

Musiknoten Johanna Lindner & Sohn

Thüringer Str. 53
34128 Kassel

Telefon: 0561 / 639 66

kundenservice@lindner-music.de

www.lindner-music.de



Die vorliegende Ausgabe enthält folgende Stimmen:

Direktion / Score	
Flöte / Flute	(2x)
Oboe	
Es Klarinette / Clarinet Eb	
1. Klarinette in B / Clarinet Bb	(2x)
2. Klarinette in B / Clarinet Bb	(2x)
3. Klarinette in B / Clarinet Bb	(2x)
Bassklarinette in B / Bass Clarinet Bb	
Fagott / Bassoon	
1. Altsaxophon in Es / Alto Saxophon Eb	
2. Altsaxophon in Es / Alto Saxophon Eb	
1. Tenorsaxophon in B / Tenor Saxophon Bb	(= 1. Tenorhorn in B)
2. Tenorsaxophon in B / Tenor Saxophon Bb	(= Bariton in B)
Baritonsaxophon in Es / Baritone Saxophon Eb	
1. Flügelhorn in B / Cornet Bb	(2x)
2. Flügelhorn in B / Cornet Bb	(2x)
1. Trompete in B / Trumpet Bb	
2./3. Trompete in B / Trumpet Bb	
1. Horn (F/Eb)	
2. Horn (F/Eb)	
3. Horn (F/Eb)	
1. Tenorhorn in B / Baritone Bb	(2x)
2. Tenorhorn in B	(= 2. Posaune B)
3. Tenorhorn in B	(= 3. Posaune B)
Bariton (C/B) / Euphonium (C/Bb)	(2x)
1. Posaune (C/B) / Trombone (C/Bb)	
2. Posaune (C/B) / Trombone (C/Bb)	(= 2. Tenorhorn in B)
3. Posaune (C/B) / Trombone (C/Bb)	(= 3. Tenorhorn in B)
1. Tuba (C/Es) / Tuba (C/Eb)	
2. Tuba (C/B) / Tuba (C/Bb)	(2x)
Schlagzeug / Drumset	(2x)

Weitere interessante Original-Arrangements meines Orchesters finden Sie im Internet

Guido Henn • Überraückweg 9 • D-76698 Ubstadt-Weiher
Tel.: -49(0)7251/68918 • E-Mail: info@guidohenn.de • Internet: www.guidohenn.de

Partitur in C

Polka Romantica

Guido Henn

1

Holz

Flgh./Alt-Sax.

Trp.

Tenh./Bar./Tensax.

Tuba/Pos./Hrn.

12

Holz

Flgh./Alt-Sax.

Trp.

Tenh./Bar./Tensax.

Tuba/Pos./Hrn.

B-Klar.

Tutti

23

Holz

Flgh./Alt-Sax.

Trp.

Tenh./Bar./Tensax.

Tuba/Pos./Hrn.

33

Holz

Flgh./Alt-Sax.

Trp.

Tenh./Bar./Tensax.

Tuba/Pos./Hrn.

43

Holz

Flgh./Alt-Sax.

Trp.

Tenh./Bar./Tensax.

Tuba/Pos./Hrn.

53

Holz

Flgh./Alt-Sax.

Trp.

Tenh./Bar./Tensax.

Tuba/Pos./Hrn.

Henn's Böhmisches Talentschmiede

Jung und dynamisch! So soll sie klingen, die gute, alte Blasmusik! Was liegt denn da näher, als gerade jungen, begeisterten Musikerinnen und Musiker dieses traditionelle Kulturgut näher zu bringen, Ihr Talent zu fördern und ein Böhmisches Orchester aufzubauen, das in Deutschland und darüber hinaus seines Gleichen sucht?!

Neugierig geworden?

Hier stelle ich Ihnen mein Konzept für das Projekt "Henn's Böhmisches Talentschmiede" im Detail vor:

Maximal 24 talentierte (!) Musikerinnen und Musiker zwischen 14-25 Jahren erhalten über einen Zeitraum von einem Jahr (jeweils April-März) intensive Unterrichte in Böhmischer Blasmusik. Ziel ist es, jeden Teilnehmer musikalisch weiterzuentwickeln und im Genre "Böhmisches Blasmusik" zu Höchstleistungen zu motivieren, die Spaß machen!

Aus allen Teilnehmern wird ein großes Böhmisches Orchester geformt, das auch ein oder mehrere Konzerte zusammen mit meinem Profiorchester "Guido Henn und seine Goldene Blasmusik" geben soll. Natürlich mit hochprofessioneller PA-Anlage und dem Tontechniker meines Orchesters am Mischpult.

Als zusätzliches Bonbon wird das "Projektorchester" einen Titel auf der jeweils aktuellen CD meines Orchesters beisteuern!

Musikerinnen und Musiker der folgenden Instrumente haben die Chance sich für dieses Projekt zu bewerben (in Klammer die maximale Anzahl an Musikerinnen und Musiker, die für das Projektorchester eingeplant werden können):



- Es-Klarinette (1) optional Flöte (1)
- B-Klarinette (3)
- Trompete (1)
- Flügelhorn (6)
- Tenorhorn (3)
- Bariton (3)
- Tenorposaune (2)
- Bassposaune (1) optional Tenorposaune (1)
- B-Tuba (1)
- F-Tuba (1)
- Schlagzeug (2)

Weitere Infos unter www.guidohenn.de - Menüpunkt „Henn's Böhmisches Talentschmiede“

92

Holz

Flgh./Alt-Sax.

Trp.

Tenh./Bar./Tensax.

Tuba/Pos./Hrn.

101

Holz

Flgh./Alt-Sax.

Trp.

Tenh./Bar./Tensax.

Tuba/Pos./Hrn.

105

Holz

Flgh./Alt-Sax.

Trp.

Tenh./Bar./Tensax.

Tuba/Pos./Hrn.

Solo

Solo

Solo

Polka Romantica Partitur in C -4-