

Tango-Souvenirs

Potpourri

Zusammenstellung und Bearbeitung:
Gerald Weinkopf

1. Flügelhorn in B

8 Takte = 16 Sekunden

① *Du schwarzer Zigeuner*

f *p* *Ten.* *mf* *f* *p*

② *Ten.*

③ *Trp.* *Ten.* *Trp.* *mf*

④ *In einer kleinen Konditorei*

f *p*

⑤ *mf*

⑥ *pp*

⑦ *f* *Ten.* *mf*

⑧ *Lebe wohl, kleine Frau*

p

⑨

⑩ *Ten.* *mf*

⑪ *f* *pp*

Ende des I. Teiles

II. Teil

8 Takte = 16 Sekunden

The musical score is written for a tenor (Ten.) and trumpet (Trpt.) in 4/4 time. It consists of two main sections: '1 Wenn abends die Heide träumt' and '5 Schwalbenlied'. The score is divided into 12 numbered measures. Dynamics range from *mf* (mezzo-forte) to *ff* (fortissimo). Performance instructions include 'Soli', 'Tutti', and 'Pos.' (Positivo). The key signature changes from one flat to one sharp between measures 6 and 7.

1 *mf* Ten. Trpt. **1** Wenn abends die Heide träumt *p* **2** *mf* Pos. **3** *mf* Tutti **4** *f* Ten. Trpt. **5** Schwalbenlied *mf* *p* **6** *mf* **7** *p* *mf* **8** *f* Tutti **9** Capri-Fischer *p* **10** *mf* Solo **11** *f* Tutti *mf* *p* **12** *mf* Holz *p* *f* *fp* *ff* Trpt.

Wenn Abends die Heide träumt Musik: Walter Jäger © Copyright Taunus Verlag Frankfurt. Schwalbenlied Musik: Gustav Knelp Text: Theo Rausch
© 1937 by Edition Majestic Berlin. Capri-Fischer Musik: Gerhard Winkler Text: Ralph Maria Siegel © 1943 by Musik-Edition Europaton / Peter Schaeffers.
Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung vorstehender Originalverleger. Alle Rechte vorbehalten

EWOTON MUSIKVERLAG Elmar Wolf · D-6791 QUEIDERSBACH bei Kaiserslautern