

Konzert für 2 Klarinetten

Franz Krommer

I.

Instr.: Tony Kurmann

Allegro

Piccolo
Flöte
Oboe
Fagott
1. Solo Klarinette in Bb
2. Solo Klarinette in Bb
Klarinette in Es
1. Klarinette in Bb
2. Klarinette in Bb
3. Klarinette in Bb
Bassethorn
Bass-Klarinette
1/2. Alt-Saxophon in Es
Tenor-Saxophon in Bb
Bariton-Saxophon in Es
Kontrabass
1/2. Horn in F
3./4. Horn in F
1. Trompete in Bb
2./3. Trompete in Bb
1/2. Posaune in C
Bass-Posaune
Euphonium
Tuba
Pauke

7

Picc.

Fl.

Ob.

Fg.

1. Solo-Kl.

2. Solo-Kl.

1

tr

E♭-Kl.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

B. Hrn.

B. Kl.

1/2. A.sax.

Ten.sax.

Bari.sax.

7

Kb.

1

1/2. Hn.

3/4. Hn.

1. Trp.

2./3. Trp.

1/2. Pos.

B.-Pos.

Euph.

Tuba

7

Pauke

mf

mf

mf

mf

13

Picc.

Fl.

Ob.

Fg.

1. Solo-Kl.

2. Solo-Kl.

Es-Kl.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

B. Hrn.

B. Kl.

1./2. A.sax.

Ten.sax.

Bari.sax.

Kb

13

1./2. Hn.

3./4. Hn.

1. Trp.

2./3. Trp.

1./2. Pos.

B.-Pos.

Euph.

Tuba

13

Pauke

p

18

Picc.

Fl.

Ob.

Fg.

1. Solo-Kl.

2. Solo-Kl.

18

Es-Kl.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

B. Hrn.

B. Kl.

18

1./2. A.sax.

Ten.sax.

Bari.sax.

18

Kb.

18

1./2. Hn.

3./4. Hn.

1. Trp.

2./3. Trp.

1./2. Pos.

B.-Pos.

Euph.

Tuba

18

Pauke

24 3

Picc. *f tutti*

Fl. *al*

Ob. *p* *f*

Fg. *p* *f*

1. Solo-Kl. *f*

2. Solo-Kl. *f*

3 3

Es-Kl. *ff*

1. Klar. *p dolce* *tr* *ff*

2. Klar. *p dolce* *tr* *ff*

3. Klar. *p* *tr* *ff*

B. Hrn. *p* *tr* *ff*

B. Kl. *p* *tr* *ff*

1./2. A.sax. *f*

Ten.sax. *p* *f*

Bari.sax. *f*

24 *f*

Kb. *p* *f*

1./2. Hn. *p* *f*

3./4. Hn. *f*

3 3

1. Trp. *mf*

2./3. Trp. *mf*

1./2. Pos. *p* *f*

B.-Pos. *f*

Euph. *p* *f*

Tuba *f*

24 *f*

Pauke *f*

32

Picc.

Fl.

Ob.

Fg.

1. Solo-Kl.

2. Solo-Kl.

Es-Kl.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

B. Hrn.

B. Kl.

1./2. A.sax.

Ten.sax.

Bari.sax.

32

Kb.

1./2. Hn.

3./4. Hn.

1. Trp.

2./3. Trp.

1./2. Pos.

B.-Pos.


Euph.

Tuba

32

Pauke

37 4

Picc. 

Fl. 

Ob. 

Fg. 

1. Solo-Kl. 

2. Solo-Kl. 


37 4

Es-Kl. 

1. Klar. *ff* 

2. Klar. *ff* 

3. Klar. *ff* 

B. Hrn. *ff* 

B. Kl. *ff* 

1/2. A.sax. *ff* 

Ten.sax. *ff* 

Bari.sax. *ff* 

37 4

Kb. *ff* 

1/2. Hn. 

3/4. Hn. 

1. Trp. 

2./3. Trp. 

1/2. Pos. 

B.-Pos. 

Euph. *ff* 

Tuba *ff* 

37 4

Pauke 

42
 Picc.
 Fl.
 Ob.
 Fg.
 1. Solo-Kl.
 2. Solo-Kl.
 E♭-Kl.
 1. Klar.
 2. Klar.
 3. Klar.
 B. Hrn.
 B. Kl.
 1./2. A.sax.
 Ten.sax.
 Bari.sax.
 42
 Kb.
 1./2. Hn.
 3./4. Hn.
 1. Trp.
 2./3. Trp.
 1./2. Pos.
 B.-Pos.
 Euph.
 Tuba
 42
 Pauke

Solo
 p
 Solo
 p
 p
 p
 p
 p
 p

5

49

Picc.

1. Solo-Kl.

p *mf*

5

E♭-Kl.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

B. Hrn.

B. Kl.

mf *mf* *mf* *mf*

1./2. A.sax.

Ten.sax.

Bari.sax.

49

Kb.

mf

1./2. Hn.

3./4. Hn.

5

1. Trp.

2./3. Trp.

1./2. Pos.

B.-Pos.

Euph.

Tuba

mf *mf*

49

Pauke

mf

56

Picc.

Fl.

Ob.

Fg.

1. Solo-Kl.

2. Solo-Kl.

E♭-Kl.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

B. Hrn.

B. Kl.

1./2. A.sax.

Ten.sax.

Bari.sax.

56

Kb.

1./2. Hn.

3./4. Hn.

1. Trp.

2./3. Trp.

1./2. Pos.

B.-Pos.

Euph.

Tuba

56

Pauke

Konzert für 2 Klarinetten

II.

F. Krommer

Adagio

Piccolo
Flöte
Oboe
Fagott
1. Solo Klarinette in Bb
2. Solo Klarinette in Bb

Adagio

Klarinette in Es
1. Klarinette in Bb
2. Klarinette in Bb
3. Klarinette in Bb
Bassethorn
Bass-Klarinette
1/2. Alt-Saxophon in Es
Tenor-Saxophon in Bb
Bariton-Saxophon in Es
Kontrabass
1/2. Horn in F
3/4. Horn in F

Adagio

1. Trompete in Bb
2./3. Trompete in Bb
1/2. Posaune in C
Bass-Posaune
Euphonium
Tuba
Pauke

10 1

Picc. *ff*

Fl. *ff*

Ob. *ff*

Fg. *ff* ^{à 2}

1. Solo-Kl. *pp*

2. Solo-Kl. *p*

E♭-Kl. *ff* 1

1. Klar. *ff* *p*

2. Klar. *ff* *p*

3. Klar. *ff* *p*

B. Hrn. *ff*

B. Kl. *ff* *p*

1/2. A.sax. *f*

Ten.sax. *f*

Bari.sax. *f*

10

Kb. *ff* *p*

10

1/2. Hn. *f*

3/4. Hn.

1. Trp. *f* 1

2/3. Trp. *f*

1/2. Pos.

B.-Pos.

10

Euph. *ff* *p*

Tuba *ff* *p*

10

Pauke

19

Picc. 

Fl. 

Ob. 

Fg. 

1. Solo-Kl. 

2. Solo-Kl. 

E♭-Kl. 

1. Klar. 

2. Klar. 

3. Klar. 

B. Hrn. 

B. Kl. 

1./2. A.sax. 

Ten.sax. 

Bari.sax. 

Kb. 

1./2. Hn. 

3./4. Hn. 

1. Trp. 

2./3. Trp. 

1./2. Pos. 

B.-Pos. 

Euph. 

Tuba 

19
Pauke 

27 3

Picc. 3

Fl. *p*

Ob. *p*

Fg. *p*

1. Solo-Kl. *p*

2. Solo-Kl.

E♭-Kl. 3

1. Klar. *pp* *mf*

2. Klar. *pp* *mf*

3. Klar. *pp* *mf*

B. Hrn.

B. Kl. *pp* *mf*

1/2. A.sax.

Ten.sax.

Bari.sax.

27

Kb. *pp* *mf*

1/2. Hn.

3/4. Hn.

1. Trp. 3

2/3. Trp.

1/2. Pos.

B.-Pos.

Euph. *pp* *mf*

Tuba *pp* *mf*

27

Pauke

Detailed description: This page contains an orchestral score for measures 27 to 30. It features multiple staves for various instruments: Piccolo, Flute, Oboe, Bassoon, Solo Clarinet 1 and 2, Eb Clarinet, Clarinets 1, 2, and 3, Bass Horn, Bass Clarinet, Alto Saxophone, Tenor Saxophone, Baritone Saxophone, Bassoon 2, Horns (1/2 and 3/4), Trumpets 1 and 2/3, Trombones (1/2 and Bass), Euphonium, Tuba, and Snare Drum. The score includes dynamic markings such as *pp* (pianissimo), *p* (piano), and *mf* (mezzo-forte). There are three rehearsal marks, each consisting of a circle with the number 3 inside, located at the beginning of measures 27, 29, and 30. The music for the solo clarinets and woodwinds shows intricate patterns, while the brass and percussion parts have a more rhythmic, repetitive nature.

32

Picc.

Fl.

Ob.

Fg.

1. Solo-Kl.

2. Solo-Kl.

E♭-Kl.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

B. Hrn.

B. Kl.

1/2. A.sax.

Ten.sax.

Bari.sax.

32

Kb.

1/2. Hn.

3/4. Hn.

1. Trp.

2/3. Trp.

1/2. Pos.

B.-Pos.

Euph.

Tuba

32

Pauke

Konzert für 2 Klarinetten

III.

F. Krommer

Rondo Allegro

Piccolo

Flöte

Oboe

Fagott

1. Solo Klarinette in Bb

2. Solo Klarinette in Bb

p *mf*

Rondo Allegro

Klarinette in Es

1. Klarinette in Bb

2. Klarinette in Bb

3. Klarinette in Bb

Bassethorn

Bass-Klarinette

p *mf* *mf*

Rondo Allegro

1./2. Alt-Saxophon in Es

Tenor-Saxophon in Bb

Bariton-Saxophon in Es

Kontrabass

1./2. Horn in F

3./4. Horn in F

p

Rondo Allegro

1. Trompete in Bb

2./3. Trompete in Bb

1./2. Posaune in C

Bass-Posaune

Euphonium

Tuba

Pauke

p *p*

12 1

Picc.

Fl.

Ob.

Fg.

1. Solo-Kl.

2. Solo-Kl. *mf* *fp*

1

E-Kl.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

B. Hrn.

B. Kl.

1

1/2. A.sax.

Ten.sax.

Bari.sax.

12

Kb.

12

1/2. Hn.

3/4. Hn.

1

1. Trp.

2/3. Trp.

1/2. Pos.

B.-Pos.

Euph.

Tuba

12

Pauke

21

Picc.

Fl.

Ob.

Fg.

1. Solo-Kl.

2. Solo-Kl.

2

E-Kl.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

B. Hrn.

B. Kl.

1/2. A.sax.

Ten.sax.

Bari.sax.

21

Kb.

1/2. Hn.

3/4. Hn.

2

1. Trp.

2/3. Trp.

1/2. Pos.

B.-Pos.

Euph.

Tuba

21

Pauke

f

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

29 Picc. Fl. Ob. Fg. 1. Solo-Kl. 2. Solo-Kl. E-Kl. 1. Klar. 2. Klar. 3. Klar. B. Hrn. B. Kl. 1/2. A.sax. Ten.sax. Bari.sax. Kb 29 1/2. Hn. 3/4. Hn. 1. Trp. 2/3. Trp. 1/2. Pos. B.-Pos. Euph. Tuba 29 Pauke

36

Picc.

Fl.

Ob.

Fg.

1. Solo-Kl.

2. Solo-Kl.

E-Kl.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

B. Hrn.

B. Kl.

1/2. A.sax.

Ten.sax.

Bari.sax.

36

Kb

36

1/2. Hn.

3/4. Hn.

1. Trp.

2/3. Trp.

1/2. Pos.

B.-Pos.

Euph.

Tuba

36

Pauke

42 4

Picc.

Fl.

Ob.

Fg.

1. Solo-Kl.

2. Solo-Kl.

E-Kl.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

B. Hrn.

B. Kl.

1/2. A.sax.

Ten.sax.

Bari.sax.

42

Kb

1/2. Hn.

3/4. Hn.

1. Trp.

2/3. Trp.

1/2. Pos.

B.-Pos.

Euph.

Tuba

42

Pauke

f

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf