

# Hänsel und Gretel

Ein Märchen mit Musik

## Einleitung

Musik: E. Humperdinck  
Bearb.: T. Reinau  
Text: T. Wipfler

lobhaft ♩ = 120

Musical score for the introduction of Hänsel und Gretel, measures 1-4. The score includes parts for Flöten, Oboe, Klarinetten, Fagott, Saxophone, Trompete, Horn, Posone, and Schlagzeug. Dynamics range from *mf* to *f*.

Haller 3323 © Copyright 1995 by Musikverlag Wilhelm Haller, Gablonzer Strasse 24, D - 76185 Karlsruhe. Alle Rechte vorbehalten.

## Ein Männlein steht im Walde

lobhaft ♩ = 120

Musical score for 'Ein Männlein steht im Walde', measures 1-4. The score includes parts for Flöten, Oboe, Klarinetten, Fagott, Saxophone, Trompete, Horn, Posone, and Schlagzeug. Dynamics range from *mf* to *f*.

Musical score for 'Ein Männlein steht im Walde', measures 5-8. The score includes parts for Flöten, Oboe, Klarinetten, Fagott, Saxophone, Trompete, Horn, Posone, and Schlagzeug. Dynamics range from *mf* to *f*.

Erzähler: Vor einem großen Wald wohnte ein armer Holzhacker mit seiner Frau und seinen zwei Kindern. Der Junge hieß Hänsel und das Mädchen Gretel. Es war gerade eine große Teuerung übers Land gekommen und die Eltern machten sich Sorgen, wie sie ihre Familie ernähren sollten.

Vater: "Was soll aus uns werden? Wie können wir unsere armen Kinder ernähren, da wir für uns selbst nichts mehr haben?"

Mutter: "Weißt du was, Mann, wir wollen morgen in aller Frühe die Kinder hinaus in den Wald führen, dort wo es am dunkelsten ist. Dort geben wir ihnen ein Stückchen Brot, gehen an unsere Arbeit und lassen sie allein. Sie finden den Weg nicht mehr nach Hause, und wir sind sie los."

Vater: "Die armen Kinder. Sie dauern mich. Bevor wir aber alle vier verhungern, wollen wir sie lieber in den Wald schicken, vielleicht ist der liebe Gott mit ihnen."

Musical score for 'Ein Männlein steht im Walde', measures 9-12. The score includes parts for Flöten, Oboe, Klarinetten, Fagott, Saxophone, Trompete, Horn, Posone, and Schlagzeug. Dynamics range from *f* to *mf*. Includes a key signature change to 2/4.

Sehr ruhig ♩ = 66

Fl.  
Ob.  
Klar. Eb  
Klar.  
Baß - Klar.  
Fg.  
Alt. - Sax.  
Ten. - Sax.  
Bar. - Sax.  
Tpt. / Flgh.  
Eb Hrn.  
Th. / Bar.  
Pos.  
Bläse  
Schlgz.

Fl.  
Ob.  
Klar. Eb  
Klar.  
Baß - Klar.  
Fg.  
Alt. - Sax.  
Ten. - Sax.  
Bar. - Sax.  
Tpt. / Flgh.  
Eb Hrn.  
Th. / Bar.  
Pos.  
Bläse  
Schlgz.

Fl.  
Ob.  
Klar. Eb  
Klar.  
Baß - Klar.  
Fg.  
Alt. - Sax.  
Ten. - Sax.  
Bar. - Sax.  
Tpt. / Flgh.  
Eb Hrn.  
Th. / Bar.  
Pos.  
Bläse  
Schlgz.

Erzähler: Als nach der langen Nacht die Morgensonne über den Schornstein blinkte, wachten Hänsel und Gretel auf. Sie waren froh gestimmt und liefen, nur mit ihren Nachthemdchen bekleidet, in die Scheune. Dort tollten sie herum, bis sie durch ein Geräusch aufgeschreckt wurden.

Gretel: "Still, Hänsel! Hörst du nichts? Dort im Stroh bewegt sich was!"

Hänsel: "Gretel, sei doch nicht so schreckhaft, das sind doch nur die Gänse."

### Suse, liebe Suse

leicht bewegt ♩ = 100

Fl.  
Ob.  
Klar. Eb  
Klar.  
Baß - Klar.  
Fg.  
Alt. - Sax.  
Ten. - Sax.  
Bar. - Sax.  
Tpt. / Flgh.  
Eb Hrn.  
Th. / Bar.  
Pos.  
Bläse  
Schlgz.

Musical score for page 11, featuring woodwinds and strings. The instruments listed on the left are Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet in E-flat (Klar. Eb), Clarinet (Klar.), Bass Clarinet (Baß-Klar.), Bassoon (Fg.), Alto Saxophone (Alt.-Sax.), Tenor Saxophone (Ten.-Sax.), Baritone Saxophone (Bar.-Sax.), Trumpet / Flugelhorn (Tpt./Flgh.), Euphonium (Eb.Hrn.), Trombone (Th./Bar.), Bassoon (Pos.), Basses (Bässe), and Drums (Schlgz.). The score includes dynamic markings such as *p*, *mf*, and *f*, and a trill ornament above the first flute staff.

Musical score for page 12, featuring woodwinds and strings. The instruments listed on the left are Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet in E-flat (Klar. Eb), Clarinet (Klar.), Bass Clarinet (Baß-Klar.), Bassoon (Fg.), Alto Saxophone (Alt.-Sax.), Tenor Saxophone (Ten.-Sax.), Baritone Saxophone (Bar.-Sax.), Trumpet / Flugelhorn (Tpt./Flgh.), Euphonium (Eb.Hrn.), Trombone (Th./Bar.), Bassoon (Pos.), Basses (Bässe), and Drums (Schlgz.). The score includes dynamic markings such as *p*, *mf*, and *f*, and a trill ornament above the first flute staff.

Gretel: "Ich bin so froh, daß es nur die Gänse waren. Jetzt bin ich richtig erleichtert. Hänsel, komm und tanz' mit mir!"

**Brüderchen, komm tanz' mit mir**

ziemlich lebhaft  $\text{♩} = 100$

Musical score for page 13, featuring woodwinds and strings. The instruments listed on the left are Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet in E-flat (Klar. Eb), Clarinet (Klar.), Bass Clarinet (Baß-Klar.), Bassoon (Fg.), Alto Saxophone (Alt.-Sax.), Tenor Saxophone (Ten.-Sax.), Baritone Saxophone (Bar.-Sax.), Trumpet / Flugelhorn (Tpt./Flgh.), Euphonium (Eb.Hrn.), Trombone (Th./Bar.), Bassoon (Pos.), Basses (Bässe), and Drums (Schlgz.). The score includes dynamic markings such as *f*, *mf*, and *f*, and a first ending bracket above the flute staff.

Musical score for page 14, featuring woodwinds and strings. The instruments listed on the left are Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet in E-flat (Klar. Eb), Clarinet (Klar.), Bass Clarinet (Baß-Klar.), Bassoon (Fg.), Alto Saxophone (Alt.-Sax.), Tenor Saxophone (Ten.-Sax.), Baritone Saxophone (Bar.-Sax.), Trumpet / Flugelhorn (Tpt./Flgh.), Euphonium (Eb.Hrn.), Trombone (Th./Bar.), Bassoon (Pos.), Basses (Bässe), and Drums (Schlgz.). The score includes dynamic markings such as *f*, *mf*, and *f*, and a second ending bracket above the flute staff.

Erzähler: Während die Kinder noch froh und lustig waren, bereiteten die Eltern schon alles für den Gang in den tiefen Wald vor. Zusammen aß die Familie ihr letztes trockenes Brot und trank den letzten Rest der Milch von der Ziege. - Dann führten die Eltern ihre Kinder tief in den Wald, wo sie ihr Lebttag noch nicht gewesen waren. Dort machten sie ein großes Feuer und ließen Hänsel und Gretel allein.

Gretel: "Hänsel, ich habe Angst. Wir suchen schon seit Stunden nach unseren Eltern und können sie nicht finden. Was sollen wir denn tun?"

Hänsel: "Schau nur Gretel, da geht der Mond auf. Komm mit mir, jetzt finden wir nach Hause."

Gretel: "Hänsel, ich bin müde. Laß uns rasten. Ich komme fast um vor Hunger."

Erzähler: So gingen die beiden drei Tage und drei Nächte durch den Wald. Sie schliefen unter schützenden Bäumen und ernährten sich von Beeren. - Am Mittag des vierten Tages sahen sie ein weißes Vögelein, das sang so schön, daß sie stehenblieben und ihm zuhörten. Als es fertig war, flog es von Ast zu Ast vor ihnen her und Hänsel und Gretel folgten ihm. Plötzlich standen sie auf einer Lichtung und vor ihnen stand ein Häuschen aus Brot gebaut und mit Lebkuchen bedeckt.

Gretel: "Hänsel, da wollen wir uns drannmachen und uns satt essen."

Hänsel: "Ich will ein Stück vom Dach, du kannst vom Fenster essen, das schmeckt süß."

Gretel: "Halt, Hänsel! Hörst du die Stimme?"

Erzähler: Es stellte sich aber bald heraus, daß das Häuschen der bösen alten Hexe gehörte, die den Kindern nur aufgelauert hatte, um sie einzusperren und später aufzuessen.

Gretel: "Hänsel, schau! Die alte Hexe heizt den großen Backofen an. Sicher will sie uns darin braten"

Hänsel: "Keine Angst, Gretel, ich hab' schon einen Plan."

Gretel: "Was willst du machen, Hänsel? Die Hexe kommt schon. Sie führt mich gleich zum Ofen."

Hänsel: "Psst, Gretel. Ich bin hinter euch. Laß sie die Ofentür öffnen, dann schieben wir sie anstelle von uns hinein. - Los, jetzt !!!"

## Hexenverbrennung

Einsatz auf Zeichen (nur Schlagzeug)

Erzähler: Hänsel und Gretel waren glücklich, daß sie frei waren und tanzten froh umher. Im Haus der Hexe fanden sie Perlen und Edelsteine, die sie sogleich mitnahmen. Der weiße Vogel kam wieder und sie folgten ihm hüpfend und tanzend bis zu ihrem Elternhaus, wo sie von ihren verzweifelten Eltern überglücklich empfangen wurden. Jetzt hatten alle Sorgen ein Ende.

# Abendsegen

19

20

Sehr ruhig ♩ = 66

Musical score for page 19, measures 1-16. The score is for a full orchestra and includes parts for Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet in E-flat (Klar. Eb), 1/2 Clarinet (1/2 Klar.), 3 Clarinet (3 Klar.), Bass Clarinet (Baß - Klar.), Bassoon (Fg.), Alto Saxophone (Alt. - Sax.), Tenor Saxophone (Ten. - Sax.), Baritone Saxophone (Bar. - Sax.), Trumpet / Flugelhorn (Trp. / Flgh.), Euphonium (Eb Hrn.), Trombone (Th. / Bar.), and Bassoon (Pos.). The music is in 3/4 time with a tempo of 66 beats per minute. The dynamic marking is *pp* (pianissimo).

21

Musical score for page 21, measures 17-32. The score continues from page 19. The dynamic marking is *pp*. The tempo is *poco rit.* (poco ritardando). The score includes parts for Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet in E-flat (Klar. Eb), 1/2 Clarinet (1/2 Klar.), 3 Clarinet (3 Klar.), Bass Clarinet (Baß - Klar.), Bassoon (Fg.), Alto Saxophone (Alt. - Sax.), Tenor Saxophone (Ten. - Sax.), Baritone Saxophone (Bar. - Sax.), Trumpet / Flugelhorn (Trp. / Flgh.), Euphonium (Eb Hrn.), Trombone (Th. / Bar.), and Bassoon (Pos.).

22

Musical score for page 20, measures 1-16. The score continues from page 19. The dynamic marking is *pp*. The score includes parts for Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet in E-flat (Klar. Eb), 1/2 Clarinet (1/2 Klar.), 3 Clarinet (3 Klar.), Bass Clarinet (Baß - Klar.), Bassoon (Fg.), Alto Saxophone (Alt. - Sax.), Tenor Saxophone (Ten. - Sax.), Baritone Saxophone (Bar. - Sax.), Trumpet / Flugelhorn (Trp. / Flgh.), Euphonium (Eb Hrn.), Trombone (Th. / Bar.), and Bassoon (Pos.).

Musical score for page 22, measures 17-32. The score continues from page 21. The dynamic marking is *pp*. The tempo is *a tpo* (allegretto). The score includes parts for Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet in E-flat (Klar. Eb), 1/2 Clarinet (1/2 Klar.), 3 Clarinet (3 Klar.), Bass Clarinet (Baß - Klar.), Bassoon (Fg.), Alto Saxophone (Alt. - Sax.), Tenor Saxophone (Ten. - Sax.), Baritone Saxophone (Bar. - Sax.), Trumpet / Flugelhorn (Trp. / Flgh.), Euphonium (Eb Hrn.), Trombone (Th. / Bar.), and Bassoon (Pos.).

This musical score page, numbered 23, features a series of staves for various instruments. The instruments listed on the left are: Fl (Flute), Ob (Oboe), Klar. Eb (Clarinet in E-flat), 1./2. Klar (First/Second Clarinet), 3. Klar (Third Clarinet), Baß - Klar (Bass Clarinet), Fg (Fagott/Bassoon), Alt. - Sax (Alto Saxophone), Ten. - Sax (Tenor Saxophone), Bar. - Sax (Baritone Saxophone), Tpt. / Pflg (Trumpet / Flugelhorn), Eb Horn (E-flat Horn), Th. / Bar (Trombone / Baritone), Pos (Posaune/Tuba), Bässe (Basses), and Schlaggrg (Schlagzeug/Drums). The score is written in a key signature of one flat (B-flat) and includes a 'rit.' (ritardando) marking in the final measure of each staff. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings. The page concludes with a 'HHH' marking at the bottom right.