



Molenaar Edition

Tarsicius

Permanently out of print

H. Villette

Art.nr: 010106030

Difficulty: D

Concert Band

Original Pieces

Colofon

Molenaar Edition BV

Industrieweg 23
NL 1521 ND Wormerveer
the Netherlands
Phone: +31 (0)75 - 628 68 59
Fax: +31 (0)75 - 621 49 91
Email: office@molenaar.com
Website: www.molenaar.com

© Molenaar Edition BV - Wormerveer - the Netherlands

Copying of sheetmusic from this booklet is illegal.

Mini - Score

www.molenaar.com

Molenaar Edition

H. VILLETTE

TARSICIUS

Drame lyrique en 3 actes

PRELUDE

HARMONIE EN FANFARE

De Prelude van Tarsicius, lyrisch drama in 3 acten, is het voorspel waarmee dit werk begint. Het drama zelf schildert het martelaarschap van een jong kind uit Rome, dat stierf onder het dragen van het lichaam van Christus door de gevangenen, die veroordeeld waren om door de wilde beesten verscheurd te worden.

Dit voorspel beschrijft het geloof van de eerste christenen, die vereenigd zijn in de onderaardsche gewelven van Rome om zich te wijden aan de godsdienst oefeningen onder het aartsvaderlijk toezicht der opvolger van den apostel Petrus.

Le Prélu de Tarsicius, drame lyrique en 3 actes est le morceau par lequel commence cet ouvrage qui représente la martyre d'un jeune enfant de Rome qui mourut en portant le corps du Christ aux prisonniers condamnés à être livrés aux bêtes féroces.

Ce prélu de décrit la foi des premiers chrétiens réunis dans les catacombes de Rome pour s livrer aux exercices du culte sous l'autorité paternelle du successeur de l'Apostre Pierre.

Uitgave Molenaar's Muziekhandel - Wormerveer - Holland

TARSICIUS

Drame lyrique en 3 actes

PRELUDE

Directie in Bes
Andante (♩=60)

H. VILLETTE

Chr. Sazo. Hb. Flut. (Sordine) Chr. Solo. Chr. Sazo. S.A. Tramb. S.A. Filite Sazo S. Tutti. Hb. Basso. Chr. Chr. Dolce

Uitgave MOLENAAR's Muziekhandel
Wormerveer - Holland

3. Hb. Sazo. Hb. Flut. (Sordine) Chr. Solo. Chr. Sazo. S.A. Tramb. S.A. Filite Sazo S. Tutti. Hb. Basso. Chr. Chr. Dolce

First system of musical notation, featuring a piano (p) dynamic marking and a section labeled "Pia. Solo A".

Second system of musical notation, featuring a piano (p) dynamic marking and a section labeled "Tromb.".

Third system of musical notation, featuring a piano (p) dynamic marking and a section labeled "Tutti".

Fourth system of musical notation, featuring a piano (p) dynamic marking and a section labeled "Tutti".

Fifth system of musical notation, featuring a piano (p) dynamic marking and a section labeled "Tutti".

Sixth system of musical notation, featuring a piano (p) dynamic marking and a section labeled "Tutti".

Seventh system of musical notation, featuring a piano (p) dynamic marking and a section labeled "Tutti".

Eighth system of musical notation, featuring a piano (p) dynamic marking and a section labeled "Tutti".

Ninth system of musical notation, featuring a piano (p) dynamic marking and a section labeled "Tutti".

Tenth system of musical notation, featuring a piano (p) dynamic marking and a section labeled "Tutti".

Eleventh system of musical notation, featuring a piano (p) dynamic marking and a section labeled "Tutti".

Twelfth system of musical notation, featuring a piano (p) dynamic marking and a section labeled "Tutti".