

Die Wertach

(Sinfonische Dichtung)

Musik und Arr.: Georg Stich

Best.-Nr. 542

Die vorliegende Ausgabe enthält folgende Stimmen:

- | | |
|------------------------------------|------|
| Direktion in C | |
| 1. Flöte in C | |
| 2. Flöte in C | |
| Oboe | |
| Klarinette in E ^b | |
| 1. Klarinette in B ^b | (3x) |
| 2. Klarinette in B ^b | (3x) |
| 3. Klarinette in B ^b | (3x) |
| Baßklarinette in B ^b | |
| Fagott | |
| 1. Altsaxophon in E ^b | |
| 2. Altsaxophon in E ^b | |
| 1. Tenorsaxophon in B ^b | |
| 2. Tenorsaxophon in B ^b | |
| Baritonsaxophon in E ^b | |
| 1. Flügelhorn in B ^b | (3x) |
| 2. Flügelhorn in B ^b | (3x) |
| 1. Trompete in B ^b | (3x) |
| 2. Trompete in B ^b | (2x) |
| 3. Trompete in B ^b | |
| 1. Horn in F/E ^b | |
| 2. Horn in F/E ^b | |
| 3. Horn in F/E ^b | |
| 4. Horn in F/E ^b | |
| 1. Tenorhorn in B ^b | (2x) |
| 2. Tenorhorn in B ^b | |
| 3. Tenorhorn in B ^b | |
| Bariton in C/B ^b | (2x) |
| 1. Posaune in C/B ^b | (2x) |
| 2. Posaune in C/B ^b | |
| 3. Posaune in C/B ^b | |
| 1. Baß in C/E ^b | (2x) |
| 2. Baß in C/E ^b | (2x) |
| Schlagzeug | (2x) |
| Becken/Große Trommel | |
| Pauken | |
| Glockenspiel | |

Direktion in C

Die Wertach

Georg Stich

(Sinfonische Dichtung)

Quelle *Adagio* (ca J=72)

Fl. *mf*

Th., Hr. *p*

Tuba *p*

Hi Hat offen *p*

mf

Trp. *f*

Fl. *mf*

Pos. *p*

Becken *p*

1. Kl. *g va*

Trp., Flgh. ③ Tutti

Th., Flgh., Holz *f*

Pos. Hr. *f*

Tom Tom *f*

+ Kl. *g va*

mf

Flgh. *p*

②

1. Hr. *mf*

Pos. *p*

2

④ Grüntensee

1. Hr. *p*

3

Mittellauf Allegro (♩=120-126)
Holz Fl. 8^{va}

mf

Hi Hat (geschl.)

6

ff

5

mf

Th.

+ Pos.

7

Grandioso (meno mosso) (ca ♩=84)

rit.....

Th., Bar.

rit.....

Pos. Akkorde Becken

rit.....

1. 2.

+ Bar.

4

Adagio (ca ♩=72)
Fl. 8^{va}

mf

5

8

1. Hr.

mf

Pos.

Becken

10

Tamburin

1. Kl. 8^{va}

mf

Sturm
Largo (♩=60-63)

accel..... rit.....

mf

ff

ff

ff

Solo

ff

Tänzelfest (Reigentanz)
Andante (più mosso ♩=80-84)
Fl. 8^{va}
Holz
Ba&kl. (Bar.)

mf

Tamburin

6

12 Vivace (♩=ca 138)

Holz

mf

1.x TACET bis *

Hr.

mf

7

Tutti
Holz g^{va}

13

ff

Vivace (♩ = ca 138)

Tutti

15

ff

1.

ff

Nach dem Sturm

Largo (♩ = 60-63)

16

p mf

p

Pos.

Largo (♩ = 60)

Holz

14

mf

Sax. 8^{va} bassa

rit.....

8

Fl. 8^{va}

mf

mf

9

Unterlauf, Mündung

Allegro (♩ = 120-126)

17

1. Flgh. 8^{va} bassa

Hr.

mf

Hi Hat (geschl.)

mf

Tanzelfestthema

Andante (♩ = 80-84)

19

Flgh.

p

Quellenthema

Adagio (ca ♩ = 72)

18

rit.....

f Trp., Flgh.

Th., Holz

Pos.

Hr.

mf

rit.....

rit.....

Finale

Vivace (♩ = ca 138)

20

rit.....

ff

rit.....

rit.....

Fl. 8^{va}

Baßkl. (Bar.)

10

Pauk.

Presto (♩ = 182)

11

mf

mf