

Full-Score

Crakowiak

a.d. Oper "Iwan Susannin"

Michael Glinka

arr. Günter Krause

Allegro Vivo -132

© Copyright by Carpe Diem Musikverlag , D-97941 Tauberbischofsheim Germany

CAD 2007-238

17

2

A

4

B

www.carpe-diem-music.com

33

Picc.

1./2. Fl.

1./2. Ob.

E♭-Kl.

1. Kl.

2./3. Kl.

Bkl.

1./2. Fag.

1./2. Asax.

Tsax.

Bar sax.

1./2. Hrn.

3./4. Hrn.

1./2. Fibr.

1./2. Trp.

3./4. Trp.

Thrn.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Kb.

Pk.

K. T.

Gr. Tr.

Ba.

Xyl.

Hfe.

69 **D**

Picc. *ff*

1./2. Fl. *ff*

1./2. Ob. *ff*

E♭-Cl. *ff*

1. Cl. *ff*

2./3. Cl. *ff*

B♭-Cl.

1./2. Fag.

1./2. Asax. *ff*

Tsax. *ff*

Bar sax.

1./2. Hn. *ff*

3./4. Hn. *ff*

1./2. Fln. *ff*

1./2. Trp. *ff*

3./4. Trp. *ff*

Thrm. *ff*

Bar.

1./2. Pos. *ff*

3. Pos. *ff*

1./2. Tb. *ff*

Kb. *ff*

Pk. *ff*

K.T. *ff*

Gr. Tr. *ff*

Be. *ff*

Xyl. *ff*

Hle. *ff*

6

41 **C**

Picc.

1./2. Fl.

1./2. Ob.

E♭-Kl.

1. Kl.

2./3. Kl.

Bkl.

1./2. Fag.

1./2. Asax.

Tsax.

Barksax.

1./2. Hn.

3./4. Hn.

1./2. Flhn.

1./2. Trp.

3./4. Trp.

Thrn.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Kb.

Pk.

K.T.

Gr. Tr.

Be.

Xyl.

Hfe.

8

57

Picc.

1./2. Fl.

1./2. Ob.

Eb-Cl.

1. Cl.

2./3. Bb-Cl.

Bb-Cl.

1./2. Fag.

1./2. Asax.

Tsx.

Barsax.

1./2. Hn.

3./4. Hn.

1./2. Flhn.

1./2. Ttp.

3./4. Ttp.

Thrn.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Kb.

Pk.

K.T.

Gr. Tr.

Be.

Xyl.

Hfcs.

65

Picc.

1/2 Fl.

1/2 Ob.

E♭-Cl.

1. Cl.

2/3 Cl.

B♭-Cl.

1/2 Fag.

1/2 Asax.

Tsax.

Bar sax.

1/2 Hn.

3/4 Hn.

1/2 Flhn.

1/2 Trp.

3/4 Trp.

Thm.

Bar.

1/2 Pos.

3. Pos.

1/2 Tb.

Kb.

Pk.

K.T.

Gr. Tr.

Bc.

Xyl.

Hr.

Hr.

9

www.carpe-die

11

81

Picc.

1/2 Fl.

1/2 Ob.

Eb-Cl.

1. Cl.

2./3. Cl.

Bb-Cl.

1/2 Fag.

1/2 Asax.

Tsax.

Barsax.

1/2 Hn.

3/4 Hn.

1/2 Fhn.

1/2 Trp.

3/4 Trp.

Thm.

Bar.

1/2 Pos.

3. Pos.

1/2 Tb.

Kb.

Pk.

K.T.

Gr. Tr.

Bs.

Xyl.

Hr.

Hr.

12

89 **F**

Pic.

1./2. Fl.

1./2. Ob.

E♭-Kl.

1. Kl.

2./3. Kl.

BKl.

1./2. Fag.

1./2. Asax.

Tsax.

Barsax.

1./2. Hn.

3./4. Hn.

1./2. Fhn.

1./2. Trp.

3./4. Trp.

Thrn.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Kb.

Pl.

K.T.

Gr. Tr.

Be.

Xyl.

Hr.

Hf.

em-music.com

13

Picc.

1./2. Fl.

1./2. Ob.

E♭-Cl.

1. Cl.

2./3. Cl.

Bkl.

1./2. Fag.

1./2. Asax.

Tsax.

Barsax.

1./2. Hn.

3./4. Hn.

1./2. Flhn.

1./2. Trp.

3./4. Trp.

Thrm.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Kb.

Pk.

K.T.

Gr. Tr.

Be.

Xyl.

Hfc.

14

Meno ♩ = 116

Picc.

1./2. Fl.

1./2. Ob.

E♭-Cl.

1. Cl.

2./3. Cl.

Bkl.

1./2. Fag.

1./2. Asax.

Tsax.

Barsax.

1./2. Hn.

3./4. Hn.

1./2. Flhn.

1./2. Trp.

3./4. Trp.

Thrm.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Kb.

Pk.

K.T.

Gr. Tr.

Be.

Xyl.

Hfc.

15

G

Picc.

1./2. Fl.

1./2. Ob.

E♭-Cl.

1. Cl.

2./3. Cl.

Bkl.

1./2. Fag.

1./2. Asax.

Tsax.

Barsax.

1./2. Hn.

3./4. Hn.

1./2. Flhn.

1./2. Trp.

3./4. Trp.

Thrm.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Kb.

Pk.

K.T.

Gr. Tr.

Be.

Xyl.

Hfc.

16

Picc.

1./2. Fl.

1./2. Ob.

E♭-Cl.

1. Cl.

2./3. Cl.

Bkl.

1./2. Fag.

1./2. Asax.

Tsax.

Barsax.

1./2. Hn.

3./4. Hn.

1./2. Flhn.

1./2. Trp.

3./4. Trp.

Thrm.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Kb.

Pk.

K.T.

Gr. Tr.

Be.

Xyl.

Hfc.

17

129

Picc.

1./2. Fl.

1./2. Ob.

Eb-Cl.

1. Kl.

2./3. Kl.

Bkl.

1./2. Fag.

1./2. Asax.

Tsax.

Barsax.

1./2. Hn.

3./4. Hn.

1./2. Flhn.

1./2. Trp.

3./4. Trp.

Thrn.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Kb.

Pk.

K.T.

Gr. Tr.

Be.

Xyl.

Hfc.

18

137

Picc.

1./2. Fl.

1./2. Ob.

Eb-Cl.

1. Kl.

2./3. Kl.

Bkl.

1./2. Fag.

1./2. Asax.

Tsax.

Barsax.

1./2. Hn.

3./4. Hn.

1./2. Flhn.

1./2. Trp.

3./4. Trp.

Thrn.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Kb.

Pk.

K.T.

Gr. Tr.

Be.

Xyl.

Hfc.

19

145

Picc.

1./2. Fl.

1./2. Ob.

Eb-Cl.

1. Kl.

2./3. Kl.

Bkl.

1./2. Fag.

1./2. Asax.

Tsax.

Barsax.

1./2. Hn.

3./4. Hn.

1./2. Flhn.

1./2. Trp.

3./4. Trp.

Thrn.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Kb.

Pk.

K.T.

Gr. Tr.

Be.

Xyl.

Hfc.

20

153

Picc.

1./2. Fl.

1./2. Ob.

Eb-Cl.

1. Kl.

2./3. Kl.

Bkl.

1./2. Fag.

1./2. Asax.

Tsax.

Barsax.

1./2. Hn.

3./4. Hn.

1./2. Flhn.

1./2. Trp.

3./4. Trp.

Thrn.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Kb.

Pk.

K.T.

Gr. Tr.

Be.

Xyl.

Hfc.

101

Picc.

1/2 Fl.

1/2 Ob.

E♭-Kl.

1. Kl.

2./3. Kl.

Bkl.

1/2 Fag.

1/2. Asax.

Tsax.

Bassax.

1/2. Hrn.

3./4. Hrn.

1/2. Fhn.

1/2. Trp.

3./4. Trp.

Thrn.

Bar.

1/2. Pos.

3. Pos.

1/2. Tb.

Kb.

Pk.

K.T.

Gr. Tr.

Bc.

Xyl.

Hfc.

arco

21

23

177

Picc.

1./2. Fl.

1./2. Ob.

Cl.-B.

1. Kl.

2./3. Kl.

Bk.

1./2. Fag.

1./2. Sax.

Tsax.

Barsax.

1./2. Hn.

3./4. Hn.

1./2. Fhn.

1./2. Trp.

3./4. Trp.

Thm.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Kb.

Pk.

K.T.

Gr. Tr.

Ba.

Xyl.

Hr.

Hr.

22

109

Picc.

1./2. Fl.

1./2. Ob.

Ed-Kl.

1. Kl.

2./3. Kl.

Bkl.

1./2. Fag.

1./2. Asax.

Tsax.

Bar sax.

1./2. Hn.

3./4. Hn.

1./2. Flhn.

1./2. Trp.

3./4. Trp.

Thrn.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Kb.

Pk.

K.T.

Gr. Tr.

Be.

Xyl.

Hfe.

www.carpe-die

24

185

Picc.

1./2. Fl.

1./2. Ob.

Eb-Cl.

1. Kl.

2./3. Kl. *divisi*
pp

BsCl.

1./2. Fag.

1./2. Assax.

Tsax.

Bar sax.

1./2. Hn.

3./4. Hn.

1./2. Fhn.

1./2. Trp.

3./4. Trp.

Thrn.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Kb.

Pc.

K.T.

Gr. Tr.

Bc.

Xyl.

Hfe.

em-music.com

193

Picc.

1./2. Fl.

1./2. Ob.

E♭-Kl.

1. Kl.

2./3. Kl.

Bkl.

1./2. Fag.

1./2. Asax.

Tsax.

Barsax.

1./2. Hn.

3./4. Hn.

1./2. Flhn.

1./2. Trp.

3./4. Trp.

Thrm.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Kb.

Pk.

K.T.

Gr. Tr.

Be.

Xyl.

Hfe.

202

Picc.

1./2. Fl.

1./2. Ob.

E♭-Kl.

1. Kl.

2./3. Kl.

Bkl.

1./2. Fag.

1./2. Asax.

Tsax.

Barsax.

1./2. Hn.

3./4. Hn.

1./2. Flhn.

1./2. Trp.

3./4. Trp.

Thrm.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Kb.

Pk.

K.T.

Gr. Tr.

Be.

Xyl.

Hfe.

210 **K**

Picc.

1./2. Fl.

1./2. Ob.

E♭-Kl.

1. Kl.

2./3. Kl.

Bkl.

1./2. Fag.

1./2. Asax.

Tsax.

Barsax.

1./2. Hn.

3./4. Hn.

1./2. Flhn.

1./2. Trp.

3./4. Trp.

Thrm.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Kb.

Pk.

K.T.

Gr. Tr.

Be.

Xyl.

Hfe.

218 **L**

Picc.

1./2. Fl.

1./2. Ob.

E♭-Kl.

1. Kl.

2./3. Kl.

Bkl.

1./2. Fag.

1./2. Asax.

Tsax.

Barsax.

1./2. Hn.

3./4. Hn.

1./2. Flhn.

1./2. Trp.

3./4. Trp.

Thrm.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Kb.

Pk.

K.T.

Gr. Tr.

Be.

Xyl.

Hfe.

230 **M**

Picc.

1./2. Fl.

1./2. Ob.

E♭-Kl.

1. Kl.

2./3. Kl.

Bkl.

1./2. Fag.

1./2. Asax.

Tsax.

Barsax.

1./2. Hn.

3./4. Hn.

1./2. Flhn.

1./2. Trp.

3./4. Trp.

Thrn.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Kb.

Pk.

K.T.

Gr. Tr.

Be.

Xyl.

Hfe.

235

Picc.

1./2. Fl.

1./2. Ob.

E♭-Kl.

1. Kl.

2./3. Kl.

Bkl.

1./2. Fag.

1./2. Asax.

Tsax.

Barsax.

1./2. Hn.

3./4. Hn.

1./2. Flhn.

1./2. Trp.

3./4. Trp.

Thrn.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Kb.

Pk.

K.T.

Gr. Tr.

Be.

Xyl.

Hfe.

244 **N**

Picc.

1./2. Fl.

1./2. Ob.

E♭-Kl.

1. Kl.

2./3. Kl.

Bkl.

1./2. Fag.

1./2. Asax.

Tsax.

Barsax.

1./2. Hn.

3./4. Hn.

1./2. Flhn.

1./2. Trp.

3./4. Trp.

Thrn.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Kb.

Pk.

K.T.

Gr. Tr.

Be.

Xyl.

Hfe.

253

Picc.

1./2. Fl.

1./2. Ob.

E♭-Kl.

1. Kl.

2./3. Kl.

Bkl.

1./2. Fag.

1./2. Asax.

Tsax.

Barsax.

1./2. Hn.

3./4. Hn.

1./2. Flhn.

1./2. Trp.

3./4. Trp.

Thrn.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Kb.

Pk.

K.T.

Gr. Tr.

Be.

Xyl.

Hfe.

261 **O**

Picc.

1./2. Fl.

1./2. Ob.

E♭-Kl.

1. Kl.

2./3. Kl.

Bkl.

1./2. Fag.

1./2. Asax.

Tsax.

Bar sax.

1./2. Hn.

3./4. Hn.

1./2. Flhn.

1./2. Trp.

3./4. Trp.

Thrn.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Kb.

Pk.

K.T.

Gr. Tr.

Be.

Xyl.

Hfc.

269

Picc.

1./2. Fl.

1./2. Ob.

E♭-Kl.

1. Kl.

2./3. Kl.

Bkl.

1./2. Fag.

1./2. Asax.

Tsax.

Bar sax.

1./2. Hn.

3./4. Hn.

1./2. Flhn.

1./2. Trp.

3./4. Trp.

Thrn.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Kb.

Pk.

K.T.

Gr. Tr.

Be.

Xyl.

Hfc.

277 **P**

Picc.

1./2. Fl.

1./2. Ob.

E♭-Kl.

1. Kl.

2./3. Kl.

Bkl.

1./2. Fag.

1./2. Asax.

Tsax.

Bar sax.

1./2. Hn.

3./4. Hn.

1./2. Flhn.

1./2. Trp.

3./4. Trp.

Thrn.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Kb.

Pk.

K.T.

Gr. Tr.

Be.

Xyl.

Hfc.

285

Picc.

1./2. Fl.

1./2. Ob.

E♭-Kl.

1. Kl.

2./3. Kl.

Bkl.

1./2. Fag.

1./2. Asax.

Tsax.

Bar sax.

1./2. Hn.

3./4. Hn.

1./2. Flhn.

1./2. Trp.

3./4. Trp.

Thrn.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Kb.

Pk.

K.T.

Gr. Tr.

Be.

Xyl.

Hfc.

293 **più mosso**

Picc.

1./2. Fl.

1./2. Ob.

E♭-Kl.

1. Kl.

2./3. Kl.

Bkl.

1./2. Fag.

1./2. Asax.

Tsax.

Barsax.

1./2. Hn.

3./4. Hn.

1./2. Flhn.

1./2. Trp.

3./4. Trp.

Thrn.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Kb.

Pk.

K.T.

Gr. Tr.

Be.

Xyl.

Hfc.

309

Picc.

1./2. Fl.

1./2. Ob.

E♭-Kl.

1. Kl.

2./3. Kl.

Bkl.

1./2. Fag.

1./2. Asax.

Tsax.

Barsax.

1./2. Hn.

3./4. Hn.

1./2. Flhn.

1./2. Trp.

3./4. Trp.

Thrn.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Kb.

Pk.

K.T.

Gr. Tr.

Be.

Xyl.

Hfc.

301 **Q**

Picc.

1./2. Fl.

1./2. Ob.

E♭-Kl.

1. Kl.

2./3. Kl.

Bkl.

1./2. Fag.

1./2. Asax.

Tsax.

Barsax.

1./2. Hn.

3./4. Hn.

1./2. Flhn.

1./2. Trp.

3./4. Trp.

Thrn.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Kb.

Pk.

K.T.

Gr. Tr.

Be.

Xyl.

Hfc.

317

Picc.

1./2. Fl.

1./2. Ob.

E♭-Kl.

1. Kl.

2./3. Kl.

Bkl.

1./2. Fag.

1./2. Asax.

Tsax.

Barsax.

1./2. Hn.

3./4. Hn.

1./2. Flhn.

1./2. Trp.

3./4. Trp.

Thrn.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Kb.

Pk.

K.T.

Gr. Tr.

Be.

Xyl.

Hfc.

Picc.
Picc.
1./2. Fl.
1./2. Ob.
Eb-Kl.
1. Kl.
2./3. Kl.
Bkl.
1./2. Fag.
1./2. Asax.
Tsax.
Barsax.
1./2. Hn.
3./4. Hn.
1./2. Fhn.
1./2. Trp.
3./4. Trp.
Thm.
Bar.
1./2. Pos.
3. Pos.
1./2. Tb.
Kb.
Pl.
K.T.
Gr. Tr.
Be.
Xyl.
Hr.

41

S

341

Picc.

1./2 Fl.

1./2 Ob.

E♭-Kl.

1. Kl.

2./3 Kl.

Bkl.

1./2 Fag.

1./2 Asax.

Tsax.

Bar sax.

1./2 Hn.

3./4 Hn.

1./2 Fhn.

1./2 Trp.

3./4 Trp.

Thm.

Bar.

1./2 Pos.

3. Pos.

1./2 Tb.

Kb.

Pk.

K.T.

Gr. Tr.

Ba.

Xyl.

Hr.

93

42

332

Picc.

1./2. Fl.

1./2. Ob.

Ed.-Kl.

1. Kl.

2./3. Kl.

Bkl.

1./2. Fag.

1./2. Asax.

Tsax.

Barsax.

1./2. Hrn.

3./4. Hrn.

1./2. Ffhn.

1./2. Trp.

3./4. Trp.

Thrn.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Kb.

Pl.

K.T.

Gr. Tr.

Be.

Xyl.

Hr.

[www.carpe-die](http://www.carpe-die.com)

44

348

[1.] [2.]

Picc.

1./2. Fl.

1./2. Ob.

E♭-Kl.

1. Kl.

2./3. Kl.

Bkl.

1./2. Fag.

1./2. Asax.

Tsax.

Barsax.

1./2. Hn.

3./4. Hn.

1./2. Fhn.

1./2. Trp.

3./4. Trp.

Thrn.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Kb.

Pk.

K.T.

Gr. Tr.

Ba.

Xyl.

Hr.

Hr.

em-music.com

T

45

U

46

W

47

48