sax. *ff* *2nd. time only* *p* *mp*

T. Sax. *ff* *2nd. time only* *p* *mp*

B. Sax. *ff* *2nd. time only* *p quasi pizz.* *mp*

Hn. 1/2 *ff* *p* *mp*

Hn. 3/4 *ff* *p* *mp*

Tpt. 1 *ff*

Tpt. 2 *ff*

Tpt. 3 *ff*

Tbn. 1/2 *ff*

Tbn. 3 *ff*

Bar. *2nd. time only* *mp*

Tba. *ff*

Glock. *ff*

S.d. *ff* *sec.* *p*

Perc. *ff*

24

Picc. *f*

Fl. 1/2 *f*

Ob. *f*

Bsn. *f*

Cl. 1 *f*

Cl. 2 *p*

Cl. 3 *p*

B. Cl. *p*

A. Sax. *p*

1. Sax. *p*

Hn. 1/2 *p*

Hn. 3/4 *p*

Tpt. 1 *f*

Tpt. 2 *f*

Tpt. 3 *f*

Tbn. 1/2 *f*

Tbn. 3 *f*

Bar. *f*

Tba. *f*

Glock. *f*

S.d. *f* *r.s.* *p* *sec.*

Perc. *f*





47

Picc.

Fl. 1/2

Ob.

Bsn.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Hn. 1/2

Hn. 3/4

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1/2

Tbn. 3

Bar.

Tba.

Glock.

S. d.

Perc.

52

Picc.

Fl. 1/2

Ob.

Bsn.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Hn. 1/2

Hn. 3/4

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1/2

Tbn. 3

Bar.

Tba.

Glock.

S. d.

Perc.



**C TRIO**

58

Picc. *2nd time only* *mf*

Fl. 1/2 *2nd time only* *mf*

Ob. *2nd time only* *mf*

Bsn. *legato e cantabile* *mp*

Cl. 1 *legato e cantabile* *mp*

Cl. 2 *legato e cantabile* *mp*

Cl. 3 *legato e cantabile* *mp*

B. Cl. *p*

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Hn. 1/2 *p*

Hn. 3/4 *p*

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1/2 *p*

Tbn. 3 *p*

Bar. *legato e cantabile* *mp*

Tba. *p*

Glock.

S.d. *p*

Perc.

66

Picc.

Fl. 1/2

Ob.

Bsn. *cresc.*

Cl. 1 *cresc.*

Cl. 2 *cresc.*

Cl. 3 *cresc.*

B. Cl.

A. Sax. *pp*

T. Sax. *pp*

B. Sax. *pp*

Hn. 1/2 *pp*

Hn. 3/4 *pp*

Tpt. 1

Tpt. 2 *pp*

Tpt. 3 *pp*

Tbn. 1/2 *pp*

Tbn. 3

Bar. *cresc.*

Tba.

Glock.

S.d.

Perc.



74

Picc. *legato e cantabile*  
*mp*

Fl. 1/2 *mp*

Ob. *legato e cantabile*  
*mp*

Bsn. *mp*

Cl. 1 *mp*

Cl. 2 *p*

Cl. 3 *p*

B. Cl. *p*

A. Sax. *legato e cantabile*  
*mp*

T. Sax. *p*

B. Sax. *p*

Hn. 1/2 *p*

Hn. 3/4 *p*

Tpt. 1 *legato e cantabile*  
*mp*

Tpt. 2 *p*

Tpt. 3 *p*

Tbn. 1/2

Tbn. 3

Bar. *mp*

Tba. *mp*

Glock. *soft mallets*  
*p*

S. d.

Perc.

83

Picc. *ff*

Fl. 1/2 *ff*

Ob. *ff*

Bsn. *ff*

Cl. 1 *ff*

Cl. 2 *ff*

Cl. 3 *ff*

B. Cl. *ff*

A. Sax. *ff*

T. Sax. *ff*

B. Sax. *ff*

Hn. 1/2 *ff*

Hn. 3/4 *ff*

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1/2 *ff*

Tbn. 3 *ff*

Bar. *ff*

Tba. *ff*

Glock. *ff*

S. d. *f*

Perc. *f*





111 **E** Sostenuto

Picc. *f*

Fl. 1/2 *f*

Ob. *f*

Bsn. *f*

Cl. 1 *f*

Cl. 2 *f*

Cl. 3 *f*

B. Cl. *f*

A. Sax. *f*

T. Sax. *f*

B. Sax. *f*

Hn. 1/2

Hn. 3/4

Tpt. 1 *f*

Tpt. 2 *f*

Tpt. 3 *f*

Tbn. 1/2 *f*

Tbn. 3 *f*

Bar. *f*

Tba. *f*

Glock. *f*

S. d.

Perc. *sim*

Picc.

Fl. 1/2

Ob.

Bsn.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

A. Sax.

1. Sax.

2. Sax.

Hn. 1/2

Hn. 3/4

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1/2

Tbn. 3

Bar.

Tba.

Glock.

S. d.

Perc.





129

Picc.

Fl. 1/2

Ob.

Bsn.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Hn. 1/2

Hn. 3/4

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1/2

Tbn. 3

Bar.

Tba.

Glock.

S. d.

Perc.

136

Picc.

Fl. 1/2

Ob.

Bsn.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Hn. 1/2

Hn. 3/4

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1/2

Tbn. 3

Bar.

Tba.

Glock.

S. d.

Perc.

LAKE MUSIC PUBLICATIONS MINISCORE