

1. Trompete in B^b / 1. Flügelhorn in B^b

Zusammenstellung und Bearbeitung:
Auer Ansbach

langsam (frei im Vortrag)

Soli unis

f

Im Rhythmus **1** Hello Again

(4 Takte = 8 Sek.)

mf

f

ff

mf *ff*

2 Stimmen im Wind

f

mf

ff

mf D.S.

f *ff*

