

# Gelobt sei Gott

Direktion in C  
(Conductor)

Choral-Paraphrase

Kurt Gäble

Andante (♩ = 96)

5

Trp.  
Horn  
breit  
f  
1. Pos.  
f 2./3. Pos.

9 Klar. unisono  
mf  
tr  
mf  
+ Bassklar. (Fag.)  
mf

13 Holz in Oktaven  
f  
Tutti  
f  
Tutti  
+ Pauken / Schlagz.  
f

2

19 Fl., 1. Klar., 1. Flgh.  
rit.  
mf  
a tempo  
2. Klar., 2. Flgh.  
mf  
1. Horn, Alt-Sax.

+Oboe  
2. Horn, Ten.-Sax.  
Ten., Fag.  
+Pos.  
Bar. (Bassklar.)  
Bässe, Pauken  
Ten., Bar.

27 Trp.  
p  
Ten., Bar.  
p  
Pos.  
mp  
mf Bässe  
f rit.  
+Flgh., Sax.  
+Horn  
f rit.  
Hohes Holz,  
1. Flgh.  
p

32 a tempo  
mf  
Trp.  
2. Flgh., Sax.  
Ten., Bar.  
Pos.,  
Fag.  
p  
Hörner, Ten., Bar.  
Tuba  
p

hohes Holz *sva* 37  
 Hörner  
 Ten., Bar.  
 Tutti  
*mf*

*poco rit.*

*piu mosso* (♩ = 108)  
 46 Trp.  
 f  
 f Pos.  
 50 Trp., Flgh.  
 f  
 Ten., Bar., 3. Pos.

*meno mosso*  
 54 Klar., Sax., Flgh.  
 dolce  
 p  
 dolce  
 p Ten., Bar. >  
 Horn  
 p Tuba / Fag. >

Klar. / 1. Alt-Sax. 58 alle Holzbläser  
 mf  
 Hr. / Bar. / Fag. >  
 tr

62 Holz in Oktaven + 1. Flgh.  
 mf  
 Hörn, Pos., Ten.  
 mf  
 mf Tuba, Bar.

*Maestoso* (♩ = 84)  
 68 Trp., Fl. in Oktaven  
 marc.  
 f Tutti  
 rit.  
 Pauken  
 f +Gr. Tr., Beck.  
 +kl. Tr.  
 rit.

*rit.*  
*rit.*  
*rit.*  
*rit.*  
*rit.*