

American Sound Images

Compiled and arranged by Anthony Kooko

Selection

Direktion in C

Lento 4/4
1. 2. Fl. 1. Klar.
Engl. Horn od. Alt-Sax.-Solo
Tempo $\text{♩} = 64$ (16 Tkt)
2. 3. Kl. Alt-Sax.
1. Bsp. *pp*
Frei im Vortrag

„Send in the Clown“
1. 2. Fl., 1. Klar.
2. Klar. 1. 2. Alt-Sax. 1. 2. Horn, Tenorhorn
Ten.-Sax.
H.H. *pp*

FL, Ob., 1. Klar. Alt-Sax.
Sax.
pp

Sp. Nr. 3201 © Copyright 1973 by Beaulieu Music / Revellation Music Publ. Co. Alle Rechte bei DICHGUS & osterrösterreichische Linzer bei NEUE WELT MUSIKVERLAG GmbH, München. Mit freundlicher Genehmigung Musikverlag Wilhelm Haller, Göttinger Straße 24, D-70185 Karlsruhe. Alle Rechte vorbehalten.

3

Direktion in C

Gl.-Spiel
Klar., Hörner

30
Trp. + Flgh. *ff*
Hörner

35

Direktion in C

15
E-Horn Gl.-Spiel
2. 3. Klar. Alt-Sax.
P Ten.-Sax. Tenorhorn

20

25
Fl. *mf*
Klar. *p*
Horn, Sax.

4

Direktion in C

Medium-Swing-Tempo $\text{♩} = 132-136$ (33-34 Tkt)
40
Sax. + Tenore
Vibraphon
Trp.
Fag.
Dbl.
Cb.
Bl.
Sax. Tenore

„What now my love“
45
Hob.
Eb Fm7 Eb Fm7 Fm Eb Cm7 Fm7 Abm6 Bb7
Vibr.-Folien!

50
Eb Fm7 Eb Fm7 Eb Fm7 Eb Fm7 Abm6

© 1973 Copyright Réaumur assigned to BMD Music PUBLISHING FRANCE, Paris. Anobis Musikverlag GmbH für Deutschland.

Direktion in C

125

130

135

Fl. Ob.

Sax. + B-Klar.

Vibr. Holz, Sax.

Gm7 C7 Am7 Dm7 Gm7

C7 F D7 G7 C7/9 F Fm7

Direktion in C

Medium-Samba-Tpo. alla Carioca J=92 (46 Tkt) 155

160

165

Maracas

Congas

Claves

Guard

Fl. Ob. 1. Klar.

Horn

Trp.

Sax., B-Klar., Tenorh.

Pos.

Ebm Bb7

Horn mit Dpf?

offen!

Ebm

Direktion in C

140

145

150

Trp., Horn

Sax., B-Klar., Vibraphon!

Pos., Bar.

Gm7 C7 A7-9 Dm7 G7 C7 F

ff rit.

Direktion in C

170

175

180

Hörner, Sax

Hörner + B-Klar.

Trp.

Sax.

FL. 2. Trp.

Bb7 Eb Bb7 Abm6

Bb7 Eb Bb7

Fm7 B7 Fm7 B7 Fm7 Bb7 Fm7 B7