

Besuch bei Lortzing

(Fantasia aus Werken von Albert Lortzing)

VISIT AT LORTZING
(FANTASIA ON MELODIES BY ALBERT LORTZING)
Direktionsstimme in B

UNE VISITE CHEZ LORTZING
(FANTASIE SUR D'OEUVRES DE ALBERT LORTZING)
zusammengestellt und bearbeitet
v. Gustav Lottner

Maestoso *ff* *breit* *flücht. Klar.* *Hörn.* *Sax.* *loress.* *Bässe*

2) *Allegro* aus „Der Waffenschmied“ *ff* *flücht. Klar.* *Hörn.* *Sax.* *Bässe*

3) *ff* *Trpt., Sax.* *Poe., Bar.* *Tutti* *ff*

4) *ff* *flücht. Klar.* *Hörn.* *Sax.* *ff* *Holzbl.* *Bassi*

5) *Allegro* aus „Der Waffenschmied“ *mf* *Trpt., Holzbl.* *flücht.* *ff*

ff *Trpt., Hörner* *Pos.*

6) *ff* *Tutti* *ff* *Hörn.* *Perhorn* *flücht.* *Pos.* *Bässe*

ff *flücht. 1* *mf* *Tutti*

7) *Andante* aus „Der Waffenschmied“ *ff* *1* *rit.* *mf* *Bar., Pos.*

mf *flücht.*

mf *Trpt.*

Direktionsstimme in B

a tempo *rit.* *ff* *Tutti*

8) *Valse* aus „Zar und Zimmermann“ *mf* *Trpt., Sax.* *1.* *1. B.*

9) *stacc.* *Bässe, Pos.*

ff *flücht. Klar.* *Hörn.* *Sax.* *Trpt.* *Pos.* *Bar.*

10) *Allegretto* aus „Undine“ *mf* *flücht. Horn 1* *Trpt. Solo* *1. Bass*

ff *flücht. Ob.*

a tempo *rit.* *mf* *Tutti* *ff*

11) *Allegretto* aus „Undine“ *mf* *Trpt., Sax.* *1. Bass.*

flücht. Es, Klar. *Bässe* *flücht.*

Pos. 1 u. 2 *Pos. 3* *rit.*

a tempo *molto rit.* *Tutti* *Pos., Bar.* *mf* *ff* *Fine 1. Teil*

12) *Allegro* aus „Zar u. Zimmermann“ *ff* *Trpt., Hörner, Sax.* *flücht. Horn* *1.* *1. B.*

13) *Allegro* *mf* *1.* *2.* *ff* *Trpt., Hörner, Bar.*

14

15

16 Andante aus „Zar und Zimmermann“

17

21

22 Andante aus „Undine“

23

24

25

26

18 Larghetto aus „Undine“

19

20 Allegretto aus „Der Waffenschmied“

24 Allegro aus „Der Wildschütz“

25 mosso

26 stretto