Schlesischer Tanz

Musik und Arr.: František Maňas

Best.-Nr. 517

Die vorliegende Ausgabe enthält folgende Stimmen:

Direktion in C		1. Horn in F/E♭	
Flöte in C	(2x)	2. Horn in F/E♭	
Oboe		3. Horn in F/E♭	
Klarinette in E♭		4. Horn in F/E♭	
1. Klarinette in B♭	(3x)	1. Tenorhorn in B♭	(2x)
2. Klarinette in B♭	(3x)	2. Tenorhorn in B♭	
3. Klarinette in B♭	(3x)	3. Tenorhorn in B♭	
Fagott		Bariton in C/B♭	(2x)
1. Altsaxophon in E♭		1. Posaune in C/B♭	(2x)
2. Altsaxophon in E♭		2. Posaune in C/B♭	
1. Tenorsaxophon in B♭		3. Posaune in C/B♭	
2. Tenorsaxophon in B♭		1. Baß in C/E♭	(2x)
Baritonsaxophon in E♭		2. Baß in C/B♭	(2x)
1. Flügelhorn in B♭	(3x)	Pauken/Triangel	
2. Flügelhorn in B♭	(3x)	Schlagzeug	(2x)
1. Trompete in B♭	(3x)		
2. Trompete in B♭	(2x)		
3. Trompete in B♭			

Schlesischer Tanz

ANDANTE (♩=60)

Oboe (Trpt. con sord.) — 1.x TACET — Ten./Bar. Soli — Hrn. 1.x TACET — Pos. — Holz

1 + Flgh. — Trpt. (con sord.) — poco rit.

2 Fl./Ob. Soli — a tempo — Trpt./Ten./Bar. — Tutti — Ten./Bar. — Hrn. — Pos.

3 Holz (8va) — 1. Trpt. a tempo — Ten./Bar. — Hrn. — Pos. — rit. — a tempo

4 ALLEGRO (♩=130) — Holz Flgh. — Trpt. Soli — Ten./Bar. — Pos.

5 Holz Flgh. — Trpt. Soli — Ten./Bar. — Pos.

6 Holz — Flgh./Trpt./Ten. — Pos.

7 cresc. — Trpt.

ALLEGRETTO (♩=100)

8 Holz Soli — Holz — Hrn. — Fgtt. (Bar.) — + Hrn.

9 Holz/Flgh./Trpt. — Ten./Bar. — Pos. — Holz — Tenorh.

MENO — Tenh. Solo — Bar. Solo — rit.

D.C. al ⊕ – ⊕