	DER BLA	TT1 T07					2.	7	8 piu mosso`	108)		10	11	1
II Score) (A) GENESIS		UE PLANET			Kurt Gäble	Piccolo	- -	500	-	1.EL 2	FI	-	1.FL	20
Maestoso (= 63) ² ³ Andante (a = 84) ⁴		s -		1. 2. Fióte	<u>ç</u>	- "		73 5 7	₩y_	2.FL	- 1	2 FI
ž i -	-					Oboe	ç -	- "		=	-		=	
<u>~</u>				-		Fagott (Fassion)	<u>م</u>		-		-		-	=
9° 4 -				frie.		Klar, El	6₩ ₹∏	î "	-		-		-	_
211 -	-		Ilean 115 m		a lea	1. Klar.	At The T	M-2 //		-	Solo (one)			
କୁ <u>କ</u>		-1						- "					1	Ŧ
ş": 1 -	-		رو سی شامل) (2. 3. Klar.		000	-		-		-	=
6" 1 -	3. KI.					AlHar.	6 ^{4,7}		-	_	-		-	=
v	L2.KL			UUU		Basskar.	£*:	- "	-		-		-	
<u>ج</u> اڑے -				ED.D.		1.2. Altrax	1945	0 + - "			_			
\$* z -				(T), D			9 ÷	"	_		_		-	_
	ay ⁰	-		· ·		1.2. Tensax	<u>.</u>	-			-		-	=
		-			\frown	Bana×.	6		-		-		-	
9 . 9 . 1 .	Basski/ Fag.			FRA		1. 2. Fighom (Cornet)	[å*=	- "	-		-		- 🗸	1
· 6** 1 -			-		$\mathbf{\mathbf{\mathbf{\mathbf{\mathbf{\mathbf{\mathbf{\mathbf{\mathbf{\mathbf{\mathbf{\mathbf{\mathbf{\mathbf{\mathbf{\mathbf{\mathbf{\mathbf{$	1. Tipt.		"				_	~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~	
[6 * 1 -		-	- /	+//			9 ta	"					\leq	\leq
š * 1 -		-	- (\cap		2. S. Tipt.		-				(\sum_{i}	\rightarrow
Ğ⁺: 1 −		-		Ŋ ∙		1. 2. Hom	ç.	-	-		- 6	\gg	-/	=
6 1	<u>,√]•</u>	- /	$\rightarrow (\cdot \langle \cdot \rangle$) -		3 Hom	<u>ç</u> .	- "	-		$\rightarrow (($	了)	-	=
21 SOIO	~	((\sim			Tenhom (Tet Baritone)	£*=	- "	-	=1	\sim	\neq		_
Hom			\sim			Bariton	9				$\sim T$			_
9°1 -	Basskl/Fag.	\Diamond_{\wedge}	\sim	ĥĥ		(Euphonium) 1.2. Pos.					<u> </u>			
9:1 - D Hom	 P	+•	-	· · · · · ·		(Tromborie)	-			\frown			-	=
9° ‡ -			-	-		S 4. Pos. (Trombone)	y -	-		$\setminus\!$	-		-	_
91 -			-	-		1. 2. Tuba (Basses)	به ا		$\land \land \land$	\vee	-		-	=
		\searrow		-		Pauken (Timpani)	<u> </u>	$\left\{ \mathbf{x}^{\prime}\right\}$	\ \- <u></u> ->		-		-	_
9 1 -	$\langle \langle \downarrow / \rangle$	/	-	-		Schlagzeug (Drumeet)	9 - 	H	\longrightarrow					_
" t →	$\langle H A \rangle_{\wedge}$	-		-				17	×.		_		_	_
6 1 -		-		-		Xylophone Röhrenglock (Tubular belis)	<u>ب</u>	\sum_{i}						_
§ 1 -	¥ –	•		-		Glockenspiel (Cup bells)	ç -	×-	-		-		-	=
H T		• D - 88428 Rot	an der Rot	Artike	I - Nr. 1842	Tanbuin Titirgei								
Ľ	Musikverlag RUNDEL •	• D - 88428 Rot	an der Rot	Artike	1 - Nr. 1842 3	Unicon Viscon 4		18		19	20	21		
Ľ				Artike		Tikngel		18	U (jel	-	-		- * :	
Ľ			an der Rot	Artike		Tikngel	<u>11111</u>	18	तुरीय	на, <u>т</u>	20		, ţ	
t t t				0°0°± €-0°±	ء توجر (Tringet 4 Picodo			तुरीय	-	-		<u>ŧ</u> łŧ,i	
t t t				0°0°± €-0°±		Trançoit 4 Pecelo 1.2, P89 Obce			ับ ((ศ 	на, <u>т</u>	-		<u>, j</u> e , j	1
t t t				0°0°± €-0°±	ء توجر (Tranget 4 Paceb 1.2.765a Chos Faget (Resource)			तुरीय	на, <u>т</u>	-		£₫£,i	1
د من	13 14			ይ [*] ወ ረ ር ወ ረ ር ወ ረ ር -	3 1001 1001	Trançoit 4 Pecelo 1.2, P89 Obce			់ជាប្រុំ 	1.R. 2.R.	-	ir ¹		_
nt MCMXCVI by	13 14 			មិម៉ឺមិរ មិម៉េមិរ ភ្នាមិរ -	3 1001 1001	Tranget 4 Paceb 1.2.765a Chos Faget (Resource)	រុំ មិមមាជ រុំ មិមមាជ រូំ រូំ អំពីមាជ រូំ រូំ រូំ អំពីមាជ រូំ រូំ រូំ រូំ រូំ រូំ រូំ រូំ រូំ រូំ	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	មណ្ឌ - - 	- 1. Fl. 3 4 4 2. Fl. - - - - - - - - - - - - -		я ¹	∊⋬∊⋰	_
د ht MCMXCVI by : 	13 14	- - - - - - - - - - - - - - - - - - -		ይ [*] ወ ረ ር ወ ረ ር ወ ረ ር -	3 1001 1001	Trangel 4 Pecelo 1.2. PRA Obce Figure (Second) Nar. E 1		1 1 1 1 1 1	UCA · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	1.R. 2.R.		я ¹		_
nt MOMXOVI by 	13 14	- - - - - - - - - - - - - - - - - - -		ይ [*] ወ ረ ር ወ ረ ር ወ ረ ር -	3 1001 1001	Therpet 4 Peceto 1.2, Pitro Obca Figget Nor, Ei 1, Nor,		1 1 1 1 1 1	UCA · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	- 1. Fl. 3 4 4 2. Fl. - - - - - - - - - - - - -		я ¹		_
nt MOMXOVI by 	13 14	- - - - - - - - - - - - - - - - - - -		ይ [*] ወ ረ ር ወ ረ ር ወ ረ ር -	3 1001 1001	Therpet 4 Peceto 1.2, Pitro Obca Figget Nor, Ei 1, Nor,		1 1 1 1 1 1	មណ្ឌ - - 	- 1. Fl. 3 4 4 2. Fl. - - - - - - - - - - - - -		я ¹		_
nt MOMXOVI by 	13 14	- - - - - - - - - - - - - - - - - - -		ਦੇ ⁸ ਦੇ ਦੇ ਦੇ ਦੇ ਦੇ ਸ਼ੁਦਿੰ ਦੇ - - - - - - - - - - - - - - - - - - -		Therpet 4 Peocle 1.2. File Obce Figure (Conce Figure (Conce) Nor. E) 1. Nor. 2. S. Rier, Alban: Beaution,		1 1 1 1 1 1	UCA · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	- 1. Fl. 3 4 4 2. Fl. - - - - - - - - - - - - -				_
nt MOMXOVI by 	13 14	- - - - - - - - - - - - - - - - - - -		ਦੇ ⁸ ਦੇ ਦੇ ਦੇ ਦੇ ਦੇ ਸ਼ੁਦਿੰ ਦੇ - - - - - - - - - - - - - - - - - - -	3 1001 1001	Therpet 4 Peceto 1.2, Pitro Obca Figget Nor, Ei 1, Nor,		1 1 1 1 1 1	UCA · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	- 1. Fl. 3 4 4 2. Fl. - - - - - - - - - - - - -				_
nt MOMXOVI by 	13 14	- - - - - - - - - - - - - - - - - - -		ਦੇ ⁸ ਦੇ ਦੇ ਦੇ ਦੇ ਦੇ ਸ਼ੁਦਿੰ ਦੇ - - - - - - - - - - - - - - - - - - -		Therpet 4 Peocle 1.2. File Obce Figure (Conce Figure (Conce) Nor. E) 1. Nor. 2. S. Rier, Alban: Beaution,		1 1 1 1 1 1	UCA · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	- 1. Fl. 3 4 4 2. Fl. - - - - - - - - - - - - -	2. KL 300 (r 			_
nt MOMXOVI by 	13 14	- - - - - - - - - - - - - - - - - - -		ਦੇ ⁸ ਦੇ ਦੇ ਦੇ ਦੇ ਦੇ ਸ਼ੁਦਿੰ ਦੇ - - - - - - - - - - - - - - - - - - -		Tierpet 4 Pecebo 1.2. Hore Obce Fagor (Seasory) Kar, Es 1. Kar, 8. Kar, Antac, Beastar, 1.2. Abar,		1 1 1 1 1 1	UCA · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	- 1. Fl. 3 4 4 2. Fl. - - - - - - - - - - - - -	2. KL 300 (r 			_
nt MOMXOVI by 	13 14	- - - - - - - - - - - - - - - - - - -		ਦੇ ⁸ ਦੇ ਦੇ ਦੇ ਦੇ ਦੇ ਸ਼ੁਦਿੰ ਦੇ - - - - - - - - - - - - - - - - - - -		Tierpet 4 Pecebo 1.2. Hore Obce Fagor (Seasory) Kar, Es 1. Kar, 8. Kar, Antac, Beastar, 1.2. Abar,		1 1 1 1 1 1		- 1. Fl. 3 4 4 2. Fl. - - - - - - - - - - - - -	2. KL 300 (r 			_
nt MOMXOVI by 	13 14	- - - - - - - - - - - - - - - - - - -		ਦੇ ⁸ ਦੇ ਦੇ ਦੇ ਦੇ ਦੇ ਸ਼ੁਦਿੰ ਦੇ - - - - - - - - - - - - - - - - - - -		Therpel Therpel 4 Pecolo 1.2. PDr Obce Figger Obce Figger Obce Figger Star. E1 1. Star. Basether. 1.2. Abare. 1.2. Paramon Star. Basether. 1.2. Paramon Star. Basether. 1.2. Paramon Star. St			v · v · v v · v · v · v · v · v · v · v	- 1. Fl. 3 4 4 2. Fl. - - - - - - - - - - - - -	2. KL 300 (r 			_
nt MOMXOVI by 	13 14	- - - - - - - - - - - - - - - - - - -		ਦੇ ⁸ ਦੇ ਦੇ ਦੇ ਦੇ ਦੇ ਸ਼ੁਦਿੰ ਦੇ - - - - - - - - - - - - - - - - - - -		Therpet Therpet 4 Pecolo 1.2. PB/s Close Fagor Kar. Es 1. Sar. Ashar. 3. Shar. 1.2. Ashar. 1.2. Ashar. 1.2. PB/s Close Fagor Nor. Es 1.5. PB/s Nor. Es 1.5. PB/s 1.5. PB				- 1. Fl. 3 4 4 2. Fl. - - - - - - - - - - - - -	2. KL 300 (r 			_
nt MOMXOVI by 	13 14	- - - - - - - - - - - - - - - - - - -		ਦੇ ⁸ ਦੇ ਦੇ ਦੇ ਦੇ ਦੇ ਸ਼ੁਦਿੰ ਦੇ - - - - - - - - - - - - - - - - - - -		Therpel Therpel 4 Pecolo 1.2. PDr Obce Figger Obce Figger Obce Figger Star. E1 1. Star. Basether. 1.2. Abare. 1.2. Paramon Star. Basether. 1.2. Paramon Star. Basether. 1.2. Paramon Star. St				- 1. Fl. 3 4 4 2. Fl. - - - - - - - - - - - - -		2000		_
nt MOMXOVI by 	13 14	- - - - - - - - - - - - - - - - - - -		ਦੇ ⁸ ਦੇ ਦੇ ਦੇ ਦੇ ਦੇ ਸ਼ੁਦਿੰ ਦੇ - - - - - - - - - - - - - - - - - - -		Therpet Therpet 4 Pecolo 1.2. PB/s Close Fagor Kar. Es 1. Sar. Ashar. 3. Shar. 1.2. Ashar. 1.2. Ashar. 1.2. PB/s Close Fagor Nor. Es 1.5. PB/s Nor. Es 1.5. PB/s 1.5. PB				- 1. Fl. 3 4 4 2. Fl. - - - - - - - - - - - - -	2. KL 300 (r 	2000		_
nt MOMXOVI by 	13 14	- - - - - - - - - - - - - - - - - - -		ਦੇ ⁸ ਦੇ ਦੇ ਦੇ ਦੇ ਦੇ ਸ਼ੁਦਿੰ ਦੇ - - - - - - - - - - - - - - - - - - -		Tierpet 4 Peceb 1.2, PAR Obca (Reserve) Kor, El 1, Kar, 8, Kar, Alkar, Bastier, 1.8, Kar, 1.8, Kar, 1.8, Kar, 1.8, Kar, 1.9, K				- 1. Fl. 3 4 4 2. Fl. - - - - - - - - - - - - -		2000		_
nt MOMXOVI by 	13 14	- - - - - - - - - - - - - - - - - - -		ਦੇ ⁸ ਦੇ ਦੇ ਦੇ ਦੇ ਦੇ ਸ਼ੁਦਿੰ ਦੇ - - - - - - - - - - - - - - - - - - -		Therpet Therpet 4 Proofb 1.2, FR20 Close Figure (Nam, C-1 1.7, FR20 Close Figure 1.7, FR20 S. Figure 1.7, FR20 Figure 1.7, FR20 Figure				- 1. Fl. 3 4 4 2. Fl. - - - - - - - - - - - - -		2000		_
nt MOMXOVI by 	13 14	- - - - - - - - - - - - - - - - - - -		ਦੇ ⁸ ਦੇ ਦੇ ਦੇ ਦੇ ਦੇ ਸ਼ੁਦਿੰ ਦੇ - - - - - - - - - - - - - - - - - - -		Tierpel Tierpel 4 Pecebo 1.2. H5re Close Fagor (Calancor) Kar. El 1. Rar. 8. Nar. 1.2. Abar. Nar. El 1. Rar. 1.2. Abar. 1.2. Abar. 1.3. Abar. 1.5. Abar.				- 1. Fl. 3 4 4 2. Fl. - - - - - - - - - - - - -		2000		_
nt MOMXOVI by 	13 14			ਦੇ ⁸ ਦੇ ਦੇ ਦੇ ਦੇ ਦੇ ਸ਼ੁਦਿੰ ਦੇ - - - - - - - - - - - - - - - - - - -		Therpet Therpet 4 Pecceb 1.2. Pible Obce Fagot (Reservery) Kar. El 1. Sar. 2.6. Par. 1.8. Alban. Baseton 1.8. Alban. Baseton 1.8. Alban. Baseton 1.8. Tomar. 1.9. Tomar.				- 1. Fl. 3 4 4 2. Fl. - - - - - - - - - - - - -		2000		_
nt MOMXOVI by 	13 14	- - - - - - - - - - - - - - - - - - -		ਦੇ ⁸ ਦੇ ਦੇ ਦੇ ਦੇ ਦੇ ਸ਼ੁਦਿੰ ਦੇ - - - - - - - - - - - - - - - - - - -		Thropel 4 Piccibi 1.2. FD/B Obce Figget (Baserory) Nor. E1 1.KRr. 2.6. FD/R. Basetive. 1.8. FD/R. Basetive. 1.8. FD/R. Basetive. 1.8. FD/R Basetive. 1.8. FD/R Basetive. 1.8. FD/R Basetive. 1.7. FL S. Hore. Chartering Decision				- 1. Fl. 3 4 4 2. Fl. - - - - - - - - - - - - -		2000		
nt MOMXOVI by 	13 14			ਦੇ ⁸ ਦੇ ਦੇ ਦੇ ਦੇ ਦੇ ਸ਼ੁਦਿੰ ਦੇ - - - - - - - - - - - - - - - - - - -		Therpet Therpet 4 Pecceb 1.2. Pible Obce Fagot (Reservery) Kar. El 1. Sar. 2.6. Par. 1.8. Alban. Baseton 1.8. Alban. Baseton 1.8. Alban. Baseton 1.8. Tomar. 1.9. Tomar.				- 1. Fl. 3 4 4 2. Fl. - - - - - - - - - - - - -		2000		_
nt MOMXOVI by 	13 14			ਦੇ ⁸ ਦੇ ਦੇ ਦੇ ਦੇ ਦੇ ਸ਼ੁਦਿੰ ਦੇ - - - - - - - - - - - - - - - - - - -		Thropel 4 Piccibi 1.2. FD/B Obce Figget (Baserory) Nor. E1 1.KRr. 2.6. FD/R. Basetive. 1.8. FD/R. Basetive. 1.8. FD/R. Basetive. 1.8. FD/R Basetive. 1.8. FD/R Basetive. 1.8. FD/R Basetive. 1.7. FL S. Hore. Chartering Decision				- 1. Fl. 3 4 4 2. Fl. - - - - - - - - - - - - -		2000		
nt MOMXOVI by 	13 14			ਦੇ ⁸ ਦੇ ਦੇ ਦੇ ਦੇ ਦੇ ਸ਼ੁਦਿੰ ਦੇ - - - - - - - - - - - - - - - - - - -		Thropsil				- 1. Fl. 3 4 4 2. Fl. - - - - - - - - - - - - -		2000		_
nt MOMXOVI by 	13 14			ਦੇ ⁸ ਦੇ ਦੇ ਦੇ ਦੇ ਦੇ ਸ਼ੁਦਿੰ ਦੇ - - - - - - - - - - - - - - - - - - -		Thropel Harget 4 Poold 1.2. FR2 Obca Register Obca Register 1.5. FR2 Obca Register 1.5. FR2 Obca Register 1.5. FR2 Obca Register 1.5. Freez Defense 1.7 FR2 2.5. Freez 1.7 FR2 2.6. Freez 1.7 FR2 2.6. Freez 1.7 FR2 2.6. Freez 1.7 FR2 2.6. Freez				- 1. Fl. 3 4 4 2. Fl. - - - - - - - - - - - - -		2000		_
nt MOMXOVI by 	13 14	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		ਦੇ ⁸ ਦੇ ਦੇ ਦੇ ਦੇ ਦੇ ਸ਼ੁਦਿੰ ਦੇ - - - - - - - - - - - - - - - - - - -		Thropsil				- 1. Fl. 3 4 4 2. Fl. - - - - - - - - - - - - -		2000		_
nt MOMXOVI by 	13 14	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·				Tringet Tringet 4 Peoch 1.2. PB/s Close Figget (Reserve) Kar. Es 1.5. PB/s Close Figget 1.2. PB/s Close Figget 1.3. PB/s Close Figget 1.5. PB/s Close Figget Figg				- 1. Fl. 3 4 4 2. Fl. - - - - - - - - - - - - -		2000		_
nt MOMXOVI by 	13 14	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·				Tringel A Pacab Pacab 1.2. Fills Chos Faggit Nor. E1 1.5ar. 2.5. Fair. 1.5 Allan: 1.2. Fills Nor. E1 1.5ar. 2.5. Fair. 1.5. Allan: 1.2. Fills Nor. E1 1.5ar. 2.5. Fair. 1.2. Fills Nor. E1 1.5ar. 1.2. Fills 1.5. F				- 1. Fl. 3 4 4 2. Fl. - - - - - - - - - - - - -		2000		_

Andante (= 84) Maestoso 23 piu mosso (🖌 = 108) ťμ t -າ ປົ້າ ປີ 11 : 11 <u>ょ むけむむし むし-</u> Ûſ πJ. **刀**|| **- - -**ំ្មាំបាមីប្រាប់ញា Fagott Fagott Gasso . J. Û. Klar, El Klar. El <u>፨፹፹፹፹</u>፻፹፻ Û , , , <u>ئ</u>ا Jh 1. Klar 24 គ្រុកគ្រុកគារ , î * , , , ភ្ពាភាពភ្រុ ŷ, اس شار ألما الك \$** @ ! # ! ! @ ! [#] ! ! ! ! むじधじじ<mark>むじ</mark>키♪ **╔┈┇ा┶┊╷╝╵╧┊┊** Đ الم الكلي كسَّا ▓┇┎┇┎╔┎┚┚ 1.2. Alteau 64 1. 2. Alt الله الله الله الله 6# **∦ூராஎரு•ிராஎது**)∣் 1.2.Fighom (Cornet) וונטיטטיטיטיטיטיט 1.2.Flgt (Cornet) 64 **ែះ្ញែក្រូះ**កុក្រុក្ស្ 1. Trp! <u>ן רָדָ הירפ</u>ות נקיי<u>ט</u> 2. S. Trp ţ, ا بي 🕫 بر ۲ 1.2.Ho , **n** | , , T, **F**U | ٦, I ់ជំក Ìr 9 ſ Bariton (Euphor 1.2.Pos (Trombo 1.2.Pos » f S 4. Por S 4. Pos. ģ (\$ 1. 2. Tube 1. 2. Tuba (Sasses) Pauken (Timpani [9:] Pauken (Timpani) . . . Schlagzeu Onmerfi (Lr) Xylophone Röhrengloo (Tubular br ំ 🕐 🕻 NY X Röhrenglo (Tubular b n D ģ Glockens (Oup bells 1 Glockens (Cup bells Tamburin Δŗ HARMONIE - Mensch u. Natur (human being a. nature) Adagio (d = 66) 36 37 piu mo œ 1 Î Ĩ ı,b 1.2.FI6 ئى « ÛŰŒŒĨĦ $\widehat{\mathbf{m}}$ ı, <u>nan</u>ua • र्रुटी (III) ş۴ Fagott Gased Û أليب يت الله الله الله ç: 84 <u>htti a</u>tti Klar. Ei Klar, E i God ωÎ նան ան հա Ţ L COLLE <u>,</u> Tool Diriti dir. ، ریا البتار ال ராருமீழி • <u>-</u>____ 2. S. Kla # 📅 @@ <u>na mana</u> <u>hai a a</u> . Dec 1 , मिम् ارد ترید • تریا ij. <u>nai an</u> بر آرام شکر است * * , ÂÎÎÎ Í D D 10111 12 T 64 Ûr 1. 2. To ارد و کی د - د پ , DQ (ŻŻ 1.2.Fig (Cornet) **TT இது, நாற**ன் 1.2. Fig (Cornet) Ìũũ 1. Trpl 2. 3. Trp DIAN . لیک றற £4 -ኛ ፡ ፲፲፲ \$ <u>7</u>.7.7.7.7.7.7.7.7.7. <u>í</u> 6 . 7 T.A. من فا فلام أن ا ŢŢ Tenhorr (1st Bar Tenhon (1st Bau æ C C C P Ľþ. Buriton (Funbo j, | | [] |, 1. 2. Pos. [**⊅**,⊧ -9 ı, S 4. Pos. 3. 4. Pos (Trombor ţ¢ <u>ġŢŧ → Ĵţţ Ţ ∱</u> 1. 2. Tuba (Sasses) 9₽ 1. 2. Tube (Basace) Þ ų, Pauken (Timpani) ۶,⊧. Oym. 🝠 Schlagzer, Drumseft · <u>É</u> din Pr &.+ Xylophono Rithrenglod (Tubular bei l, Xylophone Röhrengloo (Tubular be ţ, le l'ester r Î r 1 -¥, ۲ <u>۱</u> Ď

ĉ. - **1** í. £,, 1.2.Flö Å^{,}} " Îgr ∢[r]e[rø 5T <u>لاً، المالية المالية</u> 5. Fagott Farror Fagott J. ∦∙Ţ₽Ţ₹| · 5 🖸 $\overline{\mathcal{X}}$ Klar, El Klar. E A ... , **b** الكريانية الم TO DA TO 1. Klar <u>من ن</u>ېرله سر<u>ل</u> *) 了 ŧ Ħ£OĦ£ 2. 3. KJ <u>er de an</u> 2. S. Kla • í 🕞 وين لياء r Mania A L L A AlHar ģ « آ، ، ۱، <u>(</u> ، ، <u>, 7</u> 10 1.2 alts الم المالية الم 1, 2, Altea » I I I I I I ., <u>-</u> <u>,</u> J 1. 2. Te 1.2.Fig 1.2.Fig <u>J</u> 1. Trp! <u>.</u> DiGTP. اق دق بعد 2 S Tm ATTAX/F F 6. Ω D I Ûn 1.2 Hor OV(2) The Con 9°66 ĥ K 1. 2. Pos. 94 2.0 S 4. Pos 9.,÷ 1 9°14 J 1. 2. Tube (Basses) 9,⊦ 1. 2. Tuba 9₽ <u>,</u> 1 ΪŦ, Pauken (Timpani) 9, Pauken (Timpani) 94 ^{cym}ற் ΰJ ī. ur∢ Schlagzeug Schlagzeu Drumsef) Xylophone Röhrengloo (Tubular br f. Xylophone Röhrengloo (Tubular be ¢, Glockensp (Cup bells) ₿ŀ 1 hr f ŝ, <u>ار ۲</u> Glockensp (Oup bells Tamburin Triangel ŀ ł Č 12 ndante (🚽 = 76) <u>Cre</u> th th 6 **W**er <u>, er</u>e , t, t **F** 8,1 8,º 22 . 1. 2. FI6 1.0 684 ĝ t 6, • تسليق ال (III) Oboe Fagott (Sassoon 94 ا ب شور ا . . . Fagott %,bţ۴ Klar, E , ÉÉ -/ ____ ۲. a **.** 6 1 لمنت لمنت 1 \$0 ्राम T II. غنا لغنا , **T** ∲ v v¥g v ∆shv إ وقايه AT AND ب 🖽 ز 67 July TT TT TT Ţ ا**ن آ** 6 1 🕴 गण्डतुं म_िर्गण 1.2.4 **M** 7 8 7 M. D7 (T . لج فرقاقا 2⁴⁰ 7 (L) O1.2.Fig (Cornet) 5. ÍÆ <u>, e</u>i 1.2.Figh Corret <u>,</u> ۲, tr . đe i e 40 0 1 7 14-2 2.3.Tm DAA **€**} +8 Jon 14 **ķ**, ; n b Dî 6 » **III** 64 ٦Ť Fint 6 ΟÛ 9.Þ f 1 P 1. 2. Por 9.6 🖡 TE 1. 2. Pos. 9 J -9.¢__ 3 4. Po: à 3 4. Pos. %,⊧ -1. 2. Tube (Sacces) 9,6 . Ż • • • 1.2.Tuba (Sasses) 9.¢ -. . Pauken (Timpani 94 Pauken (Timpani) 9. Î, I Schlagzer Onmeet Schlagzeug Drumsef) £,1 ₿,⊧ ₿,⊧ Xylophone Röhrenglo (Tubular b Xylophone Röhrenglod-(Tubular bell ا ني 8,1 Glockenspi (Cup bells) Glockenspie (Cup bells) Tamburin

G

4

TÌ.

7

 $\hat{\Box}$

۲ ۲ 6 1.2.Flö ÛN Û Q ÜT 1.2.Fi68 . (Tre + ا لو م ملح -Fagott Eassoo े मि भी दिन 2.3.Kk 6° î *å*: 7 <u>רר היו און א</u> 1 2 f - **F** 6' 」 <u>ii ii ii</u> - Pr 1.2.Fig (Cornet) 1.2.Fight Cornet) ب<u>ی این این</u> (. 2. S. Trp 6 ¢, ني ين من î jî 9,⊧ Î 30 Ë KP 1.2.Pos. 9.⊧ 9,⊧ ₿ 1.2.Pos (Trombo S 4. Pos. م الم 3 4. Pos. ۶ŗ. 1.2. Tuba (Sasses) 1.2. Tuba Fasses) 9. Ì, 2, Pauken (Timpani) Schlagzeug Onmeeti 6,1 6, Xylophone Röhrenglor (Tubular be 6,t = • **p** f Glocken (Cup bel B PROGRESS Allegretto grazioso (= 96) 63 6 6., 8 🗤 و 🔰 م من م 100 Ēř <u>ا</u>⊀ ¢,, 1.2. Fibbe Fagott (Bassoori) 9. ᢞᢧ᠋ᠴᠧᠬᡦ᠇ᠴᡦᠴ᠋᠋ᡝ᠋ᡍᠴᠧ᠋᠇᠇ᡛ᠇᠇᠙᠂᠉᠂ᡃ Klar, El ---- ţ ... Kier. Ei · still till till te ᢠᢩᠳ᠋ᡎᢧᢣᢣᡰᢩ᠔ᡠ᠘᠘᠘᠋ᡃ᠋᠋᠋᠊᠋᠋᠋᠋᠋ᡍ᠋ᠴ᠋᠊᠋ᢧᠴ᠋ᢩ᠘ᡗ᠒᠘᠈ᢣ᠋ᢤ , fili linit fr 2. 3. Kin ⅀╗ᇊᡣᠯᠯ᠔᠘᠒᠘᠂ᡨ᠋᠋ᡘᠯᠯ᠘ᡗᠣ᠘᠂᠉᠂ 2.3.KI , ★ ĔĔĔĔĿĔĿĸţĸĸĸŗĔĔĔĔĔĔĔĔĔĔĔĸĸĸ <u>† 2000</u> |F L_F F \$, **8 1.2.A ;ên <mark>│▲ ⋶⋬⋶ ⋚</mark>र∖[⋕]8 1. 2. Tonac »<u>C</u>III ____} ^^ / * ** ╣᠉᠇᠉᠇᠋᠋᠋᠋᠋ᢩ᠘ᡃᠧ᠋᠋᠉᠇᠉᠇᠉᠇᠋ᡅ᠆ᠴ᠋ᢆᢧᠽ) פּונגויננטרופּן, הערניגטיננט) פּונגויננטרופּן, איניגעינטרנטיייי 2. 8. Trpt ان ج ال <u>(11)</u>, 1, 1, 1 11 (ABK) n, ا الدفر في الم الم الم الم الم (1)ŧŗ ., 💭 🖌 🍌 📲 3. Hom 176 (1st Bar iîîî Cr i 🕨 proproved the state of the second states and <u>Li Cir</u>k 1. 2. Pos. (Trombone) 1.2.Po (Tromb S. 4. Pos. (Trombone) י¢י, קיקי[[[1.2. Tube Flammers) Pauloan (Timpani) זי,י€ ۶, Schlagzer Drum cef Ц ρp £,+, &., ۶°6 Xylophone Röhrenglock (Tubular bell Xylophon Röhrengl-(Tubular b ۶, & *. ۱ ليا

**8

* g

*+8

18

, |• g

scherzando iu mosso (🕹 = ca 126) **In the second second** ġ y y ∥ \$^b\$\$6 Piccol a, tiftir ¢، و في الم f # # # # # # tefff, f di f f f * • * * * * * فافاط ما ليا ب ╸╸╹╘┎┎╞╞╺╸╸ 4⁶6⁶6 † <u>بنا نب</u> الخ ē , le e l'E e e l' 5 7 7 Oboe نيا ئين Fagott 6⁶6⁶6 0 Fagott Gaesoor 9 b 8 ╡<u>┥┥┥╸┖</u>╹╵*╴╕*╶╡┥┑┑╹[┓] <mark>╒╶╶╷_┍┍┍┎┎</mark>╹<u>└</u>┎╹┖<u>┎</u>╹ ۶^bb ننا لن Klar. E Klar. E r el CLr I - [<u>[[</u> المنائدا المعالمة 8 8 ° ° C C r F 4^bbb 1 7 9 i ter &* * * * * * * * * * * * * * 2.3.KI 2.3.Kk , . **.** Å* I f L I F גיינ איז איז איז **איין** א \$^{\$}\$ ģ 7 7 ۶¢ The second · F الثا الثا الثا الث 1.2. Al الم من لين ال **9** 7 7 Te Ur &** o x x) x x o x x o * », ртт) — т ╣[╪]╝ ┑┑┑┖┖╸╵┈╜╴╷╵┓┸╸└╸╵╹╴╴╜╴╵╎╵ (7/ 1. 2. Fig 1.2.Fig Correct 6 8 6 0 7 7 1 8 8 1. Trp! 4⁴4 1 - - 1 - - - 1 - - - di ما اللكون 6 8 9 7 7 d 7 7 g. 1 والأطو 1((† Ź \bigcirc 177 177 ×/*** 7.5 E t d t t t Bariton ,,,,**' í** (y, [†] , , [†] , , _| [†] , , [†] 9.8 ⁰ , , ⁰ , , ₁ 14141 3 4. Pos. (Trombor \checkmark Ś ð • • <u>)</u> • • d • • • • < 1.2. Tube (Sasses) 1.2. Tub (Basses) * * * Pauken <u>ه ه ه م ده</u> ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ D p P P 77 77 γIJJ Schlagzer Ţ 70 & III III & i^bibib Xylophone Röhrenglod Thibularbe لية _الح § 8 f, Glocker Klup be Glockens (Cup bells <u>ن</u>ا ال λJ γJ 111 μJ 7117 יערבר ע רע ר Tamburin 19 20 ìù &**** **** 6 'nìì **&**,⊧,⊧,⊧ ^j, , , 1⁴1 1⁴ -6, 1.2 FI6 1. 2. FR 'nn ¢,titi ⊅ stat s' Obos . <u>``````</u> <u>, î</u> 9 5⁶66 5 Fagott high bi Fago (Real 2. 'nœ 1⁴1, # Kiar. Ek 6 . . Klar. El 1 4 TIT 100 • & 5 b 6 5 5 1[.]... T.J. ð 1. άÒ 2 e^tet 2.3. Kin ĴŢŢ, ĮŢ] ()'' ♪ I. 2.3.KI -<u>ن</u>هر ز n., 1⁴1 *** Ъ و و ا 7,77 1⁴1⁴ N <u>d</u> 6 &[↓]⊾ ₅ े + + ≯ 1¹1, [#] 1.2.Ak p. þÐ &+++ + + + + + + + + + + 44 <u>}</u>. , Ţ 150 با وتو بوت ا 4¹4 ^{\$} & ↓ ♪ * * * N 1 Ţ, 1. 2. Figh (Cornet) ┍┍┍┍┝┛┚┙ *7*% 1.2.Fig Copeti 6,0 Sy/ λõ **QD** Хþ e^tet 2. 3. Trp)) 🖌 👘 🏹 📬 (🦛) بَعْظِ 00 r ((r ﴿ الله المعالية المعا hite b 1.2. Hon 1.2.Ho , UD ₩² ¹6¹8 2 3. Horn ŊĴ. 'ণ্টু V -70 \geq Tenhom (1st Barl k^hk^h 7**6** A è T <u>آرم ا</u> 9×5⁴6⁴6¹ 7 7 N 7 7 N 7 7 7 h^aha b^b Baritor Euph 1 ÌÒ مەن<u>ت بەرمەن كە</u> 1.2. Pos. 9.4₁₄₁ **i**X01., *"* الم المرالي 9.¢ 👘 🚺 n î î î 3. 4. Pas. (Trambons 2XXX 18⁴8⁴8⁴8 S 4. Pos (Trombor ≫ւ^ելելեր Ì. 1. 2. Tube (Basace) <u>^</u> $\underbrace{ \underbrace{}}_{} \underbrace{}_{} \underbrace{} \underbrace{}_{} \underbrace{}_{} \underbrace{}_{} \underbrace{} \underbrace{}_{} \underbrace{}_{} \underbrace{}_{} \underbrace{}_{} \underbrace{$ 1. 2. Tube (Basses) f • • 444 5⁴ 1 uta D/G ¥ [**⊅**⊋ Pauken (Timpani) * \\ 4 j * * k * | Pauken 6⁴6⁴ 5⁴ . 1- سو ______ <mark>ه .</mark> ۲۷ (Ø <u>^</u> 6,+ Xylophone Röhrenglor (Tubular br لو وروي ñ 1 ÷, 6, &;h;h;h 1 7 10 7 7 10² 114 1⁴ Glockonspi (Cup balls) Glockensp (Cup bells 3 y 1/2

Adagio (= 69) BELL 1 Allegro (= 138 - 144) 98 More Action 99 1 x taoet - 🔹 ***** t, L, t rubato) 6+1 1 x tacet - x 1, Ē, Î f, 1.2.Fito 7 6+1° 1.2 FM e, si p M Solo (one) Choe الأحن Fagott 9;,⊧ | ≚ ≥ | | | | Fagott Eamo 9.¢4 1 x tacet - * ñui ui Ğ, 11 12 1 17Th 61 Kier. Ei Klar. El 1 x tapet - * to to to to u î î b <u>ar A</u> § 11 -A Mage 1 x tacet - * P date 2 P P P P P S الم مولي مولي u neľ b <u>a ch</u> 61 V-digan 2. 3. Kla af 1 x tapet - * ť 6 1 ړ د ټ ______ 1 x baset - * Å 1 ţ. 6 2 f 1. 2. Ter 2 2 2 l**å** , riler rit , D.U. (\mathcal{Q}) Ĩŧ Ĵ • • Ŝ • Ŝ I 1.2.Flg 6 1 6 1. 2. Fighon 7,,,,,, 6 1 ⋞⋋⋸⋰⋰⋪ 6 • 1. Trpi 1 2 S. Tr 6 2.3.To 6.1 6 ╶┊╡╺╶╸┎┙╸╡╷ <u></u>↓ ↓ ↓ ↓ 1. 2. Hon 6.1 ģ, $\left(\right)$ ĵ • 📮 • ĵ 3. Hom **6** 1 TICE T **L** · y 16 · · · · · · Tenhom (1st Bed Baritor Funb أرثعن 9. Barton (Eupho 1.2.Pos 9.⊦1 $\langle \rangle \langle \rangle$, it is a), [] 1.2. Pos. (Transbore 2. 3 4. Pos. 9.11 In the second second 3. 4. Post. (Trombone 9 y ð, <u>C</u>, ô 1. 2. Tuba Fasses) 9,⊧‡ AA 1. 2. Tuba (Basero) <u>, , ,</u> 9₽ TA Pauken (Timpani) 5₽4 у **Г** fPaukon (Timpani) **∮**9₽ emple block 117 ĵ, <u>רדר רדר</u> Schlagzeu 9 H **%** Schlagneug (Drumset) 8,1 1 Xylophone Röhrengio (Tubular b /<u>,</u> , , , f,, Xylophone Röhrenglock (Tubular bei \$+°1 j Glocken (Cup bel Glocksnepi (Cup belis) Tamburin ŀ ŧ 24 *<u>ĔĔĔĔ</u>ţ<u>Ĕ</u>ţ F,,F,F 6 Ĩ**€**₽ * * * * * * * * * * * * 8, 1.2.Flör Ô + + Ô + Ô ¢,+ 9, , (**[] [] [**] ; · ; · ; ; · · · · · · · · · · · , 111 Fagott ē. Fagott • 87 गित्र Klar. E 6 7 , 🔂 👬 1. Klar <u>م الم</u> م الم الم الم 2.3.Kk â y 1 î lîn ش م م م م م م م the fam. ╺╶┎┯╻╤╦╗╽ ŧ <u>ĔŤĔĊ</u>ſĊŢĴ, <mark>ĹŢĔ</mark> ŢŢŢŢŢŢŢŢŢŢŢŢŢŢŢŢŢŢŢŢŢŢŢŢŢŢŢŢŢŢ 1 [] <u>╕</u>[╺]<u>┍┍┍</u>┏_┍╻╻╻╻ ाँ ग नी ग ग 1.2. ,"<u>___</u> to at Ferrer ٤ × ۵ لو تر ت^ـ تو × • ۵ اړ + ۶ د ژ ╔┍┎┍╹╹╹╹╹ \sim $\mathbf{k}(\mathbf{k},\mathbf{k})$ 1.2.Flg Corret 1.2.Flg Corret <∛(, ,>≱ PPPP · j · j · j ʹ╆╲┊Ϗ╲╱┊╸┊ ** (77) 2.5 Tm Ì**₩ ĴŹ + + Ĵ + Ĵ** 1.2 Hor ر . . . { (~` ∧ ĥ 1 7 7 h 7 h ai (article Ĩr, is , and and and a property of the second proand the states of 95 7 6 7 9 9 7 7 48 ē Å · 🖓 🗸 🎁 -Ý NÍ 1. 2. Pos. 1. 2. Pos 1. Contractor S 4. Pos. i i k k k v o i Ô - - Ô - Ô S 4. Pos. ^{≫⋫→}╻┱╻<u></u>┥ Style and 1. 2. Tuba (Basses) ſÎ. 1. 2. Tube (Basses) Pauken (Timpani) í, ri Į. ي : ري ____ ÷, Ĵ Ţ #Į 47 * p Schlagzeu &,+ Xylophone Röhrenglodi (Tubular bel \$.÷ Xylophone Röhrenglod-(Tubular beli ¢, **&**,• Glockenspi (Cup bells)



30 DISHARMONIE 6. (X) (A) (A) Marija (A) 8. j. Ĵ₽ ĨŀŀĿŀĿ 614 1. 2. FI6 1.2.Fi68 Ĩtr \$+h Fagott (Sassoor 9 .þ. J 🔐 🗠 🖓 🖓 р - 10 - 1a 9 p Fagott Garron le de la companya de Klar. E Klar. El 1. Klar Û, ا لي الم 2. S. Kla ਹਿਤ ਹਿਤ | • • • • • 2.3.KIz 57 لولي þø ŵ ĴĨÛI |∮·∮·∳ II ----1. 2. Al ءَ با أن كسار --- i i i C i i 140 1. 2. Alts ÛN uar ᡣᡗᢇ᠋᠋᠋᠈᠂ᢧ᠂᠄ᢇ 1, <u>7 7 7</u> 6 7 7 7 8 لمرحد مدرأ فتأة قترت \$40 J $\overline{}$ -4 *************** **K**⇒ T, 1.2.Flg 1.2.Figh Corrett ۶., 2. S. Trp 2.3.Tp 6. 6,0 1. 2. Hom è U 650 6, 5)[2+2+1 6 6. 10 4 - 1 d + d + e Eariton (Eupho ୭⊮ 9,5 , Ent » • • • • 1. 2. Pos. [**9**₁⊧⊾ Ť ′,,,, ⊡ ĵ9,⊧₁ |[‡] 1.2.Pos. (Trombor 3 4.Pos <u>॔<u></u>}-<u>}</u>-∔ ;⊧</u> **Դ**ւկ 3 4 Pos ୭₽₽ Υ<u>υ</u> 1. 2. Tuba (Gasses) 9°,4 \Diamond $\langle , , \rangle >$. g 1,g 1.2.Tuba (Sasses) 9,5 N/X ✓↓ 1 57 57 ŋ Pauken (Timpani) **9**₽ \checkmark **9** F. Pauken (Timpani) لملاءلين ₽₽Г ⊓ 1 л. 9 $X \land Y$ Schlagzeug (Drumset) ÷≯Ť P 8.4 Xylophone Röhrenglod-(Tubular bell behol ≩^ان ^رانچ Xylophone Röhrenglo (Tubular b &1h Clockenspie (Cup bells) \$,⊧t Glockens (Oup bells גנרו נננו נונו נונו Tamburin Triangel -Tamburin Tripogel 32 ţ, |, [†], , [†], 6 í¢, 1 撞 5 Ê e, 1.2.Fi66 Oboe Fagott (Basso 9°⊧ ₩ Fagott , Ø 1 ډڭر فأسطهم مرطوا Klar. E Klar. E Ĵ, 1. Klar 2. 3. KJ . 8 2.21/ \$**,<u>_</u>,_ лна γÂ * 1* 1 ŗ, Ĵ<u></u> - Ĵ + <u>ر بالمحمد المحمد ال</u> 1. 2. Alt 1. 2. A الأكلار بالأر e* 1. 2. Te 64 1 للالم *) [] } * 🐙 به م مه ۲ <u>ן ערין אינטייעיט</u> אינ<u>טייעי</u>ן דער דעדע און אינער אינער און דער אינער און דער אינער אינער אינער אינער אינער אינע (az 🕺 1.2.Fig Correl 311 -· # # 2 ີ້ ແມ່ ້ານນ້ຳນານ້ຳນານ້ຳນານ້ຳ # **6** # #FFF FFF (y #Ê ≩ ieri ireia/ . i T. * 1 1 2. 3. Trp ter X . . N / 1.2.Hor $\dot{\mathbf{x}}$ 6 3 Hor . لوا چانچ - L. 3 Horr **Å** ليو مُواغ م ال Tenhon (1et Bar (t é è 25 1. 2. Pos 9. 1 × · Ť : 1.2.Pos (Trombo 9 b 9, i S 4. Por ار ادا ا ()) ()) ?, ≀ , ♪,__ ≀ ⇒ ∲≀ 1. 2. Tuba (Basses) 1.2. Tuba 1 kJ J Pauken (Timpani) ון אן אֿתת Pauken (Timpani ,xtx; ní <u>′</u>п, کک Ŗ Schlagzeu Onmeeti Schlagzeu (Drumset) , Ť ; ₿[,] i `TL -≠ô¥ Xylophone Röhrenglod-(Tubular beli Xylophone Röhrenglor (Tubular be f, Glockensp (Cup bells) Clockensp (Cup bells







		31	7 38	. 167	168 n	1	69 :	170
3 164	FFFFF		~	<u>e</u> e	168 Piu mo Feroce	sso	~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~	1.0
•	he are a phone of the second	~ • • • •	Piccolo	£		# #		1
-		/ i -	1.2. Flöte			· //	- 1 ⁽	;
•) * } -			-	- 1 T	- +	*
		ידיאי אייא	Pagott (Fassion)	bp - 3		, # *	-	
	te aba aba a aba	, ,	T I	+	<i>f</i>	#		
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		, , , -		t		<i>1</i>	 译	*
-		<i>i' 4</i> t -	1. Klar.		-) (#		1
)\$ }u		<u>} + ⊧ -</u>	2 3. Klar.	•	-		1 🌾	*
- -		<u>, ү ≵</u>	All4ar.	• • •	-	+ [*]	- 2	*
stace.		‡'	BassHar.	- *	# ^{\$}	*		,
▝᠊᠊┙┙┚┉╗╷		ݤ ݩݩݤݖݷݤŢŢŢ		₩	# ⁵	v viết.	5	*
* bo -	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	<u>} × k −</u>	1.2. Albax		1g	+ F	- **	1
*	······································	<u>→ → -</u>	1.2. Tersax	- *	# ^{>}	* *	- ; }	, •
1000. Pag-mg		· · · · ·	- 		#>		-	,
	│		Barsax.		1	* *		· +
ונשיטי נעעיי		<u>11111 1111 1111 1111</u>	1. 2. Figham Cornet)	- 1 0		titi titi	₽₽₽₽₽₽₽₽₽	цů
			1. Tpt			أبيبين		a for
);	/			#			, <u>,</u> , ₁	
eg ^{starr.}			2 3. Tipt.	- 1, -	נונו	;;;;;;;;	ார்	Ł\$
المنابع ليواجع مراجع	- M		1.2. Hom	- * / / ^m	-	k ja	\) I
			3 Hom	,~~				1
f stars.			40	£	>			
			Tenhom (Tet Baritone)		#	<u>'(¢</u>		1
		<u>, , , , , , , , , , , , , , , , , , , </u>	Barton Euphonium)	bg 7 ≵ - ≵	f 11	1 4	⊱_/ ≀ [3 1
		<u>mindi di</u>	1.2. Pos.	2.Pos	א מינאנ	، فرنتي <u>ة</u> (ينترندني	المثر
3		<u>▎</u> ▁゛゛゛゛゛゛゛	3 4. Pos. 42.				ferencer;	ttf;
·, - ((Tromborve)			$\langle \nabla \rangle$, , , ,	
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		ݛݛݫݛݚݛݚݖݚ	1.2. Tuba (Carren)	- k		<u>``_</u> #	·	*
			Pauken (Timpani)	· ,,,, · (> Joř	- - - - - -	*
			Schlagzeug 🕫			וֹ ות	נ נת נ	,cym
			(Drumset)	-		1		1
	-		Xylophone Ribhrenglock (Tubular belis)	- /i		-		цı
,	-		Giodenspiel Oup bells)	<u> </u>	#>	-	-	,
_					_	, Ĵ	- 1	,
			Thursen H	- 1	- 1	57		
. 17		- 6 P	9 40	REFLEXION Andanie tranquillo (J = 84))		· ·	
┊ _{╸┍╺╵} ┝╶╷┍╶╴┇┇╴╴		33 LL 2 175 rit	9 40	Andante tranquillo (= 84) con espress. 178) 179 18		180	18:
┊ _{╸┍╺╵} ┝╶╷┍╶╴┇┇╴╴	22 Adagio (J = 69) dolente 177 174 BEL Sobremo		9 40 1177	Andante tranquillo (= 84) con espress. 178			182	18:
<mark>, , , , , , , , , , , , , , , , , , , </mark>	Sole (one)	LL 2 175 rit	9 40 1177	Andante tranquillo (= 84) con espress. 178			182	18:
<mark>, , , , , , , , , , , , , , , , , , , </mark>		LL 2 175 rit 176 G. P. 	9 40 1177	Andante tranquillo (= 84) con espress. 178			182	18:
<mark>, , , , , , , , , , , , , , , , , , , </mark>		LL 2 175 rit 176 G. P.	9 40 177 1 Pocolo 12 Proces	Andante tranquillo (= 84) con espress. 178			182	18:
, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		LL 2 175 rit 176 G. P. 	9 40 12.7% Coo	Andante tranquillo (= 84) con espress. 178				18:
,		LL 2 175 rit 176 G.P.	9 40 12 Picolo 12 Picolo 12 Picolo 6 0000 6 0000 12 Picolo 12 Picolo	Andante tranquillo (= 84) con espress. 178				18:
		LL 2 175 rit 176 G.P.	9 40 9 40 12 Plote Pecoto Pepot Paget	Andante tranquillo (= 84) con espress. 178				
، ۲۰۰۵ ، ۲۰۰۵ ، ۲۰۰۵ ، ۲۰۰۵ ، ۲۰۰۵ ، ۲۰۰۵ ، ۲۰۰۵ ، ۲۰۰۵ ، ۲۰۰۵ ، ۲۰۰۵ ، ۲۰۰۵ ، ۲۰۰۵ ، ۲۰۰۵ ، ۲۰۰۵ ، ۲۰۰۵ ، ۲۰۰۵ ۲۰۰۵ ، ۲۰۰ ۲۰۰۵ ، ۲۰۰۵ ، ۲۰۰۵ ، ۲۰۰۵ ، ۲۰۰۵ ، ۲۰۰۵ ، ۲۰۰۵ ، ۲۰۰۵ ، ۲۰۰۵ ، ۲۰۰۵ ، ۲۰۰۵ ، ۲۰۰۵ ، ۲۰۰۵ ، ۲۰۰۵ ، ۲۰۰۵ ، ۲۲۰۰۵ ، ۲۰۰۵ ، ۲۰۰۵ ، ۲۰۰۵ ، ۲۰۰۵ ، ۲۰۰۵ ، ۲۰۰۵ ، ۲۰۰۵ ، ۲۰۰۵ ، ۲۰۰۵ ، ۲۰۰۵ ، ۲۰۰۵ ، ۲۰۰۵ ، ۲۰۰۵ ، ۲۰۰۵ ، ۲۰۰۵ ، ۲۰۰۵ ، ۲۰۰۵ ، ۲			9 40 12 Picolo 12 Picolo 12 Picolo 6 0000 6 0000 12 Picolo 12 Picolo	Andante tranquillo (= 84) con espress. 178				
、			9 40 9 40 12 Plote Pecoto Pepot Paget	Andante tranquillo (= 84) con espress. 178				
・ ・ ・ ・ ・ ・ ・				Andante tranquillo (= 84) con espress. 178				
• <td></td> <td></td> <td>40 12. Picolo</td> <td>Andante tranquillo (= 84) con espress. 178</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td>			40 12. Picolo	Andante tranquillo (= 84) con espress. 178				
、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、			40 10 10 10 10 10 10 10 10 10 1	Andante tranquillo (= 84) con espress. 178				
• <td></td> <td></td> <td>40 12. Picolo</td> <td>Andante tranquillo (= 84) con espress. 178</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td>			40 12. Picolo	Andante tranquillo (= 84) con espress. 178				
、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、			40 40 12. Piccole 12. Picle 5. Coole 5. C	Andante tranquillo (= 84) con espress. 178				
、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、			40 12. Picoto 2. Sione 1. 2. Picoto 2. Sione 2. Sio	Andante tranquillo (= 84) con espress. 178				
			40 12. Picola Pecola 12. Picola Pe	Andante tranquillo (d = 54 con express 172 d = 54 				
			40 12. Picoto 2. Sione 1. 2. Picoto 2. Sione 2. Sio	Andante tranquillo (d = 54 con express 172 d = 54 				
		LL 2 175 rit - 18 G.P. 	Hungei 1 Proces 12 Proces </td <td>Andante tranquillo (d = 54 con express 172 d = 54 </td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td>	Andante tranquillo (d = 54 con express 172 d = 54 				
		LL 2 175 rit - 18 G.P. 	40 12. Picodo Picodo 12. Picodo Coos Pigantoro 2. 1 Var. 1. Var. 1. 2. Note 1. 2. Note 1. 2. Picodo 1. 7 Picod	Andante tranquillo (d = 54 con express 172 d = 54 				
		LL 2 175 FIL 176 G.P. 	40 40 Pocob P	Andante tranquillo (d = 54 con express 172 d = 54 				
		LL 2 175 rit - 18 G.P. 	40 12. Picodo Picodo 12. Picodo Coos Pigantoro 2. 1 Var. 1. Var. 1. 2. Note 1. 2. Note 1. 2. Picodo 1. 7 Picod	Andante tranquillo (d = 54 con express 172 d = 54 				
		LL 2 175 rtl 18 G.P. 	- 40 - 40 - Росов - Росов	Andante tranquillo (d = 54 con express 172 d = 54 				
		LL 2 175 rtt 176 G.P. 	40 12. Picoda Picoda 12. Picoda Picoda 12. Picoda	Andante tranquillo (d = 54 con express 172 d = 54 				
		LL 2 175 rit - 18 G.P. 	ACO Poode Pood	Andante tranquillo (d = 54 con express 172 d = 54 				
		LL 2 175 rtt 176 G.P. 	AO Pocobo Po	Andanet transullo (a) = \$4 ocn oppress 172 = = \$4 				
		LL 2 175 rit 18 G.P. 	40 12. Picota Picot	Andanet transullo (a) = \$4 ocn oppress 172 = = \$4 				
			ACCORDENT AND A CONTRACT AND A CONTRACT A CO	Andanet transullo (a) = \$4 ocn oppress 172 = = \$4 				
		LL 2 175 rtt 176 G.P. 	40 Pocobe Po	Andanet transullo (a) = \$4 ocn oppress 172 = = \$4 				
		LL 2 175 rtt 176 G.P. 	ACCORDENT AND A CONTRACT AND A CONTRACT A CO	Andanet transullo (a) = \$4 ocn oppress 172 = = \$4 				
			40 40 Pocoba Pocoba 1.2.Pite Pocoba Poco	Andanet transullo (a) = \$4 ocn oppress 172 = = \$4 				
			ACCESSION ACCESS	Andanet transullo (a) = \$4 ocn oppress 172 = = \$4 				
			40 40 12. Pice 2. Store 40 40 40 40 40 40 40 40 40 40	Andanet transullo (a) = \$4 ocn oppress 172 = = \$4 				

6 i creent 1 9 550 م لا ي ا 6 <u>6</u>7 * N and a call of the វប់ 🕄 បែរ <u>רְ הַתְּדָוּ נַן</u>תּוּני וּ וַ COCC PT. 1. Khr. \$ CCCC TO THE ┍┱┎╴╽ᠿ╴╔┓╻ זיני 🕑 ער ▓ॻऀॖॻऀॻऀॿ॓ॱॱ੶ॱ × ۲ (right r Carol 🕃 ĝor _م`م د ۲ د د د د<mark>ر ژ</mark>ژ ها ւպ<u>ս</u>նյու [#] , j j, 1 7 7 1.2. Fighorn (Cornel) بر في ال 1.2.Fig Correct 6 . 1. Trp! 17 1. Trpt. 6 J. N″* 2. S. Trpt. ·↓♪·★ * · · · · 6 6 7 1.2. Hon ᡵᢪ᠘ᢤᡵᠿᢩᢣᡬ᠍ᢩᢢᠧ^ᠯᠴ᠂ᡨᠴᢀ᠊ᢆᠯᠴ " እእ" ٦. 1 7 3. Hom 6 -Tenhom (1st Berlic ~<u>6</u>″7 °' ∤⁽ , ġ ē , 6 7 66. 1.2. Pos. (Trombone) 0 ° 0 S. 4. Pos. (Trombone 6 6 7 ን ነ ፣ 1.2. Tub 1. 2. Tube (Basece) ுறுற. 9. - P Paukan (Timpani) 9:,⊦ Schlagzaug (Drumart) ¢, -، ألتق منا ت , P (_Y , 6, ' e Glockenspie (Cup belis) r r + r + r + r + ", <u>,</u> , , ንን. Temburin 44 6 i Gu Gr , ÊÎr 81 ŕð Giðfuð í í v ਆਇੰਟੀਸ→ 6, 1 1. 2. Flöte åŀ N Cr Cu ~17 **()** 1 a Ca 9°6₽ ° *** | f = f Fagott Gasso * * " * * , B 6' 1 ru @@r NGP Q, v PP ** 8 10 10 **.** , ** ** ** ** ** ** * 8) 🗘 🗋 🖓 1 1 4 **B** 7 7 te ÷ ۲ ، **} • "** • , 🖉 🖸 🕐 **A** 12 3] }] } ** A ' • IL (ZA (1*7*y 1.2.Flg (Cornet) [6 ; – 1.2.Fig al Mitter ⊨refer_jn -₩**CT**P | NUTC| | 1 ، <u>المح</u>ام ، 2. 3. Trp Solo 1.Hr. 6. 💽 , ŢŢ. ৵৸৾ঢ়৸ , ¥ , **T** -P 1 رَ يَقْعُدُ) () م (م ا ا کی پر ایلا \$ \$<u>`</u>} Fag Bariton Eupho i Tici ja, 🗇 , r 1.2.Pos. S 4. Por 9 p 9, P ., e r (hà hà 3 4 Pos. 1.2. Tuba (Basses) 9⋫↓ 1.2. Tuba (Gasses) 9,6,5 91¢ j Pauken (Timpani) **?**, dice 📒 Schlagz 21 • § Xylophor Röhrengi (Tubular **6**⊮ ↓ \$,¹ ; • • • • • Glockenspie (Cup bells) <u>}</u>y″y'**)**8 8

Scherzando Allegretto (d. = 108) 6, 1 <u>ل</u> 6 6.8 <u> 19 19 19 19 19 19 19</u> f i i f ŕ ĊĆ ŕ) f 6.8 ء الي ì 1. 2. FI6 1. 2. Fi65 <u>i</u> î î f i i -f ŕ é• 8 ć, 9. Fagott Gareor 9,80 Fego 1 1 م في ا 6#8 6"+ · · · · · Ìnìi ≯ûi Klar. E <u>ک</u> ا Kier. Ei بى بتا ۋ دىغا بىرىت ارسى ابىرىغا ۋ دىغا بىرى بى ئ ′♬ <u>Ţ</u>ŢŢŢ , **. . .** . Ì وَ رَمْنُ بَوْرَبَهِ إِنَّ مُ Π.Π. NCIL لا يو - h | 6 2.3.KI 1 2.3.Km يادوس ¢ 6 38 _ đ \cap ____<u>}***</u> لماتول 6 8 . ير را ار را 848 ŧ Ű 1. 2. Alf 1 A I ⊃htí 1.2. 6 8 م لو له م في لج ا 1. 2. Te **** å#8 ^ 1. * * * * * * * [**6*** 1.2.Flgt (Cornet) 6* 8 f1 0 1.2. Figh که قرق الا 0 4 9 9 4 6 8 1. Trpt * * * * 2 S. Trj £' JA. 2. S. Trp 1. 2. Hor \cdot 6 8 , ((l) 3 Hot 3. Hom 6 8 (Zér ê Tenhor (1et Ba Tenhor (1st Be 9. g · · ▌ • • ┃ • ◇ ┣ • 〉 ┣ • 〉 ┣ • 1.2.Pos 9.8 5. 4. Po 3 4 Por (Trombo * 0/4 Y 9, 8 🕹 \mathcal{X} i \mathcal{X} \mathcal{V} 1. 2. Tube (Baseve) <u>┊╴╷</u>₽╱Ҷ<u>┊</u>╲╷<u></u>┝╴╴<u></u>┆╴╴ 1.2. Tub 9.8 7 Paukan (Timpani) Pauken (Timpani <u>, , , , , ,</u> X \$ <u>}</u> P <u>B</u>, , , , , Schlagzer (Drumset) 9 B 6.8 -*** Xylophon Röhrengl-(Tubular) لع - (و و و ال f f f þ \$) § ♪ \$; r 0 1 Glockensp (Cup bells 1 7 k ۴ 1 ******* דבברע וערע P γ Tamburin Triangel Temburin Triangel 48 vivo (a = 126)trattre, tratt rftf. 2 ģ, 1. 2. FI6 1. 2. Fi66 Oboe Fagott Gaesoo ĵ " Fagott (Fassor 9. ÷, 64 Klar. E Klar. El î r ft fi 8: 37 **2***] i J II 1 108 1. KJa \Box ł. 2. 3. K 2 S.K 64 ANA 64 1. 2. Al * * * ÷ ; ; 1.2.Figh (Cornet) $\overline{\mathbb{Z}}$ 6 1.2.Flg Corret Лļ 8 . 1. Trpé 2.3.Trp X 2. S. Tr (ŝ) 1.2.Hor 1.2.H À 60 Tenhor (Tet Ba ł 1. 2. Po 1. 2. Pos S 4. Por (Trombo ŝ, S 4. Pos 1. 2. Tube (Basses) 1.2.Tuba (Basses) Pauken (Timpani Pauken (Timpani ₿*₽<1* } -Cym Schlagzer (Drumset) * * p p °<u>₄µµí(, () yř</u>,r,rµµµ́<u>r</u>,r 19, 19, 19, Schlagzeug (Drumset) ┮]¢∕[€]~ f, Xylophone Röhrenglod (Tubular bel Xylophone Röhrenglor (Tubular br 5 5 5 5 7 7 **ķ**, ŗ Glockensp (Cup bells) ¢, Glockenspi (Cup bells) 111 1 11 1111 ΠŲ γ Tamburin Triangel Tamburir Triangel لاعتبيت A.

å -

50 Piccole <u> </u> . Éfeffetfet 1. 2. FK f, 1.2.Fi66 - Gilli Û 11D1D101 ĉ, 2, Fagott (Basaccor 9, ^ - e e Fagott Gaesoor(. . . . ヷヷヺ **6**4 יעליליי Klar. E **ំ**ពុំចុំក្រុង ប្រជាជាមិន ស្រួង ស្រ 8° ? ? . ரைப 1 D D D D D 1. Kiur <u>ור מימי</u> לבינ اللك للك الم ᢞ᠒᠂᠋ᢍᡏᠯᢂ᠒᠂᠋ᢩᡆᡏᠯᢂ᠘ᢧᢧᡏᠯ 2. 3. KM יוניניו , n , 2.9.1/1 & Contra ŶŦŶŶŶĿ ول المارية الم ¢*= ũ î î î î ற்ற்ற், 6° 1 1 1 *؆ؚۛٛڮٮڟؚٵڹ*ٵ؋ڷۑڟۺ؈ڷۑڟٵڹٵ؋ڛؿ **6*** -م ب م ب م الم الم الم 1 Dare of 1.2. Alt 61 1. 2. Te e ਜਿਹੇ ਦੀ ਦੋਵ າມີາມີາມີ 1. 2. T 84 , j le e prof ᢔᡃᢆᡅᡆᡏᡝᠯ᠋ᡅᡆᡦᡃᠯᡗ᠋᠋ᠭᡅᡆᡏᡝᠯᡅᡅᢠᠹᢢ 1.2. Figh (Cornet) U, A 6 ⊳カウカル 1.2.Fighor Correti ڰ<u>ؚ</u>ٛۻٛۻ۬ڹٵۻٛۻؚ۬؆؉ؿٳۻٛۻ 6 UT TO THE **e in in** <u>וֹה הַ הַיָּה</u> הַ הַיָּה ₹\jj ᠕ᡦᡪᢧᢊᡸ᠋ᢩ 8 2.5 Tm **k**i <u>A</u> 1.2.Hor ᡗᢔᠫ᠋ᡗᢓᡘ 6 6 n î î الم وشيع في الم Tenho (1at B 6 Tenhor 9, . <u>A</u> أوجعوهما Bartton (Eucho) f Barito 1.2. Pos. 9, - 2 ÌC 1.2.Pos. **[9,⊜**≋⊆ 9. 7 3. 4. Pos ţ. S 4. Pos. (Trombon ۶, 1.2. Tube (Research) ŧ, $\bigcirc \downarrow \searrow$ 1. 2. Tub 2. 9. •/š Pauken (Timpani 1 ļ Pauken 9. X ×. על ניני A, h. Schlagznug Ľ, J Ľ, J L,_/ I f, $\sqrt{}$ Xylophone Röhrenglod-Xylophone Rohranglod (Tubular bei T 6 J ιN **&**, 1 ЦI Glockenspie (Cup bells) ۴ цr: Glockene (Cup belia GI.-St Temburi +<u>Ċ, ₱ Ċ, ₱ Ċ, ₱ Ċ, ₱ ŀċţr ċţr Ċţr Ċ, ₱ Ċ, ₱ ċţ</u>r r Tamburin Triangel # 52 Maestoso Andante (= 84) 6 7 É 6,+ 1. 2. FIÓ 1.2 EM n() PRAC futur Fagot Farm م ت ي د 94 Fagott Earson * * i**stration** Klar. El Sob_(one រំចៃ ជារ៉ 11111 2.8.K 2.3.KI & 🕞 🎵 , **[77] [7**] (11) ſ 4 4 م ل ر * 11 Û ₽₽ Cit L • <u>1</u> | 1 M. COV 8° . 🗇 🖓 **→** ♣ ★ → ſŗ , T r r * 10 b * ** L ' / 1 * * (🗸 🏠 ₽Ĩ**ŢŗŢ**,(*?∕*¢ 4 4 1.2.Fig Correct 1É 10 000 1.2.Fig , CT I() TIN 2. 3. Tr 2 S Te **∖₁∕₄/₄**᠈, ₄ &) + s ***** 74 > · (xtr a) ۳, ڔ؉ٟڔٵ <u>ه</u> ۲ S Hor **ا** Tenho (1st Ba ō ' Ŕ (-D Tuba D ۱ ۲_.۵ <u>, , K</u> 1 7 1, Š 1.2.Pos (Trombo **[9**;⊬ γ 8 × * * * **|,↑ Ì,** f 1.2.Pos 3 4. Pos 9 J J ō * S 4. Pos * >// 7 T 🖡 P 1.2. Tuba (Sasses) 24 1. 2. Tube Flagners) $\langle \wedge \rangle$ Pauken (Timpani 9.↓ Pauken Schlagzeu On mierti 7 0 ▁▁[ੵ]ੵੵੵ੶ **ੑੵੵੵੵੵ** Schlagze , Ì **&**,+ Xylophone Röhrengloo Xylophone Röhrengio (Tubular b 6. 6,+ [Ĵ , Ì Clockens (Cup bells Glocken (Cup bel ¢٦ Tamburi

