

Direktionstimme in C

I. Teil
Walzer tempo
 Tutti m. Picc.

Trp. o. Picc.

f Schlgz. *mf*

1 „Heut woll'n wir lustig sein.“ v. O. Lindner.

Gr. Tr. o. Bck.

+ Picc.

f m. Bck. *fx*

fx

Holz 8^{va}
 Flgh., Reh. 1

2 „Der schönste Platz.“ v. Toni Steingass.

Gr. Tr. o. Bck.

auf Holz

Bässe

kl. Tr.

Fl. Triller

m. Bck.

+ Picc.

f *fx* *fx*

Wilh. Halter, Musikverlag, Karlsruhe/Baden 233 Aufführungsrecht vorbehalten
Nr. 1) Mit Genehmigung der Erich Plessow, Musikverlage, Berlin W 50
Nr. 2) Mit Genehmigung des Musikverlages Toni Steingass, Köln-Nippes

[illegible]

672

3 „Trink, trink, Brüderlein, trink!“ v. W. Lindemann.

Glocken col Meodie. Holz (Es-Pist.) Triller

mf Pos. 1/2 col Meodie. mf

Holz (Pist.) Triller + Picc.

f Schlagz. m. Bck.

ff »Rüdesheimer Wein« v. Jean Pauli
Tpt. 1/2 3 Soli (Holz ad lib)

ffz ffz p

Tutti m. Picc.
Pos. Melodie

p Schlagz. cresc. f

Flgh. 1 Teh. 1 »Jh Mainz Holz (Nachschlage)
Bar. p Kl-Tr. Gr.Tr. o. Bck.

am schönen Rhein.“ v. Fred Raymond.
Es-Pist. Pos.

Tutti col Picc.
Pos. 1/2 Melodie

p m. Bck.

ff Teh. 1 Bar. 1 Nebenmelodie!

ffz

ffz

Schluss des I. Teiles.

Nr. 3) Mit Genehmigung des Musikverlages Universal-Édition, O. Maas, Wien I
Nr. 4) Mit Genehmigung des Musikverlages Jean Paul, Frankfurt - Fechenheim
Nr. 5) Mit Genehmigung des Verlages B. Schott's Söhne, Mainz

Direktionstimme in C

9

Holz ad lib.

Trp-1/2 Soli

Pas-1

cresc.

„Wir kommen alle, alle, alle in den Himmel!“ v. Jupp Schmitz. f p

Tutti m. Pic.

Schliga. m. Bck.

Teh-1 Par. Bösse >> >>

ff o. Bck.

Holz Flg. Teh-1

40

„Es geht alles vorüber!“ v. Fred Raymond.

p Bar. P.

+ Picc. Tutti

Bässe Pas Kl-Tr. Teh-1 o. Bck. hervorr.

11

Nach Hause geh'n wir nicht.“ v. Reckmann

ff Bässe m. Bck.

Teh-1

+ Picc. Pas-col M.

Teh-1

Kl-Tr.

Nr. 9) Mit Genehmigung des Musikverlages Jupp Schmitz, Köln-Sülz
Nr. 10) Mit Genehmigung der Ed. Majestic, Erwin Paesike, Berlin - Wilmersdorf
Nr. 11) Mit Genehmigung des Original Verlegers, Anton J. Benjamin, Hamburg