

Das goldene Schloß

Ouverture

von

H. Graetsch

Wilhelm Halter · Musikverlag · Karlsruhe/Baden

Das goldene Schloß

Ouverture

v. Hans Graetsch
bearb. Karl Jugel-Janson

Direktionstimme in C

Andante maestoso

Tutti

Trp. 1 u. 2 Solo

Pos. I

Hr., Klar.

Tenh. 2 u. 3

Tenh. 1 Bar.

Pk. Schlagz.

Bässe, Fag.

Holz.

Klar.

Oboe

Tenh. 1 u. 2

Bässe, Fag.

Holz, Flauto

Trp.

Holz

Pos. Glocken

Hr.

Pk.

kl. Tr.

gr. Tr.

Trp. 1 u. 2

Ob., Klar. Fl.

Klar.

Tenh. 1 u. 2

Ganzes Blech

Tenh. 3 Bar.

Bässe, Fag.

1 Allegro

Flügelh., Klar.

Hr.

Tenh. 1

Tutti m. Picc.

Schlagz. o. Bck.

Wilh. Halter, Musikverlag, Karlsruhe/Baden

120

Aufführungsrecht vorbehalten

2

Direktionstimme in C

Tutti m. Picc.

Trp. Hr. 1 u. 3

Fl. 1 Oboe 1

cresc.

Hr. 2 u. 4

kl. Tr. Wirbel

Gr. Tr. m. Bck.

2 Ho 2 Bk höher
(Flügelh. Picc.)

Tenh. 1 Bar.

Fag.

Gr. Tr. o. Bck.

3 Picc.

Tutti

Holz Flügelh.

kl. u. gr. Tr. m. Bck.

Tutti

Schlagz.

Schlagz.

Trp. 1-4

rit.

Schlagz.

Direktionstimme in C

4 Marcia (Sehr rhythmisch)

Glock.

Tenorh.

2 Bass

Trp.

Tenh. 1

Trp.

5 Trp.

Tenorh. Bar.

Pk. gr. Tr. m. Bck.

6 Allegro

Trp. 1 u. 2

cresc.

Picc. meno

B. Klar. Flügelh.

Tenorh. 1

Volles Orch.

Picc.

B. Klar. Flügelh.

Tenorh. 1

Horn 1 u. 2

Bar. Bässe, Fag.

Pk.

Schlagz.

rit. Moderato con moto Solo
Flügeln 1 u. 2 Trp. 1
Bar. Fag. Tenorh. 1
Basse
Schlagz.
Holz
Holz g⁴ höher
Trp. 1-4
Pos. gehaltener Accord
Pk.
Holz
Flöte 1 (Poco a poco in tempo)
8 Allegro molto
Tutti (ohne Picc.)
cresc. Tenorh. 1 Bar.
Pk. Wirbel (pp. cresc.) Becken subito
Schlagz.
Basse, Pos., Tenh., Fag.
Trp. Picc.
Hr. Tutti
Tenorh. 1 Bar.
alle Basse (wie vorher)
gr. Tr. o. Bck. m. Bck.

Trp. 1
Tenorh. 1 Bar.
Basse Fag.
Pk.
Picc.
Trp. 1-4
Pk. Wirbel
g⁴ cresc. molto
Holz g⁴
Flügeln
Plü meno
p. Tenh. 1-3
Schlagz.

Fl. 1, Picc.
Tenorh. 1 Bar. hervorretren!
Trp.
Pos.
Hr., Tenorh., Bar.
Gr. Tr. o. Bck. (Winkel)
9 Moderato molto moderato
Holz g⁴
Picc.
Allegro
Schlagz. m. Bck.
Holz
Picc.
Trp. 1-4
Pos. 1-3 (g⁴ Basso)
Flügeln Holz o. Picc.
Tutti
Bar.
Pk. Schlagzeug
Holz Triller m. Picc. poco a poco rit.
cresc.
11 Marcia grandioso
Trp.
Pos. 2 col. Melo e voll. Orchester
Pk. Schlagzeug

Besetzung

Direktion in C
Flöte in C
Oboe 1/2
Klarinette Es
Klarinette 1 in B (doppelt)
Klarinette 2 in B
Klarinette 3 in B
Fagott 1/2
Es Altsaxophon 1
Es Altsaxophon 2
Tenorsaxophon
Baritonsaxophon Es
Flügelhorn 1 in B (doppelt)
Flügelhorn 2 in B
Trompete 1 in B (doppelt)
Trompete 2 in B
Trompete 3 in B
Trompete 4 in B
Horn 1 / 2 in Es (doppelt)
Horn 3 / 4 in Es (doppelt)
Tenorhorn 1 in B (doppelt)
Tenorhorn 2 / 3 in B (doppelt)
Bariton in C (doppelt)
Posaune 1 und 2 in C (doppelt)
Posaune 3 in C
Tuba 1 und 2 in C (doppelt)
Schlagzeug (doppelt)
Pauke