

Plaisir d'amour

Solo Voice

Wind Band / Concert Band / Harmonie / Blasorchester / Fanfare

Arr.: Scott Richards

Jean-Paul Martini

EMR 10353

1	Score	2	1 st Trombone $\text{E}\flat$ + $\text{B}\flat$
1	Solo Voice	2	2 nd Trombone $\text{E}\flat$ + $\text{B}\flat$
4	1 st Flute	1	Bass Trombone $\text{E}\flat$ + $\text{B}\flat$
4	2 nd Flute	2	Baritone $\text{E}\flat$ + $\text{B}\flat$
1	Oboe (optional)	2	$\text{E}\flat$ Bass $\text{E}\flat$
1	Bassoon (optional)	2	$\text{B}\flat$ Bass $\text{B}\flat$
1	$\text{E}\flat$ Clarinet (optional)	2	Tuba $\text{B}\flat$
5	1 st $\text{B}\flat$ Clarinet	1	String Bass (optional)
4	2 nd $\text{B}\flat$ Clarinet	1	Timpani
4	3 rd $\text{B}\flat$ Clarinet		
1	$\text{B}\flat$ Bass Clarinet (optional)		
1	$\text{B}\flat$ Soprano Saxophone (optional)		
2	1 st $\text{E}\flat$ Alto Saxophone		
2	2 nd $\text{E}\flat$ Alto Saxophone		
2	$\text{B}\flat$ Tenor Saxophone		
1	$\text{E}\flat$ Baritone Saxophone (optional)		
1	$\text{E}\flat$ Trumpet / Cornet (optional)		
3	1 st $\text{B}\flat$ Trumpet / Cornet		
3	2 nd $\text{B}\flat$ Trumpet / Cornet		
3	3 rd $\text{B}\flat$ Trumpet / Cornet		
2	1 st F & $\text{E}\flat$ Horn		
2	2 nd F & $\text{E}\flat$ Horn		
2	3 rd F & $\text{E}\flat$ Horn		

Special Parts

1	1 st $\text{B}\flat$ Trombone $\text{B}\flat$
1	2 nd $\text{B}\flat$ Trombone $\text{B}\flat$
1	$\text{B}\flat$ Bass Trombone $\text{B}\flat$
1	$\text{B}\flat$ Baritone $\text{B}\flat$
1	$\text{E}\flat$ Tuba $\text{B}\flat$
1	$\text{B}\flat$ Tuba $\text{B}\flat$

Fanfare Parts

2	1 st Flugelhorn
2	2 nd Flugelhorn
2	3 rd Flugelhorn

Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Recorded on CD - Auf CD aufgenommen - Enregistré sur CD

SOLO VOICE

Plaisir d'amour

Jean-Paul Martini

Arr.: Scott Richards

Andante $\text{J} = 88$ **A**

14 *mf*

Plai - sir d'a - mour ne du - re qu'un mo ment; Cha

24 **B** 9 *mf* **C**

grin d'a - mour du - re tou - te la vi - e. J'ai tout quit -

44 *f*

té pour l'in - gra - te Syl - vi - e; Ei - le me quitte et prend un autre a - mant!

57 **D**

Plai - sir d'a - mour ne du - re qu'un mo ment; Cha-grin d'a - mour du - re tou - te la

70 **E** 10 *mp* **Più mosso** $\text{J} = 112$

vi - e. 'Tant que cette eau cou - le - ra dou - ce - ment

91 **F** 1 *mf*

Vers ce ruis - seau qui bor - de la prai - ri - e, Je t'ai - mer - ai

103 **G** *p*

me ré - pé - tait Syl - vi - e. L'eau coule en - core, elle

112 *rit. mf* **Tempo 1°**

a chan - gé pour - tant. Plai - sir d'a - mour ne du

121

qu'un mo - ment; Cha - grin d'a - mour du - re tou - te la vi -

131 *optional* 4 *rit.*

La la la la la etc. Plai - sir

EMR 10353

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWI)
ALL RIGHTS RESERVED



Recorded on CD - Auf CD aufgenommen - Enregistré sur CD

Plaisir d'amour

Jean-Paul Martini

Arr.: Scott Richards

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

Andante $\text{♩} = 88$

1st & 2nd Flute

Oboe

Bassoon

1st B♭ Clarinet

2nd B♭ Clarinet

3rd B♭ Clarinet

B♭ Bass Clarinet

1st E♭ Alto Saxophone

2nd E♭ Alto Saxophone

B♭ Tenor Saxophone

E♭ Baritone Saxophone

1st B♭ Trumpet / Cornet

2nd B♭ Trumpet / Cornet

3rd B♭ Trumpet / Cornet

1st F Horn

2nd F Horn

3rd F Horn

1st Trombone

2nd Trombone

Bass Trombone

Baritone

Tuba in C

String Bass

Timpani

Solo Voice

4

12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23

Fl. 1/2

Ob.

Bsn.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

A. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Tpt./Ctn. 1

Tpt./Ctn. 2

Tpt./Ctn. 3

Hn. 1

Hn. 2

Hn.

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Bar.

Tba.

Str. B.

Timp.

Solo Voice

Plai - sir d'a - mour ne du - re qu'un mo - ment Cha -

24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35

B

Fl. 1/2
Ob.
Bsn.
Cl.1
Cl.2
Cl.3
B.Cl.
A.Sax.
A.Sax.
T.Sax.
B.Sax.
Tpt./Cml.1
Tpt./Cml.2
Tpt./Cml.3
Hn.1
Hn.2
Hn.
Tbn.1
Tbn.2
B.Tbn.
Bar.
Tba.
Str.B.
Timp.
Solo Voice

grin d'a - mour du - re tou - te la vi - - - e

36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49

C

Fl. 1/2
Ob.
Bsn.
Cl.1
Cl.2
Cl.3
B.Cl.
A.Sax.
A.Sax.
T.Sax.
B.Sax.
Tpt./Cml.1
Tpt./Cml.2
Tpt./Cml.3
Hn.1
Hn.2
Hn.
Tbn.1
Tbn.2
B.Tbn.
Bar.
Tba.
Str.B.
Timp.
Solo Voice

tutti
J'ai tout quit - té pour l'in - gra - te Syl -