

Tschaikowsky-Melodien

Potpourri

Zusammenstellung
und Bearbeitung:
Heinz Dieter Paul

Direktion in C

Direktion in C

J=66 Polonaise aus „Eugen Onegin“
marcato f Trp., Flgh., Hörner Tutti f **J=132 Molto**
Hols

vivace Russischer Tanz aus „Nussknacker-Suite“
Th. Bar. f p

f p f p

mf Hols (Trp., Flg.) f Th. Bar. Fg. Tuba

B molto rit.

2630 © Copyright MCMLXXX by Musikverlag Wilhelm Haller, Gablonzer Straße 24, D-7500 Karlsruhe 21. Alle Rechte vorbehalten.

© J=66 Andantino aus „Eugen Onegin“
 p Flgh. Solo rit. a tempo + Hols

f p Trp. + Flgh.

Tpo. di Valse ① Tpo. di Valse (Allegro) aus „Dornröschen Ballett“
 $\text{accel. molto cresc.}$ f

J=180 Fl. Es. Kl. Ob.
Flgh. Sax. Klar. p Pos. Hörner p Th. Bar. Trp.

f p Th. Bar. Klar. Hörner

Direktion in C

+ Fl. Es. Klar. Ob. Sax. cresc. f

⑤ Hols etwas schneller f Tutti Hols Blech

+ Blech Hols

⑥ **J=69 Allegretto**
Fl. Klar. molto rit. p cantabile Trp. Bar. Hörner

grazioso „Chant sans paroles“
simile p mf

Direktion in C

⑦ J=160-164 Tpo. di Valse „Blumenwalzer“
Flgh. Sax. mf rit. accel. p dolce e cantabile Pos. Horn Trp. Hörner

Fl. Es. Klar. p Klar. Sax. Bar.

⑧ J=176 etwas schneller
+ Trp. Flgh. f Flgh. Hols mf Trp. Ob. mf

Direktion in C

Flg. Th.
cresc. —

Andante „Capriccio Italien“

rit. —

Trp. Hr.

Hols. Flg.
Blech

Th. Pos.

Trp. Bar.

Sax. Th.

Hols. Flg.

Flg. Th. (L)

ff

molto tenuto sempre ff

Klar.

Pos.

Hörn.

Pos. Th.

Hörn.

Direktion in C

J=66 Andante Finale aus „Sinfonie Nr. 4“

rit. —

ff

Trp. Flg.

Pos. Hörner Bar.

+ Hols

J=132-138 Allegro con fuoco

Hols

Trp. Th. Sax.

Hörn. Sax.

Hörn.

Pos. Th. Th.

Hörn.

Tutti

ff marcato

Kl. Tr. mit Abschlag