

Peer Gynt Suite Nr. 1

4. In der Halle des Bergkönigs

Edvard Grieg Op. 46,
bearb. Peter B. Smith WV 356d

Alla marcia e molto marcato

$\text{♩} = 138$

Piccolo

Flöte 1/2

Oboe 1/2

Klarinette in Es

Klarinette 1 in B

Klarinette 2 in B

Klarinette 3 in B

Altklarinetten in Es

Bassklarinetten in B

Fagott 1

Fagott 2

Alt-Saxophon

Tenor-Saxophon

Bariton-Saxophon

Horn 1/2 in F

Horn 3/4 in F

Trompete 1 in B

Trompete 2 in B

Flügelhorn 1

Flügelhorn 2

Posaune 1

Posaune 2

Posaune 3

Tenorhorn

Bariton

Tuba

Kontrabass

Schlagzeug (Gr.Tr./Becken)

Pauken (Bb + F)

(+ = gestopfter Ton/stopped)

cresc. e stretto poco a poco

32

Picc.

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Klar. (Es)

Klar. 1 (B)

Klar. 2 (B)

Klar. 3 (B)

A-Klar. (Es)

B-Klar. (B)

Fig. 1

Fig. 2

A-Sax.

T-Sax.

B-Sax.

Hn. 1/2 (F)

Hn. 3/4 (F)

Trp. 1 (B)

Trp. 2 (B)

Flhn. 1

Flhn. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Thn.

Bar.

Tb.

Kb.

Schlgz.

Pk.

Picc. -
 Fl. 1/2 -
 Ob. 1/2 - *più f*
 Klar. (Es) - *più f*
 Klar. 1 (B) -
 Klar. 2 (B) - *più f*
 Klar. 3 (B) -
 A-Klar. (Es) - *più f*
 B-Klar. (B) -
 Fg. 1 - *più f*
 Fg. 2 -
 A-Sax. -
 T-Sax. - *più f*
 B-Sax. - *più f*
 Hn. 1/2 (F) -
 Hn. 3/4 (F) - *più f*
 Trp. 1 (B) - *più f*
 Trp. 2 (B) -
 Flhn. 1 - *più f*
 Flhn. 2 -
 Pos. 1 - *più f*
 Pos. 2 - *più f*
 Pos. 3 - *più f*
 Thn. - *più f*
 Bar. - *più f*
 Tb. - *più f* arco
 Kb. - *più f*
 Schlagz. - *più f*
 Pk. - *più f*

cresc. molto

più vivo

49

Picc.

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Klar. (Es)

Klar. 1 (B)

Klar. 2 (B)

Klar. 3 (B)

A-Klar. (Es)

B-Klar. (B)

Fig. 1

Fig. 2

A-Sax.

T-Sax.

B-Sax.

Hn. 1/2 (F)

Hn. 3/4 (F)

Trp. 1 (B)

Trp. 2 (B)

Flnh. 1

Flnh. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Thn.

Bar.

Tb.

Kb.

Schlgz.

Pk.

54 74

Picc.

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Klar. (Es)

Klar. 1 (B)

Klar. 2 (B)

Klar. 3 (B)

A-Klar. (Es)

B-Klar. (B)

Fig. 1

Fig. 2

A-Sax.

T-Sax.

B-Sax.

Hn. 1/2 (F)

Hn. 3/4 (F)

Trp. 1 (B)

Trp. 2 (B)

Flhn. 1

Flhn. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Thn.

Bar.

Tb.

Kb.

Schlgz.

Pk.

76

Picc.

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Klar. (Es)

Klar. 1 (B)

Klar. 2 (B)

Klar. 3 (B)

A-Klar. (Es)

B-Klar. (B)

Fg. 1

Fg. 2

A-Sax.

T-Sax.

B-Sax.

Hn. 1/2 (F)

Hn. 3/4 (F)

Trp. 1 (B)

Trp. 2 (B)

Flhn. 1

Flhn. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Thn.

Bar.

Tb.

Kb.

Schlgz.

Pk.

mf

ff

à 2

