

Ouverture zur Oper „Pique Dame“

von
Franz von Suppé

Wilhelm Halter · Musikverlag · Karlsruhe/Baden

„Pique Dame“

v. Franz von Suppé
bearb.: Max Villinger

Moderato quasi maestoso
Klarinetten, Flöhen, Tenorhorn I, Horn I & II, Trompeten I & II, Bassen, Fagotten, Violinen I & II, Violen, Kontrabaß

Wilh. Halter, Musikverlag, Karlsruhe/Baden 226/6 Auführungsrecht vorbehalten

Holz, Tenorhorn, Bassen, Flöhen, Tenorhorn, Bassen, Trompeten I & II, Bassen, Fagotten, Violinen I & II, Violen, Kontrabaß

Hörn I, Horn II, Trompeten I & II, Bassen, Fagotten, Violinen I & II, Violen, Kontrabaß

