



Score for page 2, featuring a section marker **B** at the top. The score includes the following instruments and parts:

- C-Fl.
- Ob.
- Fg.
- E. Kl.
- B. Kl. I
- B. Kl. 2/3
- B. Kl.
- A. Sax. I
- A. Sax. 2
- T. Sax.
- B. Sax.
- Flüg. 1/2 (Klarinette in B 1)
- Trp. I
- Trp. 2/3
- Hrn. 1/2
- Hrn. 3
- C-Pos. 1
- C-Pos. 2
- C-Pos. 3
- T. H/Bar.
- C-Tb. 1/2
- Pk.
- Kl.Tr.
- Gr. Tr.
- Bk.

Dynamics include *mf* and *p*.

14

C-Fl. *mf*

Ob. *mf*

Fg. *mf*

E. Kl. *mf*

B. Kl. 1 *mf*

B. Kl. 2/3 *mf*

B. Kl. *mf*

A. Sax. 1 *mf*

A. Sax. 2 *mf*

T. Sax. *mf*

B. Sax. *mf*

Flügh. 1/2 *mf*

Trp. 1 *mp*

Trp. 2/3 *mp*

Hrn. 1/2 *mf*

Hrn. 3 *mf*

C-Pos. 1 *mf*

C-Pos. 2 *mf*

C-Pos. 3 *mf*

T. H/Bar. *mp*

C-Tb. 1/2 *mf*

Pk. *mp*

Kl.Tr. *mf*

Gr. Tr. *mp*

Bk. *mp*

©

This page of a musical score, labeled '6' at the top left, contains 22 staves of music. The instruments listed on the left are: C-Fl., Ob., Fg., E. Kl., B. Kl. I, B. Kl. 2/3, B. Kl., A. Sax. 1, A. Sax. 2, T. Sax., B. Sax., Flüg. 1/2, Trp. 1, Trp. 2/3, Hrn. 1/2, Hrn. 3, C-Pos. 1, C-Pos. 2, C-Pos. 3, T. H/Bar., C-Tb. 1/2, Pk., Kl.Tr., Gr. Tr., and Bk. The score begins with a rehearsal mark 'E' at the top center. Dynamic markings include *p* (piano) and *mp* (mezzo-piano). The music is written in a key with one flat and a 3/4 time signature. The page number '6' is located in the upper left corner.

C-FI. *p*

Ob. *p*

Fg. *p*

E. Kl. *p*

B. Kl. 1 *p*

B. Kl. 2/3 *p*

B. Kl. *p*

A. Sax. 1 *p*

A. Sax. 2 *p*

T. Sax. *p*

B. Sax. *p*

Fligh. 1/2 *p*

Trp. 1 *p*

Trp. 2/3 *p*

Hrn. 1/2 *p*

Hrn. 3 *p*

C-Pos. 1 *p*

C-Pos. 2 *p*

C-Pos. 3 *p*

T. H/Bar. *mp*

C-Tb. 1/2 *p*

Pk. *p*

Kl.Tr. *p*

Gr. Tr.

Bk.

F