

# Holiday Swing

## Euphonium Solo

& Wind Band / Concert Band / Harmonie / Blasorchester / Fanfare

## Dennis Armitage

EMR 1431

|   |                                            |   |                                                |   |                            |
|---|--------------------------------------------|---|------------------------------------------------|---|----------------------------|
| 1 | Score                                      | 2 | 1 <sup>st</sup> Trombone $\text{♩} + \text{♩}$ |   |                            |
| 1 | Solo Euphonium                             | 2 | 2 <sup>nd</sup> Trombone $\text{♩} + \text{♩}$ |   |                            |
| 8 | Flute                                      | 1 | Bass Trombone $\text{♩} + \text{♩}$            |   |                            |
| 1 | Oboe (optional)                            | 3 | Baritone $\text{♩} + \text{♩}$                 |   |                            |
| 1 | Bassoon (optional)                         | 2 | E $\flat$ Bass $\text{♩}$                      |   |                            |
| 1 | E $\flat$ Clarinet (optional)              | 2 | B $\flat$ Bass $\text{♩}$                      |   |                            |
| 5 | 1 <sup>st</sup> B $\flat$ Clarinet         | 2 | Tuba $\text{♩}$                                |   |                            |
| 4 | 2 <sup>nd</sup> B $\flat$ Clarinet         | 1 | Piano / Keyboard / Guitar (optional)           |   |                            |
| 4 | 3 <sup>rd</sup> B $\flat$ Clarinet         | 1 | Bass Guitar / String Bass (optional)           |   |                            |
| 1 | B $\flat$ Bass Clarinet (optional)         | 1 | Drums                                          |   |                            |
| 1 | B $\flat$ Soprano Saxophone (optional)     |   |                                                |   |                            |
| 2 | 1 <sup>st</sup> E $\flat$ Alto Saxophone   |   |                                                |   |                            |
| 2 | 2 <sup>nd</sup> E $\flat$ Alto Saxophone   |   |                                                |   |                            |
| 2 | 1 <sup>st</sup> B $\flat$ Tenor Saxophone  |   |                                                |   |                            |
| 2 | 2 <sup>nd</sup> B $\flat$ Tenor Saxophone  |   |                                                |   |                            |
| 1 | E $\flat$ Baritone Saxophone (optional)    | 1 | 1 <sup>st</sup> B $\flat$ Trombone $\text{♩}$  | 2 | 1 <sup>st</sup> Flugelhorn |
| 1 | E $\flat$ Trumpet / Cornet (optional)      | 1 | 2 <sup>nd</sup> B $\flat$ Trombone $\text{♩}$  | 2 | 2 <sup>nd</sup> Flugelhorn |
| 3 | 1 <sup>st</sup> B $\flat$ Trumpet / Cornet | 1 | B $\flat$ Bass Trombone $\text{♩}$             | 2 | 3 <sup>rd</sup> Flugelhorn |
| 3 | 2 <sup>nd</sup> B $\flat$ Trumpet / Cornet | 1 | B $\flat$ Baritone $\text{♩}$                  |   |                            |
| 3 | 3 <sup>rd</sup> B $\flat$ Trumpet / Cornet | 1 | E $\flat$ Tuba $\text{♩}$                      |   |                            |
| 2 | 1 <sup>st</sup> F & E $\flat$ Horn         | 1 | B $\flat$ Tuba $\text{♩}$                      |   |                            |
| 2 | 2 <sup>nd</sup> F & E $\flat$ Horn         |   |                                                |   |                            |

### Special Parts

### Fanfare Parts

## Dennis Armitage

### Deutsch: Ein Musiker der Sonderklasse

Pianist, Komponist, Arrangeur und feinfühler Künstler – all das ist Dennis Armitage, gebürtiger Brite, aber seit bald 30 Jahren in Zürich lebend.

Als siebenjähriger Bub erhielt er die ersten Klavierlektionen; mit 15 Jahren trat er in seiner Heimatstadt Leeds schon bei bedeutenden Anlässen öffentlich auf und ein Jahr später war Dennis Armitage bereits als Big-Band-Pianist tätig.

Nach seiner militärischen Dienstzeit im Spiel des englischen Buff-Regiments war er zwei Jahre lang in ganz England auf Tournee. 1951 kam er erstmals in die Schweiz, um in der Band von Hazy Osterwald mitzuwirken. In der Folge begleitete Dennis Armitage Hazy Osterwald auf Tourneen nach Südamerika, Skandinavien, Spanien, Portugal, Afrika, Israel usw., unterbrochen von diversen erfolgreichen Film- und Fernsehproduktionen. Nach 15 Jahren Zusammenarbeit mit Hazy Osterwald verliess er 1966 die Band, um sich als hervorragender Solist und Arrangeur/Komponist zu profilieren, sowie für verschiedene Radio- und Fernsehorchester zu arbeiten. Bei einer dieser TV-Produktionen lernte ihn 1983 der Verleger und Produzent Marc Reift kennen. Seither hat Dennis Armitage mehrere Hunderte von Bearbeitungen und Kompositionen bei "Editions Marc Reift" verlegt. Zahlreiche seiner Kompositionen finden bei Aufführungen ein begeistertes Publikum. Nicht nur als Meister der schwarzweissen Klaviertasten, sondern auch als talentierter Künstler vermag Dennis Armitage zu faszinieren.

Unter dem Pseudonym "Darmi" entstehen feinfühler Skizzen, Zeichnungen und Bilder in Bleistift und Farbe, in denen sich das Können einer jahrzehntelangen musikalischen Karriere widerspiegeln.

### Français: Un musicien exceptionnel

Pianiste, compositeur, arrangeur et peintre sensible – Dennis Armitage représente tout cela. Anglais d'origine, il habite depuis près de 30 ans à Zürich.

Il reçut ses premières leçons de piano à l'âge de 7 ans et, dès l'âge de 15 ans, il se produisit déjà à d'importantes manifestations de sa ville natale Leeds. Un an plus tard, il jouait régulièrement en tant que pianiste de Big-Band.

Dès la fin de son service militaire qu'il absolvait au sein du Régiment anglais Buff, il partit durant deux ans en tournée à travers toute l'Angleterre. Son premier séjour en Suisse date de 1951, afin de participer au Big Band de Hazy Osterwald. Grâce à ce travail, il suivit Hazy Osterwald en tournée en Amérique du Sud, Scandinavie, Espagne, Portugal, Afrique, Israël etc., interrompu par diverses productions de radio et de télévision couronnées de succès. Après 15 ans de collaboration avec Hazy Osterwald, il quitta le Big Band afin de travailler en tant que soliste talentueux et arrangeur/compositeur, ainsi que pour différents orchestres de radio et de télévision. A l'occasion d'une de ces productions de télévision, il fit la connaissance du producteur et éditeur Marc Reift. Depuis ce jour, Dennis Armitage a édité plusieurs centaines d'arrangements et de compositions aux "Editions Marc Reift". La plupart de ses œuvres trouvent auprès du public un accueil chaleureux.

Dennis Armitage ne fascine pas seulement en tant que Maître des touches noires-blanches d'un piano, mais aussi en tant que peintre reconnu.

Sous le pseudonyme "Darmi" naissent esquisses, dessins et images émouvants et fascinants, dans lesquels on retrouve un savoir issu d'une carrière musicale longue de plusieurs dizaines d'années.

### English: a very special musician

Pianist, composer, arranger and sensitive painter – Dennis Armitage is all these things. Born in England, he has lived for nearly 30 years in Zurich.

He had his first piano lessons when he was 7, was already appearing in public in his home town of Leeds at the age of 15 and was playing regularly as a big band pianist a year later.

During his military service he played in the band of the Buff Regiment and toured England with them for two years. He went to Switzerland in 1951 to work with Hazy Osterwald, whom he subsequently accompanied on tour in South America, Scandinavia, Spain, Portugal, Africa and Israel. Having worked with the Hazy Osterwald band for 15 years, he finally left them in 1966, in order to follow his own path as a soloist, arranger and composer. He has often appeared on radio and television, and it was on a television production that he met the publisher Marc Reift in 1983. Since then Dennis Armitage has published hundreds of compositions and arrangements with the "Marc Reift Editions". Many of these compositions have proved extremely popular with a wide public. However Armitage's talent extend beyond the black and white keys and even beyond music in general; he is also a talented artist.

Under the pseudonym "Darmi", he has produced many fascinating and sensitive sketches, drawings and paintings in pencil and colour, which are inspired by and intimately linked to his musical career.

Print & Listen  
Drucken & Anhören  
Imprimer & Ecouter



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)



EDITIONS MARC REIFT

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# DISCOGRAPHIE



## Let's Go

| Track N° | Titel/Title<br>(Komponist/Composer)   | Time | N° EMR<br>Blasorchester<br>Concert Band | N° EMR<br>Brass Band | Difficulty |
|----------|---------------------------------------|------|-----------------------------------------|----------------------|------------|
| 1        | Let's Go (Tailor)                     | 0'36 | EMR 1935                                | EMR 2903             | 4          |
| 2        | What A Wonderful World (Weiss/Thiele) | 3'03 | EMR 1849                                | EMR 2749             | 5          |
| 3        | MacArthur Park (Webb)                 | 5'45 | EMR 1827                                | EMR 2904             | 6          |
| 4        | Caravan (Ellington)                   | 4'18 | EMR 1985                                | EMR 2754             | 6          |
| 5        | Li'l Darling (Hefti)                  | 4'49 | EMR 1979                                | EMR 2578             | 5          |
| 6        | Mafalda (Tailor)                      | 1'55 | EMR 1868                                | EMR 2905             | 5          |
| 7        | Rumba Dreams (Arr.: Mortimer)         | 4'42 | EMR 1920                                | EMR 2906             | 5          |
| 8        | Paso Doble Olé! (Arr.: Tailor)        | 2'56 | EMR 1931                                | EMR 2907             | 5          |
| 9        | Tango Fuego (Thomas)                  | 3'56 | EMR 1981                                | EMR 2908             | 6          |
| 10       | The Shadow Of Your Smile (Mandel)     | 3'25 | EMR 1837                                | EMR 2747             | 5          |
| 11       | Holiday Swing (Armitage)              | 3'22 | EMR 1898                                | -                    | 6          |
| 12       | We Are The World (Jackson/Richie)     | 3'34 | EMR 1780                                | EMR 2748             | 5          |
| 13       | Je t'appartiens (Bécaud)              | 2'54 | EMR 10001                               | EMR 2909             | 5          |
| 14       | Cherokee (Noble)                      | 2'30 | EMR 1980                                | EMR 2753             | 7          |

Schwierigkeitsgrad/Degrees of Difficulty : 1-3 = leicht/facile/easy / 4-6 = mittelschwer/moyennement difficile/medium difficulty / 7-9 = schwer/difficile/difficult

**Zu bestellen bei • A commander chez • To be ordered from:**

Editions Marc Reift • Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland) • Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail: info@reift.ch • www.reift.ch

Recorded on CD - Auf CD aufgenommen - Enregistré sur CD

SOLO EUPHONIUM in B $\flat$

## Holiday Swing

Dennis Armitage

Fast Swing  $\text{♩} = 96$

Photocopying is illegal!

11

15

19

23

27

32

36

40

as written or ad lib.

51

55

E $\flat$ 6 Cm7 C $\flat$ 7 B $\flat$ 7 E $\flat$ 6 Cm7 Fm7

EMR 1431

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND) - ALL RIGHTS RESERVED



Recorded on CD - Auf CD aufgenommen - Enregistré sur CD

# Holiday Swing

Dennis Armitage

Fast Swing  $\text{♩} = 96$

SOLO Euphonium in B $\flat$

Flute/  
Oboe

Bassoon/  
Bass Clarinet

1st B $\flat$  Clarinet

2nd B $\flat$  Clarinet

3rd B $\flat$  Clarinet

1st E $\flat$  Alto Saxophone

2nd E $\flat$  Alto Saxophone

1st B $\flat$  Tenor Saxophone

2nd B $\flat$  Tenor Saxophone

E $\flat$  Baritone Saxophone

1st B $\flat$  Trumpet /  
Cornet

2nd B $\flat$  Trumpet /  
Cornet

3rd B $\flat$  Trumpet /  
Cornet

1st F Horn

2nd F Horn

1st Trombone

2nd Trombone

Bass Trombone

Baritone

Tuba in C

Piano/  
Keyboard

Guitar

Bass Guitar /  
String Bass

Drums

if no bass ptr. play

EMR 1431

www.reift.ch

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND) - ALL RIGHTS RESERVED

4

8 9 10 11 12 13 14

SOLO

Fl/  
Ob.

Bsn/  
B.Cl.

Cl.1

Cl.2

Cl.3

A.Sax.1

A.Sax.2

T.Sax.1

T.Sax.2

B.Sax.

Tpt/  
Cnt.1

Tpt/  
Cnt.2

Tpt/  
Cnt.3

Hn.1

Hn.2

Tbn.1

Tbn.2

B.Tbn.

Bar.

Tuba

Kbd/  
Gtr.

Gtr.

B. Gtr/  
Str. Bass

Drums

EMR 1431