

1. FLÜGELHORN (Cornet)-B

TROMPETENEXPRESS

Bravourintermezzo für 3 Solo-Trompeten Karl Auer

Sehr flott

p

19 21

f

1 20

Trio *f* 32

mf 2

2

8 *f*

Da capo al Coda

Coda *f* *ff*

Artikel-Nr. 2002 © 1971 by ADLER-Verlag Bad Ausee. Für die Deutsche Bundesrepublik, West-Berlin und die Benelux-Staaten.

Mit freundlicher Genehmigung des Originalverlegers.

Alle Rechte vorbehalten

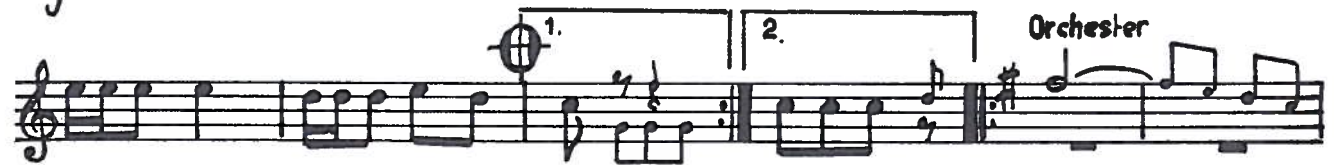
Musikverlag Wolf · D-6791 Queldersbach bei Kaiserslautern

1. TROMPETE-B SOLOSTIMME

TROMPETENEXPRESS

Bravourintermezzo für 3 Solo-Trompeten Karl Auer

Sehr flott



Trio *f* **Ten. - Solo**

Solo *mf*

Da capo al C
dann Coda

Coda *f* **Solo** *ff*

3. Trp. 2. Trp.

1. FLÜGELHORN (Cornet)-B

BRILLANTPOLKA

für Solo-Trompete und Blesorchester **Heribert Raich**

Vivace

f 1

16 *mf*

p 2

1 *mf*

Trio *mf* 2 20

f

1. 2. *p*

f 1

Trp. Cadenz

Coda *mf* *ff*

D.S. al *dann D.C.*
und mit jeder Wiederholung bis \oplus und Coda

Artikel-Nr. 2002 © 1971 by ADLER-Verlag Bad Ausee. Für die Deutsche Bundesrepublik, West-Berlin und die Benelux-Staaten.
Mit freundlicher Genehmigung des Originalverlegers.

Alle Rechte vorbehalten

Musikverlag Wolf · D-6791 Queldersbach bei Kaiserslautern

KLARINETTENZAUBER

Konzertpolka für 2 B-Klarinetten

Jörg Asten

Allegro

Einleitung

Solo *p* 15

Zwischenspiel *f* Tutti

1. 2.

Solo *p* 1 8

Trio Solo *p - mf* 1

Klar.-Solo 1

2. Tutti *mf* 1. 2.

Da capo al \oplus
dann Coda

Coda *mf* *f*

KLARINETTENZAUBER

Konzertpolka für 2 B-Klarinetten

Jörg Asten

Allegro

Einleitung

Solo

mf

Zwischenspiel

1. 2.

15

Solo

mf

The musical score is written for a single B-flat Clarinet. It begins with an introduction in 2/4 time, marked 'Allegro'. The first staff shows the introduction with a '2' below the first measure. The second staff is marked 'Solo' and 'mf'. The third and fourth staves continue the solo line with various ornaments and dynamics. The fifth staff ends with a double bar line and a repeat sign. The sixth staff is labeled 'Zwischenspiel' and contains two first endings (1. and 2.) leading to a measure marked '15'. The seventh staff continues the solo line, marked 'Solo' and 'mf'. The eighth and ninth staves conclude the piece with further melodic and rhythmic patterns.

Musical staff with notes and slurs.

Musical staff with notes and slurs.

Trio Flgh., Trp. Solo *mf*

Musical staff with notes and slurs, including dynamic marking *mf*.

Musical staff with notes and slurs.

Musical staff with notes and slurs.

Musical staff with notes and slurs.

Musical staff with notes and slurs.

1. 2. *Da capo al ⊕ dann Coda*

Musical staff with first and second endings.

Coda *mf* *f*

Musical staff for the Coda section, including dynamic markings *mf* and *f*.