Rhythmusland-Express



Herr „SIEHMEHR", der Notenwächter, sagt:
Während deine Finger den Weg ins Reich des Rhythmus beschreiten, denke immer daran, dass AUGEN zum SEHEN und LESEN der Noten, die Finger aber zum FÜHLEN und FINDEN der Tasten bestimmt sind.

Andante

f Mit - der Ei - sen - bahn kommt man schnell vor - an;

poco a poco accelerando

in das Rhyth - mus - land geht die Fahrt mit leich - ter Hand,

Me - lo - die und Takt wei - sen un - ver - zagt

ritard.

und mit fro - hem Sinn dir den Weg dort hin.

Begleitung

www.bila-music.com Copyrighted Material

Beachte: Die Musik setzt ziemlich langsam ein und wird allmählich immer schneller und schneller.
Schließlich verlangsamt sich das Tempo wieder, wenn dein Zug sich dem Rhythmusland-Bahnhof nähert.
Neu hinzugekommene musikalische Ausdrücke kannst du im *Verzeichnis musikalischer Begriffe* auf Seite 44 nachschlagen.