

THE BEATLES

Beliebte Melodien von Paul McCartney und John Lennon

Direktion in C

Kurt Sorbon

Moderato
Tutti
ff

Hr. Holz

p *mf* *Th* *Flg.*

Tutti
mf

Flg., Trpt., Moderato

1. 2.

Kl. Tr. *mf*

1. 2.

Pos. *f*

Tutti
mf

Trpt., Flg., Hr.

Klar. Pos. *f*

Holz *rit.* *p* *Th* *Sax. Solo*

Holz *rit.* *p* *Th* *Sax. Solo*

p

006

1-6 Copyright by Northern Songs Ltd., London. Für Deutschland und Österreich: Edition Northern Songs, Berlin 31. Mit freundlicher Genehmigung Edition s.v.a. Alle Rechte vorbehalten

Direktion in C

Adagio 2. Trpt.

Klar. *p*

1. 2. Holz (Flg.) Tutti

Th. Sax. *mf* Pos. *p*

Allegretto 3. Ob-la-di, ob-la-da

Trpt., Pos. *f*

Holz, Th. *f*

p

Tutti *f*

p

1. 2. 4. Michelle

Andantino Flöte *f* *p* *Oboe, Ten-Sax., Hr.* *p* *Klar.* *p*

Direktion in C

tr. *p*

Pos. *mf* Holz *mf*

Tutti *mf*

Holz/Flg. *mf* Trpt. *mf* Hr. *mf*

Moderato *p*

Tom-Tom 3 3 3 3 *mf*

Flg., Trpt., Pos., Hr. *f*

Bck. *mf* Holz, Flg., Pos. *mf*

Trpt. *p*

Flg., Trpt. *p*

Tutti 1. 2. *f*

p

Direktion in C

Andantino Klar., Hr., Sax. 6. Yesterday

p Pos. *p*

Holz, Flg. *p*

Trpt., Flg. *p*

Holz, Flg. *mf*

Pos. *p*

Pos. *f*

p

Allegro moderato *f*

Trpt. *f* Th. Bar. *f* Pos. *f* *Baß*

p

p