

Partitur

Horizont

Musik: Udo Lindenberg
Text: Udo Lindenberg, Bea Reszat
Arr: Hagen A. Frizsche

Medium Musical Rock Ballad Style (♩ = 96)

Hinterm Horizont geht's weiter

INTRO

Piccolo
Flute I/II
Oboe
E♭ Clarinet
Clarinet I
Clarinet II/III
Bass Clarinet
Alto Sax I/II
Tenor Sax I/II
Baritone Sax
Bassoon
F - Horn I
F - Horn II/III
Trumpet I
Trumpet II/III
Trombone I
Trombone II/III
Euphonium
Tuba I/II
E-Bass
Tympanie
Mallets
Drumset
Unpitched Percussion
Klavier
Electric Guitar
Vocals

VERSE 1

Wir war'n zwei Detekti - ve, - die Hü - te tief, - im Ge - schicht,

Hinterm Horizont geht's weiter

POST-VERSE

Picc.

Fl. I/II

Ob.

B. Cl.

Cl. I

Cl. II/III

B. Cl.

A. Sax. I/II

T. Sax. I/II

B. Sax.

Fg.

F-Hm. I

F-Hm. II/III

Trp. I

Trp. II/III

Trb. I

Trb. II/III

Euph.

Tb. I/II
E-Bs

Tym.

Mal.

Drms.

Up. Perc.

Kl.

El. Guit.

Voc.

Tambourine

Gm w/STRINGS B^b C/E E^b F

Gm⁷ F Cm B^b A^b Gm B^b C/E E^b F

al - le Stra - ßenend - los, Bar - ri - ka - den gab's für uns noch nicht. *mf* Du und ich das war einfach un - schlagbar ein Paar wie Blitz und Don - ner,

Hinterm Horizont geht's weiter

3

VERSE II

Picc.

Fl. I/II

Ob.

E-Cl.

Cl. I

Cl. II/III

B. Cl.

A. Sax. I/II

T. Sax. I/II

B. Sax.

Fg.

F-Hm. I

F-Hm. II/III

Trp. I

Trp. II/III

Trb. I

Trb. II/III

Euph.

Tb. III
E-Bs

Tymp.

Mal.

Drms.

Up. Perc.

Kl.

El. Guit.

Voc.

und im-mer nur auf bren-nend hei - ber Spur.

Wir war'n so rich-tig Freun - de,

für die E-wig-keit das war doch klar.

Hinterm Horizont geht's weiter

PRE-CHORUS I

25

Picc.

Fl. 1/II

Ob.

Bb Cl.

Cl. I

Cl. II/III

B. Cl.

A. Sax. I/II

T. Sax. I/II

B. Sax.

Fg.

25

F-Hm. I

F-Hm. II/III

Trp. I

Trp. II/III

Trb. I

Trb. II/III

Euph.

Tb. I/II
E-Bs

25

Tymp.

Mal.

Drms.

Up. Perc.

25

Gm7 F Cm Bb Ab Gm Bb C/E Eb F

Kl.

25

Gm7 F Cm Bb Ab Gm Bb C/E Eb F

El. Guit.

Voc.

hab' die Wol - ken nicht ge-seh'n, am Ho-ri-zont bis es dun-kel war. Und dann war's passiert, hab es nicht ka-piert, ging al-les viel zu schnell doch

Hinterm Horizont geht's weiter

5

CHORUS I

Picc.

Fl. 1/II

Ob.

E♭ Cl.

Cl. I

Cl. II/III

B. Cl.

A. Sax. I/II

T. Sax. I/II

B. Sax.

Fg.

F-Hm. I

F-Hm. II/III

Trp. I

Trp. II/III

Trb. I

Trb. II/III

Euph.

Tb. I/II
E-Bs

Tymp.

Mal.

Dms.

Up. Perc.

KL.

El. Guit.

Voc.

zwei wie wir, die könn' uns nie - ver - lier'n! Hin-term Ho - ri-zont geht's wei - ter, — ein neu - er Tag, — hin-term

Gm7 F E♭(add9) B♭/D E♭ Cm7 F

Gm7 F E♭(add9) DISTORTION E♭ Cm7 F

Hinterm Horizont geht's weiter

POST-CHORUS I

41

Picc.

Fl. 1/II

Ob.

B-Cl.

Cl. I

Cl. II/III

B. Cl.

A. Sax. I/II

T. Sax. I/II

B. Sax.

Fg.

F-Hm. I

F-Hm. II/III

Trp. I

Trp. II/III

Trb. I

Trb. II/III

Euph.

Tb. I/II

E-Bs

Tymp.

Glockenspiel

Mal.

Drms.

Up. Perc.

B^b/D E^b C m7 F B^b Gm E^b F

Kl.

B^b/D E^b C m7 F B^b Gm E^b F

El. Guit.

Voc.

Ho - ri - zont im - mer - wei - ter, zu-sam-men sind wir stark, Das mit uns_ gin so tief rein, das kann nie_ zu En - de sein. so-was Gros