

## Moltke - Marsch

Cyrill Kistler  
Arr: M. Graf

Partitur für Moltke - Marsch (Arr: M. Graf). Die Partitur ist für ein Orchester und eine Percussionsgruppe geschrieben. Die Instrumente sind:

- Piccolo in C
- Flöte in C
- Oboe
- Fagott
- E♭-Klarinette
- Klarinette in B♭ 1
- Klarinette in B♭ 2+3
- Bass-Klarinette
- Flügelhorn in B♭ 1
- Flügelhorn in B♭ 2
- Trompete in B♭ 1
- Trompete in B♭ 2+3
- Horn in F 1+2
- Horn in F 3+4
- Tenorhorn in B♭ 1
- Tenorhorn in B♭ 2+3
- Bariton in C
- Posaune in C 1+2
- Posaune in C 3
- Tuba in C
- Glockenspiel
- Pauken

Die Partitur ist in 4/4-Takt und beginnt mit einer Markierung von 114 Schlägen pro Minute. Die Dynamik ist überwiegend *ff* (fortissimo). Die Percussionsgruppe (Pauken) spielt eine rhythmische Figur, die als "Kanonenrollen" bezeichnet wird.

## Moltke - Marsch

Partitur für Moltke - Marsch (Arr: M. Graf). Die Partitur ist für ein Orchester und eine Percussionsgruppe geschrieben. Die Instrumente sind:

- Picc.
- Fl.
- Ob.
- Fg.
- E♭ Kl.
- B♭ Kl. 1
- B♭ Kl. 2+3
- B. Kl.
- Fig. 1
- B. Trp. 2+3
- Hm. 1+2
- Hm. 3+4
- T. Hm. 1
- T. Hm. 2+3
- Bar.
- Pos. 1+2
- Pos. 3
- Tb.
- Glk.
- Pk.
- Schlg.

Die Partitur ist in 4/4-Takt und beginnt mit einer Markierung von 114 Schlägen pro Minute. Die Dynamik ist überwiegend *mf* (mezzo-forte). Die Percussionsgruppe (Schlagzeug) spielt eine rhythmische Figur, die als "Kanonenrollen" bezeichnet wird.

## Moltke - Marsch

3

Score for Moltke - Marsch, page 3. The score is written for a large band ensemble. The instruments listed on the left are: Picc., Fl., Ob., Fg., Eb Kl., Bb Kl. 1, Bb Kl. 2+3, B. Kl., Flg. 1, Flg. 2, Bb Trp. 1, Bb Trp. 2+3, Hrn. 1+2, Hrn. 3+4, T. Hrn. 1, T. Hrn. 2+3, Bar., Pos. 1+2, Pos. 3, Tb., Glk., P, and S. The music is in 2/4 time and features a variety of melodic and rhythmic patterns, including woodwind solos and brass fanfares. A large watermark "Probestimme" is visible across the center of the page.

## Moltke - Marsch

4

Score for Moltke - Marsch, page 4. The score continues from page 3, featuring the same ensemble of instruments. The music includes woodwind and brass parts, with a prominent drum line (S) and a snare drum (P) part. A large watermark "Probestimme" is visible across the center of the page.

## Moltke - Marsch

5

Picc.

Fl.

Ob.

Fg.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2+3

B. Kl.

Flg. 1

Flg. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2+3

Hrn. 1+2

Hrn. 3+4

T. Hrn. 1

T. Hrn. 2+3

Bar.

Pos. 1+2

Pos. 3

Tb.

Glk.

P

S.

## 6 Trio

## Moltke - Marsch

Picc.

Fl.

Ob.

Fg.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2+3

B. Kl.

Flg. 1

Flg. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2+3

Hrn. 1+2

Hrn. 3+4

T. Hrn. 1

T. Hrn. 2+3

Bar.

Pos. 1+2

Pos. 3

Tb.

Glk.

Pk.

Schlg.

Triangel

## Moltke - Marsch

7

Score for Moltke - Marsch, page 7. The score includes parts for Picc., Fl., Ob., Fg., Eb Kl., Bb Kl. 1, Bb Kl. 2+3, B. Kl., Flg. 1, Flg. 2, Bb Trp. 1, Bb Trp. 2+3, Hm. 1+2, Hm. 3+4, T. Hm. 1, T. Hm. 2+3, Bar., Pos. 1+2, Pos. 3, Tb., Glk., and Sc. The score is marked with a large diagonal watermark reading "Probestimme".

## Moltke - Marsch

8

Score for Moltke - Marsch, page 8. The score includes parts for Picc., Fl., Ob., Fg., Eb Kl., Bb Kl. 1, Bb Kl. 2+3, B. Kl., Flg., Bb Trp. 2+3, Hm. 1+2, Hm. 3+4, T. Hm. 1, T. Hm. 2+3, Bar., Pos. 1+2, Pos. 3, Tb., Glk., Pk., and Schlg. The score is marked with a large diagonal watermark reading "Probestimme".

Probestimme

10

Picc. *mf* *f*

Fl. *mf* *f*

Ob. *mf* *f*

Fg. *mf* *f*

E♭ Kl. *mf* *f*

B♭ Kl. 1 *mf* *f*

B♭ Kl. 2+3 *mf* *f*

B. Kl. *mf* *f*

Flg. 1 *mf* *f*

Flg. 2 *mf* *f*

B♭ Trp. 1 *mf* *f*

B♭ Trp. 2+3 *mf* *f*

Hrn. 1+2 *mf* *f*

Hrn. 3+4 *mf* *f*

T. Hrn. 1 *mf* *f*

T. Hrn. 2 *mf* *f*

Pos. 3 *mf* *f*

Tb. *mf* *f*

Glk. *mf* *f*

Pk. *mf* *f*

Schl. *mf* *f*