



B

Voc. *mf* Denkt an die Ta-ge, die hin - ter uns lie - gen, wie lang wir Freu-de und Trän'n schon teil'n. Hier geht je - der für je - den durch's Feu - er - , im Wir ha - beflü - gel, schwör'n uns e - w'ge Treu - e, 1. x tacet

C-Fl. *mf* 1. x tacet

Ob. *mf* 1. x tacet

Fag. *mf* 1. x tacet

Eb-Klar. *mf* 1. x tacet

Bb-Klar. 1 *mf* 1. x tacet

Bb-Klar. 2-3 *mf* 1. x tacet

Bass-Klar. *mf*

Alto-Sax 1-2 *mf*

Ten-Sax. *mf*

Barsax. *mf*

Flgh. 1-2 *mf* 1. x tacet

Trp. 1

Trp. 2-3

F - Hn. 1 *mf* 2. x tacet

F - Hn. 2-3 *mf* 2. x tacet

C-Pos. 1 *mf*

C - Pos. 2-3 *mf*

Thrn. 1 Bariton *mf* 2. x tacet

C-Tb. 2 *mf* 1. x ohne HH

D. S. *mf*

Keyb. *mf* B<sup>sus</sup>2 B<sup>b</sup> B<sup>sus</sup>2 Gm B<sup>sus</sup> B<sup>b</sup> B<sup>sus</sup>2

E-Bs. *mf*

Bernd Classen Music-Edition



Voc. <sup>22</sup> dass es das bes - ste für - uns gibt, ein Hoch auf das, was uns ver-eint - , auf die-se - Zeit - , auf die-se - Zeit - . Ein Hoch auf uns-

C-Fl. <sup>22</sup>

Ob. <sup>22</sup>

Fag. <sup>22</sup>

Eb-Klar. <sup>22</sup> *mf*

Bb-Klar. 1 <sup>22</sup> *f* play

Bb-Klar. 2-3 <sup>22</sup> *f* play

Bass-Klar. <sup>22</sup>

Alto-Sax 1-2 <sup>22</sup> *mf* *f*

Ten-Sax. <sup>22</sup> *f*

Barsax. <sup>22</sup>

Flgh. 1-2 <sup>22</sup> *mf* play

Trp. 1 <sup>22</sup> *f*

Trp. 2-3 <sup>22</sup> *mf*

F - Hn. 1 <sup>22</sup> *mf*

F - Hn. 2-3 <sup>22</sup> *mf*

C-Pos. 1 <sup>22</sup> *mf*

C - Pos. 2-3 <sup>22</sup> *mf*

Thrn. 1 Bariton <sup>22</sup> *mf*

C-Tb. 2 <sup>22</sup> *mf*

D. S. <sup>22</sup> *mf*

Keyb. <sup>22</sup> *mf*  
Gm F BbD Eb Gm F

E-Bs. <sup>22</sup> *mf*

D

Voc. *uns-, auf die - ses Le - ben-, auf den - Mo - ment, — der im - mer bleibt —*

C-Fl. *play f*

Ob. *play f*

Fag.

Eb-Klar. *play f*

Bb-Klar. 1

Bb-Klar. 2-3

Bass-Klar.

Alto-Sax1-2

Ten-Sax.

Barsax.

Flgh. 1-2

Trp. 1

Trp. 2-3

F - Hn. 1 *play f*

F - Hn. 2-3 *play f*

C-Pos. 1 *play f*

C - Pos. 2-3 *play f*

Thrn. 1 Bariton *play f*

C-Tb. 2 *play f*

D. S.

Keyb. *f* *F B♭ B♭D E♭ F B♭*

E-Bs. *f*