Musiknoten Johanna
Lindner & Sohn

Thüringer Str. 53
34128 Kassel

Telefon: 0561 / 639 66

kundenservice@lindner-music.de

www.lindner-music.de



Solo-Klarinette 1 in B

Friends Forever

Solo for 2 Clarinets

Joseph Robert Eastman

Allegro (♩= ca. 126)

4 — *mf* — *tr*

8 — *tr*

13 — 1 — 7 — 2 — *mf*

24 — *tr*

29 — *mf*

33 — *mf* — *tr*

37 — 3 — 6 — *f*

Moderato (♩= ca. 74)

47 — 4 — 4 — *mf*

56 — 3

62 — 3 — 5 — 8

75 — 6 — *mf* — 3

81 — **rit.** — *D.C. al e poi Coda*

84 — *Coda* — *f*

HeBu Musikverlag GmbH

Bestell-Nr. 91441 © **2007 by HeBu Musikverlag GmbH** • Postfach 1166 • D-76699 Kraichtal
Alle Rechte vorbehalten • All rights reserved

Fotokopieren grundsätzlich gesetzlich verboten

Solo-Klarinette 2 in B

Friends Forever

Solo for 2 Clarinets

Joseph Robert Eastman

Allegro (♩= ca. 126)

4

mf

9

1

tr

7

20

2

mf

25

tr

mf

30

35

3

tr

6

f

Moderato (♩= ca. 74)

45

4

4

mf

53

59

3

3

3

65

5

8

6

mf

3

3

79

3

rit.

D.C. al 𝄋 *e poi Coda*

84

𝄋 *Coda*

f

HeBu Musikverlag GmbH

Bestell-Nr. 91441 © **2007 by HeBu Musikverlag GmbH** • Postfach 1166 • D-76699 Kraichtal
Alle Rechte vorbehalten • All rights reserved

Fotokopieren grundsätzlich gesetzlich verboten

Friends Forever

Solo for 2 Clarinets

Joseph Robert Eastman

Allegro (♩= ca. 126)

Klarinette 1./2. in B (Soli)

Soli

mf

Flöte 1 in C

Flöte 2 in C
Oboe in C

Klarinette 1 in B

Klarinette 2 in B

Klarinette 3 in B

Fagott in C
Bass Klarinette

Alt-Sax in Es

Tenor-Sax in B

Bariton-Sax in Es

Trompete 1 in B
Flügelhorn 1 in B

Trompete 2 in B
Flügelhorn 2 in B

Horn 1 in F

Horn 2 in F

Tenorhorn in B

Posaune 1 in C
Bariton 1 in C

Posaune 2 in C
Bariton 2 in C

Tuba 1/2 in C
E-bass

Percussion 1
Drums

Percussion 2
Timp./Tamb.

Tamb.

Timp.

Percussion 3
Xyl./Glockspl.

Xyl.

Gitarre

B♭ Gm C m7 F4 F B♭

Keyboard

f *mp*

HeBu Musikverlag GmbH

Bestell-Nr. 91441 © **2007 by HeBu Musikverlag GmbH** • Postfach 1166 • D-76699 Kraichtal
Alle Rechte vorbehalten • All rights reserved

Fotokopieren grundsätzlich gesetzlich verboten

6

Kl. 1./2. (Soli)
Fl. 1
Fl. 2 Ob.
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
Fg. B.-Kl.
A.-Sax.
T.-Sax.
Bar.-Sax.
Trp. 1 Flgh. 1
Trp. 2 Flgh. 2
Hr. 1
Hr. 2
Tenh.
Pos. 1 Bar. 1
Pos. 2 Bar. 2
Tb. 1/2 E-Bass
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Git.
Keyb.

C m7 F B♭ G♭ A♭ B♭ C m7 A♭

12

1

à 2

Kl. 1./2. (Soli)
Fl. 1
Fl. 2 Ob.
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
Fg. B.-Kl.
A.-Sax.
T.-Sax.
Bar.-Sax.
Trp. 1 Flgh. 1
Trp. 2 Flgh. 2
Hr. 1
Hr. 2
Tenh.
Pos. 1 Bar. 1
Pos. 2 Bar. 2
Tb. 1/2 E-Bass
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Git.
Keyb.

f

T.T.

Xyl.

F 4 F B♭ C m7 F B♭ G♭ A♭ B♭

18

Kl. 1./2. (Soli)
Fl. 1
Fl. 2 Ob.
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
Fg. B.-Kl.
A.-Sax.
T.-Sax.
Bar.-Sax.
Trp. 1 Flgh. 1
Trp. 2 Flgh. 2
Hr. 1
Hr. 2
Tenh.
Pos. 1 Bar. 1
Pos. 2 Bar. 2
Tb. 1/2 E-Bass
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Git.
Keyb.

Soli à 2

2

mf

mp

S.D.

Cm7 F B♭ D7 Gm D7

24

Kl. 1./2. (Soli)
Fl. 1
Fl. 2 Ob.
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
Fg. B.-Kl.
A.-Sax.
T.-Sax.
Bar.-Sax.
Trp. 1 Flgh. 1
Trp. 2 Flgh. 2
Hr. 1
Hr. 2
Tenh.
Pos. 1 Bar. 1
Pos. 2 Bar. 2
Tb. 1/2 E-Bass
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Git.
Keyb.

mf

mp

S.D.

Gm C7 F E♭ Cm7 F4 F B♭

30

Kl. 1./2. (Soli)
Fl. 1
Fl. 2 Ob.
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
Fg. B.-Kl.
A.-Sax.
T.-Sax.
Bar.-Sax.
Trp. 1 Flgh. 1
Trp. 2 Flgh. 2
Hr. 1
Hr. 2
Tenh.
Pos. 1 Bar. 1
Pos. 2 Bar. 2
Tb. 1/2 E-Bass
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Git.
Keyb.

S.D.

C m7 F B♭ G♭ A♭ B♭ C m7 A♭

36

3

Kl. 1./2. (Soli)
Fl. 1
Fl. 2 Ob.
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
Fg. B.-Kl.
A.-Sax.
T.-Sax.
Bar.-Sax.
Trp. 1 Flgh. 1
Trp. 2 Flgh. 2
Hr. 1
Hr. 2
Tenh.
Pos. 1 Bar. 1
Pos. 2 Bar. 2
Tb. 1/2 E-Bass
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Git.
Keyb.

f

T.T.

Xyl.

F4 F B♭ C m7 F B♭ G♭ A♭ B♭

42

Moderato (♩= ca. 74)

à 2

Kl. 1./2. (Soli)
Fl. 1
Fl. 2 Ob.
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
Fg. B.-Kl.
A.-Sax.
T.-Sax.
Bar.-Sax.
Trp. 1 Flgh. 1
Trp. 2 Flgh. 2
Hr. 1
Hr. 2
Tenh.
Pos. 1 Bar. 1
Pos. 2 Bar. 2
Tb. 1/2 E-Bass
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Git.
Keyb.

Solo

Timp.

Cymb.

C m7 F G♭ A♭ B♭ E♭ C m

49

4 Soli

Kl. 1./2. (Soli)
Fl. 1
Fl. 2 Ob.
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
Fg. B.-Kl.
A.-Sax.
T.-Sax.
Bar.-Sax.
Trp. 1 Flgh. 1
Trp. 2 Flgh. 2
Hr. 1
Hr. 2
Tenh.
Pos. 1 Bar. 1
Pos. 2 Bar. 2
Tb. 1/2 E-Bass
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Git.
Keyb.

Solo

Soft Sticks

H.H.

Bells

A♭ B♭4 B♭ E♭ A♭ E♭

56

Kl. 1./2. (Soli)
Fl. 1
Fl. 2 Ob.
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
Fg. B.-Kl.
A.-Sax.
T.-Sax.
Bar.-Sax.
Trp. 1 Flgh. 1
Trp. 2 Flgh. 2
Hr. 1
Hr. 2
Tenh.
Pos. 1 Bar. 1
Pos. 2 Bar. 2
Tb. 1/2 E-Bass
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Git.
Keyb.

à 2

T.T.

A♭ E♭ C m7 F m F m B♭7 E♭

63

5

mf f

Tamb.

Bells

C m F m D♭ B♭4 B♭ E♭ A♭

70

6

Soli à 2

Kl. 1./2. (Soli)
Fl. 1
Fl. 2 Ob.
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
Fg. B.-Kl.
A.-Sax.
T.-Sax.
Bar.-Sax.
Trp. 1 Flgh. 1
Trp. 2 Flgh. 2
Hr. 1
Hr. 2
Tenh.
Pos. 1 Bar. 1
Pos. 2 Bar. 2
Tb. 1/2 E-Bass
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Git.
Keyb.

mf *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp*

Solo *mp*

E♭ A♭ E♭ C m7 F m

rit. *D.C. al 𝄋 e poi Coda*

77

à 2 à 2

Kl. 1./2. (Soli)
Fl. 1
Fl. 2 Ob.
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
Fg. B.-Kl.
A.-Sax.
T.-Sax.
Bar.-Sax.
Trp. 1 Flgh. 1
Trp. 2 Flgh. 2
Hr. 1
Hr. 2
Tenh.
Pos. 1 Bar. 1
Pos. 2 Bar. 2
Tb. 1/2 E-Bass
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Git.
Keyb.

Bells

F m B♭7 E♭ C m F m B♭ B♭7 C♭ D♭ E♭

Coda

84

Kl. 1./2. (Soli)
Fl. 1
Fl. 2 Ob.
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
Fg. B.-Kl.
A.-Sax.
T.-Sax.
Bar.-Sax.
Trp. 1 Flgh. 1
Trp. 2 Flgh. 2
Hr. 1
Hr. 2
Tenh.
Pos. 1 Bar. 1
Pos. 2 Bar. 2
Tb. 1/2 E-Bass
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Git.
Keyb.

à 2

Xyl.

G♭ A♭ B♭ B♭