

Bearb.: Franz Watz

Am Fuchsberg - Polka - Direktion in C

TRIO

Hr. Hz. *f* *p* ④

Fh. Tp. A-S. *f* *p* Ten.

T. B. T-S. *f* *p*

Hrn. Pos. Bs. *f* *p*

Szg. *f* *p*

Hr. Hz. *p* ⑤

Fh. Tp. A-S. *p* spielen Ten.

T. B. T-S. *p* Flg.

Hrn. Pos. Bs. *p*

Szg. *p*

Hr. Hz. *p*

Fh. Tp. A-S. *p*

T. B. T-S. *p*

Hrn. Pos. Bs. *p*

Szg. *p*

Hr. Hz. *p* ⑥

Fh. Tp. A-S. *p* immer

T. B. T-S. *p* immer

Hrn. Pos. Bs. *p*

Szg. *p*

Hr. Hz. *f* ⑦

Fh. Tp. A-S. *f*

T. B. T-S. *f*

Hrn. Pos. Bs. *f*

Szg. *f*

Hr. Hz. Holz *f*

Fh. Tp. A-S. *f* Folge

T. B. T-S. *f* Folge

Hrn. Pos. Bs. *f* Folge

Szg. *f* Folge

1. Folge 2. FINE

Folge FINE

Folge FINE

Folge FINE

Folge FINE

5

8

Hr.
Tp.
A-S.

T.
B.
T-S.

Hrn.
Pos.
Bs.

Szg.

f

9

Hr.
Tp.
A-S.

T.
B.
T-S.

Hrn.
Pos.
Bs.

Szg.

f

10

Hr.
Tp.
A-S.

T.
B.
T-S.

Hrn.
Pos.
Bs.

Szg.

f

6

Hr.
Tp.
A-S.

T.
B.
T-S.

Hrn.
Pos.
Bs.

Szg.

11

Hr.
Tp.
A-S.

T.
B.
T-S.

Hrn.
Pos.
Bs.

Szg.

D.S. al Fine

Hr.
Tp.
A-S.

T.
B.
T-S.

Hrn.
Pos.
Bs.

Szg.