

Bewegt und forsch Langsamer werden

1 *p* *ff* *sfz* 1. Klar. Solo

Oboe (1) BRAHMS-WALZER Ruhiges Tempo (verhalten+zart)
Soli 1.+ 2.x (Achtel legato)

(2) Tempo etwas anziehen!
(Achtel weiterhin legato)

rit. 1 ruhig wie vorher *mf* *ff*

2 Soli ruhig wie vorher!
mf

(3) FAUST-WALZER (bewegter+flüssiger)
mf *f* *mf*

(4) Sehr beschwingtes Walzertempo
f *f*

(5) *fp* *sfz* *mf* *sfz* *mf* *sfz* *mf* *sfz* *mf*

(6) etwas eilen! wieder ruhiger werden
sfz *mf* *sfz* *mf* *sfz* *mf*

(7) SCHUBERT-WALZER (erzählend-ruhig) (8) (etwas rhythmischer) (noch bewegter+forscher)
mf *f*

mf (9) Ruhiges Tempo mf f

ff sfz f p (10) WALDTEUFEL-WALZER (lieblich / Soli 1.+ 2.x (wenn kein Sax.))

schmeichelnd) mf f p p mf (11) lebendig+leicht

f mf

mf f (12) TSCHAIKOWSKY-WALZER (wuchtig+rasant)

f f

f f mf

f sfz sfz sfz (13)

sfz sfz sfz f

etwas zurückhalten 18 wieder straffe mf sfz mf

Rhythmik! 1 1 2 VI- mf f

-DE sfz ff -DE

fff mf sfz sfz sfz