



Große Walzerfolge

Bearbeitung: Tuschla / Hallenser

straffes, zugiges
Walzertempo

① Hereinspaziert

PK.

fp *fp* *sfz* *mf* *f* *ff*

mf *mf* *f*

TRP. *mf* *kl. rit.* 1a ruhiger und wiegend

f *mf*

f

mf *mf*

TRP.

ff *mf* *f* *HOLZ.* *SOLO* *p* *rit.*

② In lauschiger Nacht
ruhig beginnen - nach u. nach bewegter

mf *p* *mf*

mf *f* *mf*

f *mf*

HOLZ. *FLH.* 2

2a

mf *f* *mf* *f*

ff *mf*

f *mf* *ff*

SOLO *p* D. S. ②
al Φ^2

BASS.

HOLZ *rit. - - -* **SOLO** **3** **Samt und Seide**
bewegtes Walzertempo

p *mf* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *ff* *f* *mf*

3a *f* *mf* *HR.* *mf*

SOLO **3** *f* *mf* *D. S. 3*
al 3

4 **Singen, lachen, tanzen**
flüssig und lebendig *cresc. poco a poco - - -*

ff *f* *ff* *f* *ff* *f* *mf* *f*

4a

TH.

mf *f* *mf*

1. 2.

sfz *f*

POS./BS.

D.S. ④
al ϕ 4

accell.

p *f*

TRP. Lento KLAR.

f

HR.

p

breiter Auftakt

mf

⑤ Weaner Madln
ruhiger Walzer

sfz *mf*

nach Fermate lebhafter

mf

5

5a

sfz *mf*

frisch und bewegt

f *mf* *f*

mf

f *mf*

ff

langsamer werden

HOLZ

f *mf*

breiter Auftakt

D.S. ⑤
al ϕ 5

mf

Coda - sehr forsch und zügig

f

ff *sfz* *sfz*