

# Fächer-Polonaise

Partitur

Andante  $\text{♩} = 92$

op. 525

C. M. Ziehrer

Bearb: M.Rebehn

2

Musical score for the first page of 'Fächer-Polonaise'. The score is for a full orchestra and includes parts for Flöte 1/2, Oboe, Bb-Klarinette 1, Bb-Klarinette 2/3, Bass-Klarinette, Alt-Sax. 1/2, Tenor-Sax., Bariton-Sax., Horn in F 1/2, Horn in F 3, Bb-Trompete 1/2, Bb-Trompete 3, Flügelhorn 1/2, Posaune 1/2, Posaune 3, Tenorhorn, Bariton, Tuba 1/2, Pauken, Snare Drum, and Ba- (Bass Drum). The score is in 3/4 time and features dynamic markings such as *ff* and *p*. A large watermark 'Probestimme' is overlaid on the score.

Musical score for the second page of 'Fächer-Polonaise'. The score continues from the first page and includes parts for Fl. 1/2, Ob., Bb Kl. 1, Bb Kl. 2/3, B. Kl., A. Sax. 1/2, T. Sax., B. Sax., Hrn. 1, Hrn. 2, Bb Trp. 3, Flg. 1/2, Pos. 1/2, Pos. 3, T. Hrn., Bar., Tb. 1/2, Pk., S. Dr., and B. Dr. The score is in 3/4 time and features dynamic markings such as *ff* and *f*. A large watermark 'Probestimme' is overlaid on the score.

Fl. 1/2  
 Ob.  
 B $\flat$  Kl. 1  
 B $\flat$  Kl. 2/3  
 B. Kl.  
 A. Sax. 1/2  
 T. Sax.  
 B. Sax.  
 Hrn. 1/2  
 Hrn. 3  
 B $\flat$  Trp. 1/2  
 B $\flat$  Trp. 3  
 Flg. 1/2  
 Pos. 1/2  
 Pos. 3  
 T. Hrn.  
 Bar.  
 Tb. 1/2  
 Pk.  
 S. Dr.  
 B. Dr.

Glocken

Fl. 1/2  
 Ob.  
 B $\flat$  Kl. 1  
 B $\flat$  Kl. 2/3  
 B. Kl.  
 A. Sax. 1/2  
 T. Sax.  
 B. Sax.  
 Hrn. 1/2  
 Hrn. 3  
 B $\flat$  Trp. 3  
 Flg. 1/2  
 Pos. 1/2  
 Pos. 3  
 T. Hrn.  
 Bar.  
 Tb. 1/2  
 Pk.  
 S. Dr.  
 B. Dr.

Glocken

Fl. 1/2  
 Ob.  
 B♭ Kl. 1  
 B♭ Kl. 2/3  
 B. Kl.  
 A. Sax. 1/2  
 T. Sax.  
 B. Sax.  
 Hrn. 1/2  
 Hrn. 3  
 B♭ Trp. 1/2  
 B♭ Trp. 3  
 Flg. 1/2  
 Pos. 1/2  
 Pos. 3  
 T. Hrn.  
 Bar.  
 Tb. 1/2  
 Pk.  
 S. Dr.  
 B. Dr.

Fl. 1/2  
 Ob.  
 B♭ Kl. 1  
 B♭ Kl. 2/3  
 B. Kl.  
 A. Sax. 1/2  
 T. Sax.  
 B. Sax.  
 Hrn. 1/2  
 Hrn. 3  
 B♭ Trp. 3  
 Flg. 1/2  
 Pos. 1/2  
 Pos. 3  
 T. Hrn.  
 Bar.  
 Tb. 1/2  
 Pk.  
 S. Dr.  
 B. Dr.

Trio

Fl. 1/2

Ob.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2/3

B. Kl.

A. Sax. 1/2

T. Sax.

B. Sax.

Hrn. 1/2

Hrn. 3

B♭ Trp. 1/2

B♭ Trp. 3

Flg. 1/2

Pos. 1/2

Pos. 3

T. Hrn.

Bar.

Tb. 1/2

Pk.

S. Dr.

B. Dr.

Triangel

*p* *f* *ppp*

Fl. 1/2

Ob.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2/3

B. Kl.

A. Sax. 1/2

T. Sax.

B. Sax.

Hrn. 1/2

B♭ Trp. 3

Flg. 1/2

Pos. 1/2

Pos. 3

T. Hrn.

Bar.

Tb. 1/2

Pk.

S. Dr.

B. Dr.

*p* *f* *ppp*

Probestimme



Fl. 1/2  
 Ob.  
 B $\flat$  Kl. 1  
 B $\flat$  Kl. 2/3  
 B. Kl.  
 A. Sax. 1/2  
 T. Sax.  
 B. Sax.  
 Hrn. 1/2  
 Hrn. 3  
 B $\flat$  Trp. 1/2  
 B $\flat$  Trp. 3  
 Flg. 1/2  
 Pos. 1/2  
 Pos. 3  
 T. Hrn.  
 Bar.  
 Tb. 1/2  
 Pk.  
 S. Dr.  
 B. Dr.

Musical score for page 11, featuring various instruments including woodwinds, brass, and percussion. The score is written in a common time signature and includes dynamic markings such as *f* and *sf*. A large watermark "Probestimme" is overlaid diagonally across the page.

Fl. 1/2  
 Ob.  
 B $\flat$  Kl. 1  
 B $\flat$  Kl. 2/3  
 B. Kl.  
 A. Sax. 1/2  
 T. Sax.  
 B. Sax.  
 Hrn ' 1/2  
 Hrn ' 3  
 B $\flat$  Trp. 3  
 Flg. 1/2  
 Pos. 1/2  
 Pos. 3  
 T. Hrn.  
 Bar.  
 Tb. 1/2  
 Pk.  
 S. Dr.  
 B. Dr.

Musical score for page 12, featuring various instruments including woodwinds, brass, and percussion. The score is written in a common time signature and includes dynamic markings such as *f* and *sf*. A large watermark "Probestimme" is overlaid diagonally across the page.

