

Die Flippers

Potpourri

Zusammenstellung und Bearbeitung:
Jean Tréves

Direktion in C

Slowly
Tutti

1 Weine nicht kleine Eva (Béard/Hengst)

mf f p

Pos. Trp./Flg.

5

10 1. 2. Hols./Flg./Hr.

mf

15

20 Trp./Flg.

f p

Pos. Trp.

3026 © Copyright 1969 by Badenia/Comes Musikverlage, Mannheim/Katzen/RH. Mit freundlicher Genehmigung. Musikverlag Wilhelm Haller, D-7500 Karlsruhe 21, Gablonzer Straße 24. Alle Rechte vorbehalten

Direktion in C

2 Komm auf meine Insel (Jean Frankfurter)

25

30

35 1. 2. Tutti

f

40

45

Tutti

Trp. Flöte Klar. Sax./Hr. Pos.

Nr. 2 © Copyright 1973 by Gemeinschaftsproduktion Molode der Welt, J. Michel KG, Musikverlag, Frankfurt/Main und Badenia Musikverlag, Mannheim.

Direktion in C

3

50

Pos.

3 Manuela (G. M. Moslem H. Topel)

Hols./Flg. Hr. (Pos.)

55

Trp./Hr./Sax

mf

60

65

Tutti ohne Holz

Tutti

f

Pos.

Nr. 3 © Copyright 1970 by Cretton-Verlag GmbH, Hamburg

Direktion in C

4

70

75

80

85

90

4 Cha-la-la (H. Hillman)

Trp./Flg. Flöte

mf

Klar./Sax./Hr.

Nr. 4 © Copyright 1969 1970 Jolie Music, Kruisstraat 8-10, Haarlem/Holland

Tutti

f

Tr.

85

100 Klar./Flg./Trp

mf

Hr. Sax.

105

Flg./Trp. Holz.

pp

mf

Pos./Hr.

110

p

mp

sf

f

2) Nur wer die Sehnsucht kennt

mp

p

35

Holz, Flg./Hr.

mf

40

pp

45

Tutti

mf

Flg./Klar.

55

3) Hab ich dich verloren

mf

65

pp

70

75

80

85

90

95

100

Die Flippers

Potpourri

Moderato - Beat

Tutti

f

1 *Auf roten Rosen*

Trp.

Holz

5

10

Hr. Pos.

15

Cdim Ab Eb

20 *Klar./Sax. Flg./Hr.*

f

25

Ab Eb Bb7 Eb7 Ab

30

Fig. 8va Th. Bar.

35

Ab Eb7 Bb Fm7 Eb7 Eb Gdim F7 p

Nr. 5 bis 8 © Copyright ... Melzer-Land-Strasse 67-69, D-6000 Frankfurt/Main 1.

Tutti

mf

70

Holz

75

Tutti

mf

80

unis.

85

4) Die rote Sonne von Barbados

p

90

Flg.

95

Tutti

mf

100

Direktion in C

The musical score is written for a large band and consists of five systems of music. Each system includes a grand staff with a treble clef and a bass clef. The first system (measures 105-110) features a piano introduction with chords Cm, Eb, F7, B, Cm, Eb, and F7. The second system (measures 110-115) includes a woodwind part for Holz., Th., Flg., and Pos., with dynamics mf and mp. The third system (measures 115-120) is marked 'Tutti' and 'f'. The fourth system (measures 120-125) continues the piano introduction with chords Eb, B, Cm, Eb, F7, B, Cm, Eb. The fifth system (measures 125-130) concludes with chords F7, B, F, B, Eb, B, Eb, B, and a final chord B.

Besetzung:

Direktion
 Flöte I und II
 Klarinette in Es
 Klarinette I, II, III in B (doppelt)
 Altsaxophon I, II in Es
 Tenorsaxophon I, II in B
 Baritonsaxophon in Es
 Flügelhorn I, II (doppelt)
 Trompete I (doppelt)
 Trompete II, III
 Horn I, II, III, IV in Es u. F
 Tenorhorn I (doppelt)
 Tenorhorn II, III
 Bariton (doppelt)
 Posaune I, II, III
 Tuba I
 Tuba II (doppelt)
 Schlagzeug (doppelt)
 Percussion

Mit Schweizerstimment

Zu empfehlen:

Tanzparty mit Christian Bruhn
 Das große Bierwalzer-Potpourri
 Vom Telephon zum Mikrophon ...
 Bombenstimmung – NON STOP!