

# Ungarischer Tanz Nr. 5

Direktion in C

Johannes Brahms  
Bearb.: Franz Watz

Allegro-Passionato

Holz, Trpt., Flg., Ten. Sax.

*f*  
Horn Pos.  
Pauken ohne Schlagz.

(ohne Flg. + Trpt.)

Pos.

*p* Ten. Bar. *sfz*

A

*f* Holz Trpt. Flg. Ten. Bar. Pos. Ten. Bar.

+Schlgz.

© Verlag und Eigentum: Siegfried Rundel, D-7956 Rot an der Rot 1

Holz Trpt. Flg. Ten. Pos. + Bar.

Holz 1. Flg. 1. Trpt. 2. Flg. 2. Trpt. 3. Trpt. *p*

*sfz* *f* 1. x Pos. tac. bis

*p rit.*

*f* A tempo

C Tutti

*sf* *p* Ten. Pos.

D

*sf* *p* Holz Flg. Ten. Bar. Pos. ohne Schlagz. Trpt. *rit.*

*In tempo* *rit.* *In tempo* Schlagz.

E

*f* Holz Trpt. Flg. Ten. Bar. Pos. Ten. Bar. +Schlgz.

Holz Trpt. Flg. Ten. Pos. + Bar.

Holz 1. Flg. 1. Trpt. *p*

*sfz* *f* 1. x Pos. tac. bis

*A tempo*

*f*

# Ungarischer Tanz Nr. 6

Direktion in C  
Vivace

Johannes Brahms  
Bearb.: Franz Witz

*f* *sf* *p poco sostenuto*  
*p* ohne Schlagz.  
*piu rit.*  
*Vivo*  
*cresc.* *f*  
+ Schlagz. Holz+1. Fgh. + Trpt.  
*poco rit.*  
*In tempo*  
ohne Holz+Trpt. mit Holz+Trpt.

© Verlag und Eigentum: Siegfried Rundel, D-7956 Rot an der Rot 1

Trpt. (ohne Fgh.)  
Holz, Trpt.  
Fgh. Ten.  
Horn Pos.  
*p*  
*f poco rit.* *In tempo*  
*molto sostenuto*  
Trpt. Pos.  
*f*  
I. Klar. frei 2. frei  
(Tromp., wenn Klar. nicht besetzt)

*Vivo* Holz, Fgh.  
*p* Trpt. Pos.  
Ten.  
*p*  
+Fgh., Trpt. 1. 2.  
Da capo senza Rep. al  $\text{♩}$  dann CODA

**CODA** *Molto vivace*  
*Tutti*  
*f* *f*  
*gliss.*  
*pp* *cresc.*

Bar. Ten.  
*ff* *p*  
ohne Holz+Trpt. mit Holz+Trpt. Trpt. (ohne Fgh.)  
*f* Pos.  
Holz, Trpt.  
*p* Fgh. Bar.  
Horn Pos.  
*f*