

El Sol De Sevilla

3 Trumpets (Cornets) Trio

Wind Band / Concert Band / Harmonie / Blasorchester / Fanfare

Bertrand Moren

EMR 10903

1	Score	2	1 st Trombone $\frac{4}{4}$ + $\frac{3}{4}$	
1	1 st B $\flat$ Trumpet / Cornet Solo	2	2 nd Trombone $\frac{4}{4}$ + $\frac{3}{4}$	
1	2 nd B $\flat$ Trumpet / Cornet Solo	1	Bass Trombone $\frac{4}{4}$ + $\frac{3}{4}$	
1	3 rd B $\flat$ Trumpet / Cornet Solo	2	1 st & 2 nd Baritone $\frac{4}{4}$ + $\frac{3}{4}$	
8	Flute	2	E $\flat$ Bass $\frac{4}{4}$	
1	Oboe (optional)	2	B $\flat$ Bass $\frac{4}{4}$	
1	Bassoon (optional)	2	Tuba $\frac{4}{4}$	
1	E $\flat$ Clarinet (optional)	1	String Bass (optional)	
5	1 st B $\flat$ Clarinet	1	Timpani / Suspended Cymbals	
4	2 nd B $\flat$ Clarinet	1	Kit	
4	3 rd B $\flat$ Clarinet	1	Guero / Clash. Cymbals	
1	B $\flat$ Bass Clarinet (optional)	1	Castanets	
1	B $\flat$ Soprano Saxophone (optional)			
2	1 st E $\flat$ Alto Saxophone			
2	2 nd E $\flat$ Alto Saxophone			
2	B $\flat$ Tenor Saxophone			
1	E $\flat$ Baritone Saxophone (optional)			
1	E $\flat$ Trumpet / Cornet (optional)			
3	1 st B $\flat$ Trumpet / Cornet Tutti (optional)			
3	2 nd B $\flat$ Trumpet / Cornet Tutti (optional)			
2	1 st F & E $\flat$ Horn			
2	2 nd F & E $\flat$ Horn			
2	3 rd F & E $\flat$ Horn			

Special Parts

1	1 st B $\flat$ Trombone $\frac{4}{4}$
1	2 nd B $\flat$ Trombone $\frac{4}{4}$
1	B $\flat$ Bass Trombone $\frac{4}{4}$
1	1 st & 2 nd B $\flat$ Baritone $\frac{4}{4}$
1	E $\flat$ Tuba $\frac{4}{4}$
1	B $\flat$ Tuba $\frac{4}{4}$

Fanfare Parts

2	1 st Flugelhorn
2	2 nd Flugelhorn
2	3 rd Flugelhorn

Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Bertrand Moren

Français : Bertrand Moren est né le 26 juin 1976 à Vétroz en Suisse. Il reçoit ses premières leçons de piano à l'âge de six ans avant d'entrer dans la classe de la célèbre pianiste Edith Fischer. En juin 1998, il obtient le diplôme d'enseignement du piano de la Société Suisse de Pédagogie Musicale. Parallèlement à ses études de piano, il suit des cours théoriques d'harmonie, d'analyse, de contrepoint et d'histoire de la musique au Conservatoire de Sion. En juin 1999, il obtient son Certificat d'Etudes Supérieures du Trombone au Conservatoire de Genève. Bertrand Moren a déjà remporté de nombreux prix en tant que tromboniste soliste ; il est notamment lauréat du Championnat Suisse des Solistes d'Instruments de Cuivre, du concours de soliste du Swiss Entertainment Contest et du Concours Suisse de Musique pour la Jeunesse. Bertrand Moren s'est produit avec diverses formations instrumentales (quatuor, quintette, ensemble de cuivres, orchestre d'harmonie, orchestre de chambre et orchestre symphonique), mais il réserve sa préférence aux brass bands, en général, et au Brass Band 13 Etoiles au sein duquel il est trombone solo, en particulier. Il a composé plus de 60 œuvres pour Orchestre d'Harmonie et pour diverses formations de cuivres (quatuor de cuivres, quatuor de tubas, ensemble de cuivres et surtout brass band). Avec la pièce *European Overture*, il remporte, en 1998, le premier prix du jury ainsi que le prix du public au Concours Européen de Composition de l'Association Européenne des Brass Bands, ce qui lui permet de composer l'œuvre imposée en première catégorie au Championnat Européen des Brass Bands à Munich en avril 1999. En 1998, le Fond pour le développement de la musique pour brass band en Suisse lui remet le prix Ernst Graf qui récompense son travail de composition. En automne 1999, il réalise un premier CD (*The Joy of Youth*) consacré à quinze de ses compositions pour brass band et quatuor. Depuis 1996, Bertrand Moren honore de nombreuses commandes d'œuvres émanant d'associations, de formations et de comités à l'occasion d'événements culturels importants tels que le Championnat Suisse des Brass Bands, la Fête Fédérale Suisse de Musique, des Fêtes Cantonales ou le Championnat Européen des Brass Bands. En 1998, Bertrand Moren est nommé à la tête du Brass Band Concordia de Bagnes, avec lequel il prend la deuxième place (division Brass Band 1^{re} catégorie) lors de la Fête Cantonale de Musiques Valaisannes en juin 2000. Depuis 2002, il dirige également le Brass Band Marcelline de Grône, une formation également classée en première catégorie. Bertrand Moren partage actuellement son temps entre l'enseignement, la pratique instrumentale, la composition et la direction. Egalement pianiste, il se consacre beaucoup à l'accompagnement des cuivres.

English : Bernard Moren was born on 26th June 1976 in Vetroz, Switzerland. He had his first piano lessons at the age of six, then studied with the well-known pianist Edith Fischer. In June 1988 he obtained a piano teaching diploma from the Swiss Music Pedagogic Association. As well as the piano, he studied harmony, analysis, counterpoint and music history at the Sion Conservatoire. In June 1999, he obtained a trombone diploma at the Geneva Conservatoire. He has won many prizes on the trombone, including the Swiss Brass Soloists' Competition, the Swiss Entertainment Contest and the Swiss Youth Music Competition. He has played in many different formations such as quartets, quintets, brass ensembles, wind bands, chamber orchestras and symphony orchestras, but he prefers the brass band in general, and the Brass Band 13 Etoiles, where he is 1st trombone, in particular. Bertrand Moren has composed more than 60 pieces for wind band and various brass formations (brass quartet, tuba quartet, brass ensemble and especially brass band). His *European Overture* won the first jury prize and the audience prize at the composition competition organised by the European Brass Band Association, which led to a commission for the set piece in the highest category at the European Brass Band Championships in Munich in April 1999. In 1998 he received the Ernst Graf prize for his compositions from the Swiss Foundation for the development of brass band music. In autumn 1999 he made his first CD (*The Joy Of Youth*) containing 15 of his works for band and quartet. Since 1996 he has received many commissions from various prestigious organisations such as the Swiss Brass Band Championships, The Swiss Federal Music Festival, various canton festivals and the European Brass Band Championships. In 1998 he became director of the Brass Band Concordia in Bagnes, with which he won the 2nd prize in the 1st brass band category at the music festival of the canton of Valais in 2000. Since 2002, he has also conducted the Brass Band Marcelline in Grône, also a 1st category band. Bertrand Moren currently divides his time between teaching, playing, composing and conducting. He also regularly accompanies brass players at the piano.

Deutsch : Bernard Moren wurde am 26. Juni 1976 in Vetroz, Schweiz, geboren. Mit 6 Jahren erhielt er seine ersten Klavierstunden, bevor er mit der berühmten Pianistin Edith Fischer studierte. In Juni 1988 erhielt er ein Klavier-Lehrdiplom vom Schweizerischen Musikpädagogischen Verband. Ausser dem Klavier, studierte er auch Harmonie, Analyse, Kontrapunkt und Musikgeschichte am Konservatorium von Sitten. In Juni 1999, erhielt er ein Posaunendiplom vom Genfer Konservatorium. Er hat als Posaunist viele Preise gewonnen, wie zum Beispiel die Schweizerische Blechsolisten-Meisterschaft, den Solistenpreis am Swiss Entertainment Contest und den Schweizerischer Jugendmusikwettbewerb. Er hat in vielen verschiedenen Besetzungen gespielt: Quartett, Quintett, Blechensemble, Blasorchester, Kammer- und Symphonieorchester, aber seine Vorliebe gilt der Brass Band im allgemeinen, und der Brass Band 13 Etoiles, wo er 1. Posaune spielt, insbesondere. Bertrand Moren hat über 60 Stücke für Blasorchester und verschiedene Blech-Besetzungen komponiert (Blechquartett, Tubenquartett, Blechensemble und besonders Brass Band). Seine *European Overture* erhielt den 1. Jury-Preis und den Publikum-Preis am Kompositionswettbewerb der European Brass Band Association. Infolgedessen durfte er in April 1999 das Pflichtstück für die 1. Klasse bei der Europäischen Brass Band-Meisterschaft in München komponieren. Im Jahr 1998 erhielt er von der Schweizerischen Stiftung für die Entwicklung der Brass Band-Musik den Ernst Graf-Preis für seine Kompositionen. Im Herbst 1999 erschien seine erste CD (*The Joy Of Youth*) mit 15 seiner Brass Band- und Quartettwerke. Seit 1996 erhält er zahlreiche Aufträge von namenhaften Organisationen wie der Schweizerischen Brass Band-Meisterschaft, dem Eidgenössischen Musikfest, verschiedenen Kantonalen und der Europäischen Brass Band-Meisterschaft. 1998 wurde er Leiter der Brass Band Concordia in Bagnes, mit denen er im Jahr 2000 den 2. Preis in der 1. Brass Band-Klasse beim Walliser Musikfest gewann. Seit 2002 dirigiert er auch die Brass Band Marcelline in Grône, ebenfalls eine Brass Band der 1. Klasse. Bertrand Moren ist zur Zeit als Lehrer, Posaunist, Komponist und Dirigent tätig. Er begleitet auch regelmässig Blechbläser am Klavier.



Recorded on CD - Auf CD aufgenommen - Enregistré sur CD

El Sol de Sevilla

Trumpets Feature

Bertrand Moren

Allegro Vivace $\text{♩} = 132$

1st B♭ Trumpet Solo

2nd B♭ Trumpet Solo

3rd B♭ Trumpet Solo

1st & 2nd Flute

Oboe

Bassoon

1st B♭ Clarinet

2nd B♭ Clarinet

3rd B♭ Clarinet

B♭ Bass Clarinet

1st E♭ Alto Saxophone

2nd E♭ Alto Saxophone

B♭ Tenor Saxophone

E♭ Baritone Saxophone

1st B♭ Trumpet Tutti (opt.)

2nd B♭ Trumpet Tutti (opt.)

1st F Horn

2nd F Horn

3rd F Horn

1st Trombone

2nd Trombone

Bass Trombone

Baritone

Tuba in C/
String Bass

Percussion 1
(Timpani,
Suspended Cymbals)

Percussion 2
(Kit)

Percussion 3
(Güiro, Clash Cymbals)

Percussion 4
(Castanets)

4 7 8 9 10 11 12

S. Tpt. 1

S. Tpt. 2

S. Tpt. 3

Fl.

Ob.

Bsn.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

Trp. 1
Tutti

Trp. 2
Tutti

Hn 1

Hn 2

Hn 3

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Bar.

Tba/
Bass

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

This page contains measures 13 through 20 of a musical score. The instruments listed are:

- S. Tpt. 1
- S. Tpt. 2
- S. Tpt. 3
- Fl.
- Ob.
- Bsn.
- Cl. 1
- Cl. 2
- Cl. 3
- B. Cl.
- A. Sax. 1
- A. Sax. 2
- T. Sax.
- B. Sax.
- Trp. 1 Tutti
- Trp. 2 Tutti
- Hn. 1
- Hn. 2
- Hn. 3
- Tbn. 1
- Tbn. 2
- B. Tbn.
- Bar. / Tba / Bass
- Perc. 1
- Perc. 2
- Perc. 3
- Perc. 4

The score includes dynamic markings such as *cresc. poco a poco*, *f*, *mf*, *mp*, and *sfz*. There are also performance instructions like *Swag. Cym. (soft mallets)*.

This page contains the musical notation for measures 21 through 26. The instruments listed on the left are:

- S. Tpt. 1
- S. Tpt. 2
- S. Tpt. 3
- Fl.
- Ob.
- Bsn.
- Cl. 1
- Cl. 2
- Cl. 3
- B. Cl.
- A. Sax. 1
- A. Sax. 2
- T. Sax.
- B. Sax.
- Trp. 1
- Tutti
- Trp. 2
- Tutti
- Hn. 1
- Hn. 2
- Hn. 3
- Tbn. 1
- Tbn. 2
- B. Tbn.
- Bar.
- Tba/ Euph/ Bass
- Perc. 1
- Perc. 2
- Perc. 3
- Perc. 4

The measures are numbered at the top: 21, 22, 23, 24, 25, 26. Dynamics such as *ff*, *f*, and *mf* are indicated throughout the score.

43 44 45 46 47 48 49 50 9

B

S. Tpt. 1

S. Tpt. 2

S. Tpt. 3

Fl.

Ob.

Bsn.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

Trp. 1 Tutti

Trp. 2 Tutti

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Bar.

Tba/Bass

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

p *mp* *mf* *f* *tutti*

51 52 53 54 55 56 57 58

S. Tpt. 1

S. Tpt. 2

S. Tpt. 3

Fl.

Ob.

Bsn.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

Trp. 1 Tutti

Trp. 2 Tutti

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Bar.

Tbn./Bass

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

C 59 60 61 62 63 64 65 66 11

molto rall.

S. Tpt. 1
S. Tpt. 2
S. Tpt. 3
Fl.
Ob.
Bsn.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
B. Cl.
A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax.
B. Sax.
Trp. 1 Tutti
Trp. 2 Tutti
Hn 1
Hn 2
Hn 3
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
Bar.
Tba/
Bass
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Perc. 4

12 **D** 67 68 69 70 71 72 73 74

Andante Molto Espressivo ♩ = 76

S. Tpt. 1
S. Tpt. 2
S. Tpt. 3
Fl.
Ob.
Bsn.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
B. Cl.
A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax.
B. Sax.
Trp. 1 Tutti
Trp. 2 Tutti
Hn 1
Hn 2
Hn 3
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
Bar.
Tba/
Bass
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Perc. 4

EMR 10903

Arr.: NAULAIS
SUBA
CARRON
JAMES (Thomas)

Editions Marc Reift • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland) • Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • info@reift.ch • www.reift.ch