

Partitur

Serenada

P. J. Vejvanovsky

Bearb: M.Rebehn

für 3 Trompeten, Pauken und Blasorchester

♩ = 92

Flöte 1/2

Oboe

E♭-Klarinette

B♭-Klarinette 1/2

B♭-Klarinette 3

Bass-Klarinette

Alt-Sax. 1/2

Tenor-Sax.

Bariton-Sax.

Horn in F 1/2

Horn in F 3

B♭-Trompete 1

B♭-Trompete 2/3

Flügelhorn 1/2

Posaune 1

Posaune 2/3

Tenorhorn

Bariton

Tuba 1/2

Pauken

Kleine Trommel

Grö

2

Fl. 1/2

Ob.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1/2

B♭ Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1/2

T. Sax.

B. Sax.

F. 1'

B♭ Trp. 2/3

Flg. 1/2

Pos. 1

Pos. 2/3

Ten.

Bar.

Tb. 1/2

Pk.

Kl. Tr.

Gr.Tr.

23

Fl. 1/2

Ob.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1/2

B♭ Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1/2

T. Sax.

B. Sax.

F. Hrp.

Trp. 2/3

Flg. 1/2

Pos. 1

Pos. 2/3

Ten.

Bar.

Tbn. 1/2

25

Pk.

23

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Fl. 1/2

Ob.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1/2

B♭ Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1/2

T. Sax.

B. Sax.

F. Hrn. 1/2

F. Hrn. 3

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2/3

Flg. 1/2

Pos. 1

Pos. 2/3

Ten.

Bar.

Tb. 1/2

Pk.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Probestimme

Fl. 1/2

Ob.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1/2

B♭ Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1/2

T. Sax.

B. Sax.

F. Hrn. 1/2

F. Hrn. 3

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2/3

Flg. 1/2

Pos. 1

Pos. 2/3

Ten.

Bar.

Tb. 1/2

Pk.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Probestimme

Fl. 1/2

Ob.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1/2

B♭ Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1/2

T. Sax.

B. Sax.

F. Hrn. 1/2

F. Hrn. 3

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2/3

Flg. 1/2

Pos. 1

Pos. 2/3

Ten.

Bar.

Tb. 1/2

Pk.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Fl. 1/2

Ob.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1/2

B♭ Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1/2

T. Sax.

B. Sax.

F. Hrn. 1/2

F. 1*

Flg. 1/2

Pos. 1

Pos. 2/3

Ten.

Bar.

Tb. 1/2

Pk.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

FL 1/2
Ob.
E♭ Kl.
B♭ Kl. 1/2
B♭ Kl. 3
B. Kl.
A. Sax. 1/2
T. Sax.
B. Sax.
F. Hrn. 1/2
F. Hrn. 3
B♭ Trp. 1
B♭ Trp. 2/3
Flg. 1/2
Pos. 1
Pos. 2/3
Ten.
Bar.
Tb. 1/2
Pk.
Kl. Tr.
Gr.Tr.

FL 1/2
Ob.
E♭ Kl.
B♭ Kl. 1/2
B♭ Kl. 3
B. Kl.
A. Sax. 1/2
T. Sax.
B. Sax.
F. Hrn. 1/2
F. Hrn. 3
B♭ Trp. 1
B♭ Trp. 2/3
Flg. 1/2
Pos. 1
Pos. 2/3
Ten.
Bar.
Tb. 1/2
Pk.
Kl. Tr.
Gr.Tr.

69

Fl. 1/2

Ob.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1/2

B♭ Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1/2

T. Sax.

B. Sax.

F. Hrn. 1/2

F. Hrn. 3

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2/3

Flg. 1/2

Pos. 1

Pos. 2/3

Ten.

Bar.

Tb. 1/2

Pk.

Kl. Tr.

Gr.Tr.

Probestimme

74

Fl. 1/2

Ob.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1/2

B♭ Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1/2

T. Sax.

B. Sax.

F. Hrn. 1/2

F. Hrn. 3

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2/3

Flg. 1/2

Pos. 1

Pos. 2/3

Ten.

Bar.

Tb. 1/2

Pk.

Kl. Tr.

Gr.Tr.

Probestimme

Fl. 1/2
Ob.
E♭ Kl.
B♭ Kl. 1/2
B♭ Kl. 3
B. Kl.
A. Sax. 1/2
T. Sax.
B. Sax.
F. Hrn. 1/2
F. Hrn. 3
B♭ Trp. 1
B♭ Trp. 2/3
Flg. 1/2
Pos. 1
Pos. 2/3
Ten.
Bar.
Tb. 1/2
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr.

Fl. 1/2
Ob.
E♭ Kl.
B♭ Kl. 1/2
B♭ Kl. 3
B. Kl.
A. Sax. 1/2
T. Sax.
B. Sax.
F. H.
B♭ Trp. 2/3
Flg. 1/2
Pos. 1
Pos. 2/3
Ten.
Bar.
Tb. 1/2
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr.

Fl. 1/2
Ob.
E♭ Kl.
B♭ Kl. 1/2
B♭ Kl. 3
B. Kl.
A. Sax. 1/2
T. Sax.
B. Sax.
F. Hrn. 1/2
F. Hrn. 3
B♭ Trp. 1
B♭ Trp. 2/3
Flg. 1/2
Pos. 1
Pos. 2/3
Ten.
Bar.
Tb. 1/2
Pk.
Kl. Tr.
Gr.Tr.

Fl. 1/2
Ob.
E♭ Kl.
B♭ Kl. 1/2
B♭ Kl. 3
B. Kl.
A. Sax. 1/2
T. Sax.
B. Sax.
F. 1'
B♭ Trp. 2/3
Flg. 1/2
Pos. 1
Pos. 2/3
Ten.
Bar.
Tb. 1/2
Pk.
Kl. Tr.
Gr.Tr.

Fl. 1/2
Ob.
E♭ Kl.
B♭ Kl. 1/2
B♭ Kl. 3
B. Kl.
A. Sax. 1/2
T. Sax.
B. Sax.
F. Hrn. 1/2
F. Hrn. 3
B♭ Trp. 1
B♭ Trp. 2/3
Flg. 1/2
Pos. 1
Pos. 2/3
Ten.
Bar.
Tb. 1/2
Pk.
Kl. Tr.
Gr.Tr.

Fl. 1/2
Ob.
E♭ Kl.
B♭ Kl. 1/2
B♭ Kl. 3
B. Kl.
A. Sax. 1/2
T. Sax.
B. Sax.
F. Hrn.
B♭ Trp. 2/3
Flg. 1/2
Pos. 1
Pos. 2/3
Ten.
Bar.
Tb. 1/2
Pk.
Kl. Tr.
Gr.Tr.

125

Fl. 1/2

Ob.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1/2

B♭ Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1/2

T. Sax.

B. Sax.

F. Hrn. 1/2

F. Hrn. 3

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2/3

Flg. 1/2

Pos. 1

Pos. 2/3

Ten.

Bar.

Tb. 1/2

Pk.

Kl. Tr.

Gr.Tr.

127

Fl. 1/2

Ob.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1/2

B♭ Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1/2

T. Sax.

B. Sax.

F. Hrn. 1/2

F. Hrn. 3

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2/3

Flg. 1/2

Pos. 1

Pos. 2/3

Ten.

Bar.

Tb. 1/2

Pk.

Kl. Tr.

Gr.Tr.

131

Fl. 1/2

Ob.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1/2

B♭ Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1/2

T. Sax.

B. Sax.

F. Hrn. 1/2

F. Hrn. 3

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2/3

Flg. 1/2

Pos. 1

Pos. 2/3

Ten.

Pk.

131

Kl. Tr.

Gr.Tr.

Probestimme