

BORROMEO-SUITE

Condensed Score
(Direktion in C)

Luigi di Ghisallo

I. ISOLA BELLA

"L'alba al lago"
Tranquillo $\text{♩} = \pm 66$

Clar. 2 mp Fl. 3 mp Sax. 4

Bar. mp

Cymbal with soft felt

5 Trpt. 6 Hr. 7 Trp. 8 *cresc. poco a poco....*

9 *poco allarg.* 10 11 *a tempo* 12 *ff*

© Copyright MCMXCVIII by Musikverlag RUNDEL • D - 88428 Rot an der Rot

Ankelt-Nr. 2026

2

13 14 15 16 "Isola Bella" *Moderato* $\text{♩} = \pm 88$ (rubato) 17

Trp. pp Cantabile pp

18 19 20 21

22 23 24 25

3

26 27 28 29 (rubato)

30 31 32 *piu animato* $\text{♩} = \pm 96-116$ (accel.) 33

Clar. Horn mp

espressivo Euph. Sax. mp

34 (rail.) 35 36 (accel.) 37

Trpt. mp *cresc.*

Bar. 8va bassa p *cresc.*

cresc.

4

38 *allarg.* 39 tutti 40 *ben cantando* $\text{♩} = \pm 88$ 41

Cymbal

42 43 44 45

46 47 48 49

50 51 52 53

54 55 *poco allarg.* 56 *a tempo* 57

58 59 *allarg.* 60 61

II. Time ca. 3'00"

II. ISOLA MADRE

"Barcarole"
Andantino $\text{♩} = \pm 54$

ben sostenuto
p

Euph. Bassoon

5 6 7 8 Fl. Clar. 9 Cantabile
mf espressivo

10 11 12 13 14

15 16 17 18 19

20 21 22 23 Bar. (Hm) *mf*

24 Cantabile 25 26 27 28

p sostenuto
espressivo

29 30 31 32 *piu animato* ($\text{♩} = \pm 88$)
con grazia

33 34 35 36

37 38 39 40

stringendo *a tempo*

Tromb.
Cymbal

41 *dim. e rall.* 42 43 44

45 **Tempo primo** 46 **47 Cantabile** 48 49

50 51 52 53 54

55 56 57 58

59 60 61 62

63 *dim.* 64 *perdendosi* 65 66

III. Time ca. 2'40"

III. ISOLA DEI PESCATORI

11

"Tarantella"
Allegro con spirito (almeno $\text{♩} = \pm 168$)

5 6 7 8 9

10 11 12 13 14

12

15 16 17 18 19

20 21 22 23 24 Flute/Oboe 2nd x only

25 26 27 28

29 *dim.* 30 31 Fl. 32 *f*

dim.

33 *dim.* 34 35 *tutti* 36 *ff*

dim.

37 Fl. *leggero* 38 39 40 Trpt. 1 *f marcato* 41 *ff*

Fl. *leggero* Trpt. 1 *f marcato*

41 42 43 44 W.W. + Bar.

W.W. + Bar.

45 Last Time *sempre accelerando* till the end..... 46 47 48 Trpt. 1 *f marcato* Tambourin

Last Time *sempre accelerando* till the end..... Trpt. 1 *f marcato* Tambourin

49 50 51 52

53 54 55 Fl. *leggero* 56 57 Trpt. 1 *f marcato*

Fl. *leggero* Trpt. 1 *f marcato*

57 58 59 60 61

61 *giocoso* 62 63 64 Tamboirin

giocoso Tamboirin

65 66 67 68

69 70 71 72

73 74 75 W.W. Sax. Horn 76

W.W. Sax. Horn

77 Trp., Sax. 78 79 80

81 +5va 82 83 84 85

86 87 88 89

104 105 106

D.S. con rep
al Θ - CODA

Θ CODA

107 108 Sax. 109 cresc. 110

111 112 113 114 115 116

90 91 92 93

94 95 96 97 98

99 100 101 102 103 +5va

WIR GRÜßEN MIT MUSIK



Compact Disc (CD)
Best. Nr./Order No. MVSr 016

Zentralorchester der Armee der Tschechischen Republik
Czech Army Central Band
Leitung: Karel Bělohoubek, Viliam Bereš, Jaroslav Šip

- | | |
|---|---|
| 1 SCHNEIDIG VOR March M | 9 SCHÖNBUNNER POLKA M |
| GALLANT ADVANCE March | Alfred Bösendorfer |
| Julius Fučík (Arr. Siegfried Rundel) | 10 DER SONNE ENTGEGEN March M |
| 2 KLEINE UNGARISCHE RHAPSODIE M | TOWARDS THE SUN March |
| LITTLE HUNGARIAN RHAPSODY | Anton Urbach (Arr. Franziska Mahant) |
| Alfred Bösendorfer | 11 LAUSITZER POLKA M |
| 3 BORROMEO SUITE M | Peter Härtwig |
| Isola Bella - Isola Madre - Isola dei Pescatori | 12 SCHLOSS HORNBERG March M |
| Luigi di Ghisallo | Siegfried Rundel |
| 4 SICILIANO Solo für Horn M | 13 LA CORONA Paso doble M |
| Pavel Staněk | Jaroslav Zeman (Arr. Luigi di Ghisallo) |
| 5 DREI LEICHTE PRÄLUDIEN M | 14 FÜR MEINE FREUNDE Polka M |
| THREE LITTLE PRELUDES | Siegfried Rundel |
| Klaus-Peter Bruchmann | 15 ÖSTER-POLKA M |
| 6 ARIOSO M | Antonin Orság (Arr. Jaroslav Ondra) |
| Klaus-Peter Bruchmann | 16 WIR GRÜßEN MIT MUSIK March M |
| 7 INTRADA, PRÄLUDIUM UND LIED M | Siegfried Rundel |
| Alfred Bösendorfer | |
| 8 VOLKSTÜMLICHE POLNISCHE M | |
| Pavel Staněk (Arr. Siegfried Rundel) | |

M = Mittelstufe/medium/average
O = Oberstufe/difficult/difficile

RUNDEL

Musikverlag Rundel GmbH · D-88428 Rot an der Rot
TEL 08395-94260 · FAX 08395-9426890 · INTERNET www.rundel.de · EMAIL info@rundel.de