

Herz an Herz

Polka

Musk: Mathias Rauch
Arr.: E. Wömdle

Partitur

1. Flöte in C
2. Flöte in C
Oboe in C
Klarinette in Es
1. Klarinette in B
2. Klarinette in B
3. Klarinette in B
1. Altsaxophon in Es
2. Altsaxophon in Es
Tenorsaxophon in B
Tenorhorn in B
Bariton in B
1. Flügelhorn in B
2. Flügelhorn in B
1. Trompete in B (oblig.)
2. Trompete in B
3. Trompete in B
1. Horn in Es
2. Horn in Es
3. Horn in Es
4. Horn in Es
1. Posaune in C
2. Posaune in C
3. Posaune in C
1. Bass in C
2. Bass in C

1. FIC
2. FIC
Ob.C
Es Klar.
1. Klar. B
2. Klar. B
3. Klar. B
1. Altsax Es
2. Altsax Es
Tenorsax B
T.
2. Flgh. B
1. Trpt.B(obl.)
2. Trpt.B
3. Trpt.B
1. Hr. Es
2. Hr. Es
3. Hr. Es
4. Hr. Es
1. Pos. C
2. Pos. C
3. Pos. C
1. Bass C
2. Bass C
Schlgz.

Probekopie

1. Fl.C. Fine f

2. Fl.C. Fine f

Ob.C. Fine f

Es Klar. Fine f

1. Klar. B. Fine f

2. Klar. B. Fine f

3. Klar. B. Fine f

1. Altsax Es. Fine f

2. Altsax Es. Fine f

Tenorsax B. Fine f

Ten. B. Fine f

Bar. B. Fine f

1. Flgh. B. Fine f

2. Flgh. B. Fine f

1. Trpt. B(obl.) Fine f

2. Trpt. B. Fine f

3. Trpt. B. Fine f

1. Hr. Es. Fine f

2. Hr. Es. Fine f

3. Hr. Es. Fine f

4. Hr. Es. Fine f

1. Pos. C. Fine f

2. Pos. C. Fine f

3. Pos. C. Fine f

1. Bass C. Fine f

2. Fine f

1. Fl.C. D.S. al Fine

2. Fl.C. D.S. al Fine

Ob.C. D.S. al Fine

Es Klar. D.S. al Fine

1. Klar. B. D.S. al Fine

2. Klar. B. D.S. al Fine

3. Klar. B. D.S. al Fine

1. Altsax Es. D.S. al Fine

2. Altsax Es. D.S. al Fine

Tenorsax B. D.S. al Fine

Ten. B. D.S. al Fine

Bar. B. D.S. al Fine

1. Flgh. B. D.S. al Fine

2. Flgh. B. D.S. al Fine

1. Trpt. B(obl.) D.S. al Fine

2. Trpt. B. D.S. al Fine

3. Trpt. B. D.S. al Fine

1. Hr. Es. D.S. al Fine

2. Hr. Es. D.S. al Fine

3. Hr. Es. D.S. al Fine

4. Hr. Es. D.S. al Fine

1. Pos. C. D.S. al Fine

2. Pos. C. D.S. al Fine

3. Pos. C. D.S. al Fine

1. Bass C. D.S. al Fine

2. Bass C. D.S. al Fine

Schlag. D.S. al Fine

Probestimme

TRIO

1. F1.C. *ff*

2. F1.C. *ff*

Ob.C. *ff*

Es Klar. *ff* nur bei D.S. spielen

1. Klar. B *ff*

2. Klar. B *ff*

3. Klar. B *ff*

1. Altsax Es *ff*

2. Altsax Es *ff* nur bei D.S. spielen

Tenorsax B *ff* nur bei D.S. spielen

Ten. B *ff* nur bei D.S. spielen

Bar. B *ff*

1. Fligh. B *ff*

2. Fligh. B *ff* nur bei D.S. spielen

1. Trpt. B (obl.) *ff* nur bei D.S. spielen

2. Trpt. B *ff* nur bei D.S. spielen bis *

3. Trpt. B *ff* nur bei D.S. spielen bis *

1. Hr. Es *ff*

2. Hr. Es *ff*

3. Hr. Es *ff*

4. Hr. Es *ff*

1. Pos. C *ff*

2. Pos. C *ff*

3. Pos. C *ff*

1. Bass C *ff*

2. Bass C *ff*

Probestimme

63

1. F1.C. *mf*

2. F1.C. *mf*

Ob.C. *mf*

Es Klar. *mf*

1. Klar. B *mf*

2. Klar. B *mf*

3. Klar. B *mf*

1. Altsax Es *mf*

2. Altsax Es *mf*

Tenorsax B *mf*

1. Fligh. B *mf*

2. Fligh. B *mf*

1. Trpt. B (obl.) *mf*

2. Trpt. B *mf*

3. Trpt. B *mf*

1. Hr. Es *mf*

2. Hr. Es *mf*

3. Hr. Es *mf*

4. Hr. Es *mf*

1. Pos. C *mf*

2. Pos. C *mf*

3. Pos. C *mf*

1. Bass C *mf*

2. Bass C *mf*

Schlgz. *mf*

1. Fl.C. *f*

2. Fl.C. *f*

Ob.C. *f*

Es Klar. *f*

1. Klar. B *f*

2. Klar. B *f*

3. Klar. B *f*

1. Altsax Es *f*

2. Altsax Es *f* immer spielen

Tenorsax B *f* immer spielen

Ten. B *p* *f*

Bar. B *p* *f*

1. Flgh. B *f*

2. Flgh. B *f*

1. Trpt. B(obl.) *f*

2. Trpt. B *f*

3. Trpt. B *f*

1. Hr. Es *p* *f*

2. Hr. Es *p* *f*

3. Hr. Es *p* *f*

4. Hr. Es *p* *f*

1. Pos. C *p* *f*

2. Pos. C *f*

3. Pos. C *f*

1. Bass C *f*

2. Bass C *f*

1. Fl.C. *f* Folge *Fine*

2. Fl.C. *f* Folge *Fine*

Ob.C. *f* Folge *Fine*

Es Klar. *f* Folge *Fine*

1. Klar. B *f* Folge *Fine*

2. Klar. B *f* Folge *Fine*

3. Klar. B *f* Folge *Fine*

1. Altsax Es *f* Folge *Fine*

2. Altsax Es *f* Folge *Fine*

Tenorsax B *f* Folge *Fine*

Ten. B *f* Folge *Fine*

Bar. B *f* Folge *Fine*

1. Flgh. B *f* Folge *Fine*

2. Flgh. B *f* Folge *Fine*

1. Trpt. B(obl.) *f* Folge *Fine*

2. Trpt. B *f* Folge *Fine*

3. Trpt. B *f* Folge *Fine*

1. Hr. Es *f* Folge *Fine*

2. Hr. Es *f* Folge *Fine*

3. Hr. Es *f* Folge *Fine*

4. Hr. Es *f* Folge *Fine*

1. Pos. C *f* Folge *Fine*

2. Pos. C *f* Folge *Fine*

3. Pos. C *f* Folge *Fine*

1. Bass C *f* Folge *Fine*

2. Bass C *f* Folge *Fine*

Schlgz. *f* Folge *Fine*

Probestimme

1. Flc.
2. Flc.
Ob.C.
Es Klar.
1. Klar. B
2. Klar. B
3. Klar. B
1. Altsax Es
2. Altsax Es
Tenorsax B
Ten. B
Bar. B
1. Flgh. B
2. Flgh. B
1. Trpt. B (obl.)
2. Trpt. B
3. Trpt. B
1. Hr. Es
2. Hr. Es
3.
2. Pos. C
3. Pos. C
1. Bass C
2. Bass C
Schlgz.

rit... D.S. al Fine
rit... D.S. al Fine
rit... D.S. al Fine
rit... D.S. al Fine
rit... D.S. al Fine
rit... D.S. al Fine
rit... D.S.
rit...
D.S. al Fine
rit... D.S. al Fine
rit... D.S. al Fine
rit... D.S. al Fine
rit... D.S. al Fine
rit... D.S. al Fine
rit... D.S. al Fine
rit... D.S. al Fine
rit... D.S. al Fine
rit... D.S. al Fine
rit... D.S. al Fine
rit... D.S. al Fine
rit... D.S. al Fine
rit... D.S. al Fine
rit... D.S. al Fine
rit... D.S. al Fine
rit... D.S. al Fine
rit... D.S. al Fine
rit... D.S. al Fine

Probestimme