

# BILLY'S ROCK-PARTY

Teil I.

Potpourri

Zusammenstellung und  
Bearbeitung: Jean Trèves

2

Direktion in C

Direktion in C

Allegro  $\text{♩} = 84$

Nr. 1 © MCMXLV für alle Länder by Valleybrook Publ., Inc., Chester, Pa. Nr. 2 © MCMXLV Arc Music Corporation, New York, Für Deutschland, Österreich und die Schweiz: Edition Melodis Hans Georg, Köln. Nr. 2 © MCMXLV by Ed. Kassner & Co., Musikverlag, Hannover.  
© 2723 Mit freundlicher Genehmigung. Musikverlag Wilhelm Haller, Gablonzer Straße 24, D-7500 Karlsruhe 21. Alle Rechte vorbehalten.

3

Direktion in C

4

Direktion in C

Teil II

Allegro  $\text{♩} = 100$

Nr. 4 © MCMXLV by Edward Kassner Music Co., Ltd., London for the World (except USA and Canada), Für Deutschland: Ed. Kassner & Co., Musikverlag, Hannover. Nr. 5 © MCMXLV and MCMXLVII by Arc Music Corp., New York, Jewel Music Publishing Co., Ltd., London. Für Deutschland, Österreich und die Schweiz: Goodman Music, Göttingen, Verkauf- u. Versandbüro für Deutschland: Edition Melodis Hans Georg, Köln. Mit freundlicher Genehmigung. Musikverlag Wilhelm Haller, Gablonzer Straße 24, D-7500 Karlsruhe 21. Alle Rechte vorbehalten.

40

*Fl.*

*Fl.*

**Memphis Tennessee (Herry)**

50

55

60

*Horn, Fla., Sax.* 65

70

75 *unif.*

Detailed description: This page contains musical notation for measures 40 through 75. It features a piano part with chords and a melody part with various instruments. The title 'Memphis Tennessee (Herry)' is centered. Performance markings include 'Fl.', 'Horn, Fla., Sax.', and 'unif.'. Measure numbers 40, 50, 55, 60, 65, 70, and 75 are clearly marked.

80

*Trp.*

*Fl.*

**Marching Rock (trad.)**

85

90

95

100

105

110

Detailed description: This page contains musical notation for measures 80 through 110. It features a piano part with chords and a melody part with various instruments. The title 'Marching Rock (trad.)' is centered. Performance markings include 'Trp.', 'Fl.', and 'unif.'. Measure numbers 80, 85, 90, 95, 100, 105, and 110 are clearly marked.