

Giovanni Gabrieli  
**Sonata Pian' e Forte**

Partitur

Andante  $\text{♩} = 90$

aus Symphoniae Sacrae (1597)

Bearb: M. Rebehn

Flöte 1/2  
Oboe  
Eb-Klarinette  
Bb-Klarinette 1  
Bb-Klarinette 2/3  
Bass-Klarinette  
Alt-Sax. 1/2  
Tenor-Sax.  
Bariton-Sax.  
Horn in F 1  
Horn in F 2/3  
Bb-Trompete 1/2 (Flügelhorn)  
Bb-Trompete 3  
Posaune 1/2  
Posaune 3  
Tenorhorn 1/2

2

Sonata Pian' e Forte

Fl. 1/2  
Ob.  
Eb Kl.  
Bb Kl. 1  
Bb Kl. 2/3  
B. Kl.  
A. Sax. 1/2  
T. Sax.  
Hrn. 1/2  
Hrn. 2/3  
Bb Trp. 1/2  
Bb Trp. 3  
Pos. 1/2  
Pos. 3  
T. Hrn. 1/2  
Bar.  
Tb. 1/2

Probestimme

Musical score for page 3 of Sonata Pian' e Forte. The score includes staves for Fl. 1/2, Ob., Eb Kl., Bb Kl. 1, Bb Kl. 2/3, B. Kl., A. Sax. 1/2, T. Sax., B. Sax., Hrn. 1, Hrn. 2/3, Bb Trp. 1/2, Bb Trp. 3, Pos. 1/2, Pos. 3, T. Hm. 1/2, Bar., and T<sup>+</sup>. The music is in 2/4 time and features various instruments with notes and rests.

Musical score for page 4 of Sonata Pian' e Forte. The score includes staves for Fl. 1/2, Ob., Eb Kl., Bb Kl. 1, Bb Kl. 2/3, B. Kl., A. Sax. 1/2, Hrn. 1, Hrn. 2/3, Bb Trp. 1/2, Bb Trp. 3, Pos. 1/2, Pos. 3, T. Hm. 1/2, Bar., and Tb. 1/2. The music is in 2/4 time and features various instruments with notes and rests.

Probestimme

Fl. 1/2  
Ob.  
E $\flat$  Kl.  
B $\flat$  Kl. 1  
B $\flat$  Kl. 2/3  
B. Kl.  
A. Sax. 1/2  
T. Sax.  
B. Sax.  
Hrn. 1  
Hrn. 2/3  
B $\flat$  Trp. 1/2  
B $\flat$  Trp. 3  
Pos. 1/2  
Pos. 3  
T. Hrn. 1/2  
Bar.  
Tb. 1/2

Fl. 1/2  
Ob.  
E $\flat$  Kl.  
B $\flat$  Kl. 1  
B $\flat$  Kl. 2/3  
B. Kl.  
A. Sax. 1/2  
T. S $\sim$   
Hrn. 1  
Hrn. 2/3  
B $\flat$  Trp. 1/2  
B $\flat$  Trp. 3  
Pos. 1/2  
Pos. 3  
T. Hrn. 1/2  
Bar.  
Tb. 1/2

Probestimme

Sonata Pian' e Forte

7

Fl. 1/2  
Ob.  
E $\flat$  Kl.  
B $\flat$  Kl. 1  
B $\flat$  Kl. 2/3  
B. Kl.  
A. Sax. 1/2  
T. Sax.  
B. Sax.  
Hrn. 1  
Hrn. 2/3  
B $\flat$  Trp. 1/2  
B $\flat$  Trp. 3  
Pos. 1/2  
Pos. 3  
T. Hrn. 1/2  
Bar.  
Tb. 1/2

8

Sonata Pian' e Forte

Fl. 1/2  
Ob.  
E $\flat$  Kl.  
B $\flat$  Kl. 1  
B $\flat$  Kl. 2/3  
B. Kl.  
A. Sax. 1/2  
T. S.  
Hrn. 1  
Hrn. 2/3  
B $\flat$  Trp. 1/2  
B $\flat$  Trp. 3  
Pos. 1/2  
Pos. 3  
T. Hrn. 1/2  
Bar.  
Tb. 1/2

Sonata Pian' e Forte

Fl. 1/2  
Ob.  
E♭ Kl.  
B♭ Kl. 1  
B♭ Kl. 2/3  
B. Kl.  
A. Sax. 1/2  
T. Sax.  
B. Sax.  
Hrn. 1  
Hrn. 2/3  
B♭ Trp. 1/2  
B♭ Trp. 3  
Pos. 1/2  
Pos. 3  
T. Hrn. 1/2  
Bar.  
Tb. 1/2

*f*

+ Flügelh.

Sonata Pian' e Forte

Fl. 1/2  
Ob.  
E♭ Kl.  
B♭ Kl. 1  
B♭ Kl. 2/3  
B. Kl.  
A. Sax. 1/2  
T. Sax.  
B. Sax.  
Hrn. 1  
Hrn. 2/3  
B♭ Trp. 1/2  
B♭ Trp. 3  
Pos. 1/2  
Pos. 3  
T. Hrn. 1/2  
Bar.  
Tb. 1/2

*f*

*p*

Probestimme

Sonata Pian' e Forte

11

Fl. 1/2  
Ob.  
E $\flat$  Kl.  
B $\flat$  Kl. 1  
B $\flat$  Kl. 2/3  
B. Kl.  
A. Sax. 1/2  
T. Sax.  
B. Sax.  
Hrn. 1  
Hrn. 2/3  
B $\flat$  Trp. 1/2  
B $\flat$  Trp. 3  
Pos. 1/2  
Pos. 3  
T. Hrn. 1/2  
Bar.  
Tb. 1/2

12

Sonata Pian' e Forte

Fl. 1/2  
Ob.  
E $\flat$  Kl.  
B $\flat$  Kl. 1  
B $\flat$  Kl. 2/3  
B. Kl.  
A. Sax. 1/2  
T. Sax.  
Hrn. 1  
Hrn. 2/3  
B $\flat$  Trp. 1/2  
B $\flat$  Trp. 3  
Pos. 1/2  
Pos. 3  
T. Hrn. 1/2  
Bar.  
Tb. 1/2

Probestimme

Sonata Pian' e Forte

13

Fl. 1/2  
Ob.  
E $\flat$  Kl.  
B $\flat$  Kl. 1  
B $\flat$  Kl. 2/3  
B. Kl.  
A. Sax. 1/2  
T. Sax.  
B. Sax.  
Hrn. 1  
Hrn. 2/3  
B $\flat$  Trp. 1/2  
B $\flat$  Trp. 3  
Pos. 1/2  
Pos. 3  
T. Hrn. 1/2  
Bar.  
Tb. 1/2

14

Sonata Pian' e Forte

Fl. 1/2  
Ob.  
E $\flat$  Kl.  
B $\flat$  Kl. 1  
B $\flat$  Kl. 2/3  
B. Kl.  
A. Sax. 1/2  
T. Sax.  
Hrn. 2/3  
B $\flat$  Trp. 1/2  
B $\flat$  Trp. 3  
Pos. 1/2  
Pos. 3  
T. Hrn. 1/2  
Bar.  
Tb. 1/2

Probestimmi