

Es kam die gnadenvolle Nacht

-Weihnachtsliederpotpourri-

Hans Orterer

Es kam die gnadenvolle Nacht - Ihr Hirten, erwacht - Auf dem Berge, da wehet der Wind -
Es blühen die Maien - Es wird scho glei dumpa

Andante ♩ 88

Es kam die gnadenvolle Nacht

Flöte 1

Flöte 2

Oboe

Fagott

B-Klarinette 1

B-Klarinette 2+3

Bass-Klarinette

Alt-Sax. 1+2

Tenor-Sax.

Bariton-Sax.

Horn in Es 1+2

Horn in Es 3

Flügelhorn 1+2

Bb-Trompete 1

Bb-Trompete 2+3

Posaune 1+2

Posaune 3+4

Tenorthorn 1+2

Bariton

tuba 1+2

Pauken C - F

Glockenspiel

Xylophon

Röhrenglocken

Beck-

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

B-Kl. 1

B-Kl. 2+3

B. Kl.

A. Sax. 1+2

T. Sax.

B. Sax.

E-Hrn. 1+2

E-Hrn. 3

Pos. 1+2

Pos. 3+4

T. Hrn. 1+2

Bar.

Tb. 1+2

Pk.

Grl.

Xyl.

R. Gl.

Bk.

Kl.-Gr. Tr.

Probestimme

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Fg.
B-Kl. 1
B-Kl. 2+3
B. Kl.
A. Sax. 1+2
T. Sax.
B. Sax.
E-Hörn. 1+2
E-Hörn. 3
Fg. 1+2
B-Trop. 1
B-Trop. 2+3
Pos. 1+2
Pos. 3+4
T-Hörn. 1+2
Bar.
Tb. 1+2
Pk.
Gkl.
Xyl.
R. Gl.
Bk.
M.+Gr. Tr.

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Fg.
B-Kl. 1
B-Kl. 2+3
B. Kl.
A. Sax. 1+2
T. Sax.
B. Sax.
E-Hörn. 1+2
E-Hörn. 3
Fg. 1+2
B-Trop. 1
B-Trop. 2+3
Pos. 1+2
Pos. 3+4
T-Hörn. 1+2
Bar.
Tb. 1+2
Pk.
Gkl.
Xyl.
R. Gl.
Bk.
M.+Gr. Tr.

Probestimme

Copyright © 2010 by C. G.

Ihr Hirten, erwacht

Musical score for page 5, titled "Ihr Hirten, erwacht". The score is arranged for a large orchestra and includes the following parts: Fl. 1 & 2, Ob., Fg., B-Kl. 1 & 2-3, B. Kl., A. Sax. 1 & 2, T. Sax., B. Sax., E-Hrn. 1 & 2, E-Hrn. 3, Flg. 1 & 2, B-Trap. 1 & 2-3, Pos. 1 & 2, Pos. 3 & 4, T-Hrn. 1 & 2, Bar., Tb. 1 & 2, Pk., Gkl., Xyl., R. Gl., and Kb. + Gr. Tr. The score features various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *f* and *mf*.

Musical score for page 6, continuing the orchestral arrangement from page 5. The parts listed are: Fl. 1 & 2, Ob., Fg., B-Kl. 1 & 2-3, B. Kl., A. Sax. 1 & 2, T. Sax., B. Sax., E-Hrn. 1 & 2, Flg. 1 & 2, B-Trap. 1 & 2-3, Pos. 1 & 2, Pos. 3 & 4, T-Hrn. 1 & 2, Bar., Tb. 1 & 2, Pk., Gkl., Xyl., R. Gl., and Kb. + Gr. Tr. The score includes dynamic markings such as *mf* and *f*.

Probestimme

Auf dem Berge,
da wehet der Wind

FL 1
FL 2
Ob.
Fg.
B-Kl 1
B-Kl 2+3
B. Kl.
A. Sax. 1+2
T. Sax.
B. Sax.
E-Hrn. 1+2
E-Hrn. 3
Fg. 1+2
B-Trp. 1
B-Trp. 2+3
Pos. 1+2
Pos. 3+4
T. Hrn. 1+2
Bar.
Tb. 1+2
Pk.
Gkl.
Xyl.
R. Gl.
Bk.
M.+Gr. Tr.

FL 1
FL 2
Ob.
Fg.
B-Kl 1
B-Kl 2+3
B. Kl.
A. Sax. 1+2
T. Sax.
B. Sax.
E-Hrn. 1+2
E-Hrn. 3
Pos. 1+2
Pos. 3+4
T. Hrn. 1+2
Bar.
Tb. 1+2
Pk.
Gkl.
Xyl.
R. Gl.
Bk.
M.+Gr. Tr.

Probestimme

FL 1
FL 2
Ob.
Fg.
B-Kl 1
B-Kl 2+3
B. Kl.
A. Sax. 1+2
T. Sax.
B. Sax.
E-Hrn. 1+2
E-Hrn. 3
Fg. 1+2
Bb-Trp. 1
Bb-Trp. 2+3
Pos. 1+2
Pos. 3+4
T. Hrn. 1+2
Bar.
Tb. 1+2
Pk.
Gkl.
Xyl.
R. Gl.
Bk.
M.+Gr. Tr.

FL 1
FL 2
Ob.
Fg.
B-Kl 1
B-Kl 2+3
B. Kl.
A. Sax. 1+2
T. Sax.
B. Sax.
E-Hrn. 1+2
E-Hrn. 3
Fg. 1+2
Bb-Trp. 1
Bb-Trp. 2+3
Pos. 1+2
Pos. 3+4
T. Hrn. 1+2
Bar.
Tb. 1+2
Pk.
Gkl.
Xyl.
R. Gl.
Bk.
M.+Gr. Tr.

Probestimme

Es blühen die Maien

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Fg.
B-Kl. 1
B-Kl. 2+3
B. Kl.
A. Sax. 1+2
T. Sax.
B. Sax.
E-Hrn. 1+2
E-Hrn. 3
Fg. 1+2
B-Trp. 1
B-Trp. 2+3
Pos. 1+2
Pos. 3+4
T. Hrn. 1+2
Bar.
Tb. 1+2
Pk.
Gkl.
Xyl.
R. Gl.
Bk.
M.+Gr. Tr.

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Fg.
B-Kl. 1
B-Kl. 2+3
B. Kl.
A. Sax. 1+2
T. Sax.
B. Sax.
E-Hrn. 1+2
E-Hrn. 3
Fg. 1+2
B-Trp. 1
B-Trp. 2+3
Pos. 1+2
Pos. 3+4
T. Hrn. 1+2
Bar.
Tb. 1+2
Pk.
Gkl.
Xyl.
R. Gl.
Bk.
M.+Gr. Tr.

Probestimme

Es wird scho glei dumpa

Musical score for page 13, featuring various instruments including Flutes (Fl. 1, 2), Oboes (Ob.), Fagots (Fg.), Horns (B-Kl. 1, 2+3, B. Kl.), Saxophones (A. Sax. 1+2, T. Sax., B. Sax.), Horns (E-Hörn. 1+2, 3), Flutes (Fig. 1+2), Trompeten (Bp-Trop. 1, 2+3), Posaunen (Pos. 1+2, 3+4), Trommeln (T. Hrn. 1+2), Baritone (Bar.), Tromben (Tb. 1+2), Percussion (Pk.), Glocken (Gl.), Xyl. (Xyl.), R. Gl. (R. Gl.), and M.+Gr. Tr. (M.+Gr. Tr.). The score includes dynamic markings such as *mp*, *p*, and *mf*. A rehearsal mark is present at the bottom of the page: **Umstimmen nach C - F!**

Musical score for page 14, continuing the orchestral arrangement with various instruments including Flutes (Fl. 1, 2), Oboes (Ob.), Fagots (Fg.), Horns (B-Kl. 1, 2+3, B. Kl.), Saxophones (A. Sax. 1+2, T. Sax., B. Sax.), Horns (E-Hörn. 1+2, 3), Flutes (Fig. 1+2), Trompeten (Bp-Trop. 1, 2+3), Posaunen (Pos. 1+2, 3+4), Trommeln (T. Hrn. 1+2), Baritone (Bar.), Tromben (Tb. 1+2), Percussion (Pk.), Glocken (Gl.), Xyl. (Xyl.), R. Gl. (R. Gl.), and M.+Gr. Tr. (M.+Gr. Tr.). The score includes dynamic markings such as *mf*, *p*, and *mp*.

Probestimme

Fl. 1
 Fl. 2
 Ob.
 Fg.
 B-Kl. 1
 B-Kl. 2+3
 B. Kl.
 A. Sax. 1+2
 T. Sax.
 B. Sax.
 E-Hrn. 1+2
 E-Hrn. 3
 Flg. 1+2
 Bb-Trp. 1
 Bb-Trp. 2+3
 Pos. 1+2
 Pos. 3+4
 T. Hrn. 1+2
 Bar.
 Tb. 1+2
 Pk.
 Gtr.
 Xyl.
 R. Gl.
 Hh.
 M.+Gr. Tr.

Fl. 1
 Fl. 2
 Ob.
 Fg.
 B-Kl. 1
 B-Kl. 2+3
 B. Kl.
 A. Sax. 1+2
 T. Sax.
 B. Sax.
 E-Hrn. 1+2
 E-Hrn. 3
 Flg. 1+2
 Bb-Trp. 1
 Bb-Trp. 2+3
 Pos. 1+2
 Pos. 3+4
 T. Hrn. 1+2
 Bar.
 Tb. 1+2
 Pk.
 Gtr.
 Xyl.
 R. Gl.
 Hh.
 M.+Gr. Tr.

Probestimme