

" La Paloma " Eine Konzertfantasie

Moderato $\text{♩} = 104$

Fl. Klar. 1.
Fig. 1 $\text{r} \text{3} \text{r} \text{3} \text{r} \text{3} \text{r} \text{3} \text{r} \text{3} \text{r} \text{3} \text{r} \text{3} \text{r} \text{3}$
Alt. Sax. 1

Fig. 2. Klar 2. 3.
Trp.
Hr.
Pos. 4.

Pos. Solo

Fig. Trp. Sax.
Klar. 1.

15 Fl. 1.

Solo Trp. 3

1 Rumba
1. 2
Klar. Sax. Fig.
Hr.

20 Trp. Pos.

22

3
Direktion in C

25

2 Allegro $\text{♩} = 92$
Mexican Waltz

30

Trp.

Hr.
Pos. 3. Bass

Fl. Klar.

36

Klar.

4
Direktion in C

40

Sax. Th. Bar.

3 Moderato $\text{♩} = 104$
Cha Cha Cha.

45

mf Klar Sax Fig. Trp.

Fl.

5

Direktion in C

55 Fl. 1
Th. 8va basso Klar.
Hr.

60 Holz

Moderato $\text{♩} = 108$
4 Paso doble

Trp. Flg.
Hr.

65 Sax.
Pos.

7

Direktion in C

85

90 Moderato $\text{♩} = 108$
p

5 Tango

95 Trp.

Hr. Pos.

6

Direktion in C

70 Fl. Klar. Alt. Sax.
Trp. Flg.
Pos. Th. Ten. Sax.

75

80

8

Direktion in C

100

mf tutti

105

Pos.

6 Latin Beat. Listesso Tempo

110 Holz Th. Flg.

Trp.

Th. Hr. Pos.

Direktion in C

115

Fl. Klar.

Fl. b

Flg. Trp.

Alt. Sax.

Kl. Hr.

Pos. Bass

128 Klar

Pos. Hr.

24

10

Direktion in C

7 Allegro moderato $\text{♩} = 168$

Samba

130

Th. Bar.

Pos.

T I Solo

135

Fl. Klar. 1.

140

11
Direktion in C

145

150

12
Direktion in C

155

160