

Conducteur

Concerto en Mib

pour saxophone alto et orchestre à cordes

Alexandre Glazounov op.109
Transcrit pour ensemble à vents par M. Aulio (2010)

Allegro moderato ♩ = 92

Saxophone Alto

Flûte 1

Flûte 2

Cor anglais

Basson

Clarinete en Mi bémol

Clarinete en Si bémol 1

Clarinete en Si bémol 2

Clarinete en Si bémol 3

Clarinete Basse 1

Clarinete Basse 2

Saxophone Ténor

Saxophone Baryton

Saxhorn/Euphonium

Contrebasses à cordes

f

p

cresc.

f

mf

Tutti

Concerto en Mib

1

8

Sx. A. *p*

Fl. 1 *dim.*

Fl. 2 *dim.*

Cor. an.

Bsn. *mp*

Cl. Mib

Cl. Sib 1 *dim.* *mf* *p*

Cl. Sib 2 *dim.* *mf* *p*

Cl. Sib 3 *dim.* *mf* *p*

Cl. B. 1 *dim.* *mf* *p*

Cl. B. 2 *dim.* *mf* *p*

Sx. T. *dim.*

Sx. B. *dim.*

Saxh./Euph. 8

Cb. 8 *dim.*

Concerto en Mib

4

14

Sx. A. *mf* *cresc.* *f*

Fl. 1

Fl. 2

Cor. an.

Bsn.

Cl. Mib *p* *mf*

Cl. Sib 1 *mf* *mf*

Cl. Sib 2 *mf* *mf*

Cl. Sib 3 *mf* *mf*

Cl. B. 1 *mf* *mf*

Cl. B. 2 *mf* *mf*

Sx. T. *mf* *mp* *p* *mf*

Sx. B. *mp* *p* *mf*

14

Saxh./Euph.

14

Cb.

Concerto en Mib

20

Sx. A. *f* *p*

Fl. 1 *mp*

Fl. 2 *mp*

Cor. an. *mp*

Bsn. *f* *mp*

Cl. Mib *f* *mp*

Cl. Sib 1 *f* *p* *div.*

Cl. Sib 2 *f* *mf* *p* *div.* *Tutti*

Cl. Sib 3 *f* *mf* *p*

Cl. B. 1 *mf* *mp* *p*

Cl. B. 2 *mf*

Sx. T. *p* *p*

Sx. B. *p* *mf* *mp* *>*

20

Saxh./Euph. *pizz.*

20

Cb. *p*

Concerto en Mib

3

rall.

25

Sx. A.

Fl. 1

Fl. 2

Cor. an.

Bsn.

Cl. Mib

Cl. Sib 1

Cl. Sib 2

Cl. Sib 3

Cl. B. 1

Cl. B. 2

Sx. T.

Sx. B.

25

Saxh./Euph.

25

Cb.

mp

mf

p

mf

p

mf

mf

p

p

mf

p

mp

mf

p

mp

mf

mp

mf

mf

p

arco

mf

p

Tutti

Concerto en Mib

30

4

Sx. A.

Fl. 1

Fl. 2

Cor. an.

Bsn.

Cl. Mib

Cl. Sib 1

Cl. Sib 2

Cl. Sib 3

Cl. B. 1

Cl. B. 2

Sx. T.

Sx. B.

Saxh./Euph.

30

Cb.

Concerto en Mib

34

Sx. A. *mf*

Fl. 1 *mf < f*

Fl. 2 *mf < f*

Cor. an. *mp* *mf* *mf < f*

Bsn. *mp* *mf* *mf < f*

Cl. Mib

Cl. Sib 1 *mf* *f* Tutti *mf < f*

Cl. Sib 2 *mf < f*

Cl. Sib 3 *mf*

Cl. B. 1 *mf*

Cl. B. 2 *mf*

Sx. T. *mf < f*

Sx. B. *mp* *mf* *mf < f*

34

Saxh./Euph. *mf < f*

34

Cb. *mf < f*

Concerto en Mib

5 Allegretto scherzando (♩=112)

38

Sx. A. *mf* > *p*

Fl. 1 *p*

Fl. 2

Cor. an.

Bsn. *p*

Cl. Mib

Cl. Sib 1 *p*

Cl. Sib 2 *p*

Cl. Sib 3 *f* *p*

Cl. B. 1 *f* *p*

Cl. B. 2 *f* *p*

Sx. T. *p*

Sx. B. *f* *p*

Saxh./Euph. *p*

38

Cb. *f* *p* pizz.

Concerto en Mib

43

Sx. A. *f* *p* 3 3 3 3

Fl. 1

Fl. 2

Cor. an.

Bsn.

Cl. Mib

Cl. Sib 1 *mf* *f* *p*

Cl. Sib 2 *mf* *f* *p*

Cl. Sib 3 *mf* *f* *p*

Cl. B. 1 *mf* *f* *p*

Cl. B. 2 *mf* *f* *p*

Sx. T.

Sx. B. *p*

43

Saxh./Euph. *p* *mf*

43

Cb. *mf* *f* *p*

7
53

Sx. A. *mp*

Fl. 1

Fl. 2

Cor. an. *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf*

Bsn. *mp* *f* *mp* *f* *p* *mf*

Cl. Mib

Cl. Sib 1 *one Solo* *mp* *f* *mp* *f* *mp* *f*

Cl. Sib 2 *one Solo* *p* *mf* *p* *mf* *mp* *f*

Cl. Sib 3 *one Solo* *p* *mf* *p* *mf* *mp* *f*

Cl. B. 1

Cl. B. 2

Sx. T. *p* *mf* *p* *mf* *mp* *f*

Sx. B. *p* *mf* *p* *mf* *mp* *f*

Saxh./Euph. *mp* *f* *mp* *f* *mp* *f*

Cb. *mp* *f* *mp* *f* *mp* *f*

8

Poco più mosso (♩ = 120)

59

Sx. A. *f* *dim.*

Fl. 1 *f*

Fl. 2 *f*

Cor. an. *f*

Bsn. *f* *dim.*

Cl. Mib

Cl. Sib 1 *f* *dim.*

Cl. Sib 2 *f* *dim.*

Cl. Sib 3 *f* *dim.*

Cl. B. 1 *f* *dim.*

Cl. B. 2 *f* *dim.*

Sx. T. *f* *dim.*

Sx. B. *f* *dim.*

Saxh./Euph. *f* *dim.*

59

Cb. *f* *dim.*

Concerto en Mib

16

incalzando (presez)

62

Sx. A. *p* *cresc.*

Fl. 1 *p* *cresc.* *mf*

Fl. 2 *mf*

Cor. an. *mp*

Bsn.

Cl. Mib *mf* *cresc.*

Cl. Sib 1 *p* *cresc.*

Cl. Sib 2 *cresc.*

Cl. Sib 3 *p* *cresc.*

Cl. B. 1 *p* *cresc.*

Cl. B. 2 *p* *cresc.*

Sx. T. *p* *p* *cresc.*

Sx. B. *p* *p* *cresc.*

62

Saxh./Euph. *p* *cresc.*

62

Cb. *p* *p* *cresc.*