

Prelude to a Concert

Peter B. Smith
WV 334

Maestoso ♩ = 77

Piccolo
Flöte
Oboe
Klarinette in Es
Klarinette 1 in B
Klarinette 2 in B
Klarinette 3 in B
Altklarinette in Es
Bassklarinetten in B
Fagott
Alt-Saxophon
Tenor-Saxophon
Bariton-Saxophon
Horn 1/2 in F
Horn 3/4 in F
Trompete 1 in B
Trompete 2 in B
Flügelhorn 1
Flügelhorn 2
Posaune 1
Posaune 2
Posaune 3
Tenorhorn
Bariton Pos. 3
Tuba
Kontrabass
Schlagzeug
Pauken F + C

5 con brio

$\frac{12}{4} = 100$

Picc.
Fl.
Ob.
Kl. (Es)
Klar. 1 (B)
Klar. 2 (B)
Klar. (B)
A/Klar. (Es)
B/Klar. (B)
Fg.
A/Sax.
T/Sax.
B/Sax.
Hn. 1/2 (F)
Hn. 3/4 (F)
Trp. 1 (B)
Trp. 2 (B)
Flhn. 1
Flhn. 2
Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3
Thn.
Bar.
Tb.
Kb.
Schlz.
Pk.

39

Picc.
Fl.
Ob.
Kl. (Es)
Klar. 1 (B)
Klar. 2 (B)
Klar. (B)
A/Klar. (Es)
B/Klar. (B)
Fg.
A/Sax.
T/Sax.
B/Sax.
Hn. 1/2 (F)
Hn. 3/4 (F)
Trp. 1 (B)
Trp. 2 (B)
Flhn. 1
Flhn. 2
Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3
Thn.
Bar.
Tb.
Kb.
Schlz.
Pk.

44

Picc.
Fl.
Ob.
Kl. (Es)
Klar. 1 (B)
Klar. 2 (B)
Klar. (B)
A/Klar. (Es)
B/Klar. (B)
Fg.
A/Sax.
T/Sax.
B/Sax.
Hn. 1/2 (F)
Hn. 3/4 (F)
Trp. 1 (B)
Trp. 2 (B)
Flhn. 1
Flhn. 2
Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3
Thn.
Bar.
Tb.
Kb.
Schlz.
Pk.

molto rall.

57

Picc. Fl.

Ob.

Kl. (Es)

Klar. 1 (B)

Klar. 2 (B)

Klar. (B)

A/Klar. (Es)

B/Klar. (B)

Fg.

A/Sax.

T/Sax.

B/Sax.

Hn. 1/2 (F)

Hn. 3/4 (F)

Trp. 1 (B)

Trp. 2 (B)

Flhn. 1

Flhn. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Thn.

Bar.

Tb.

Kb.

Schlz.

Pk.

f *ff* *sf*