

# Übers Gebirg Maria geht

Johannes Eccard  
Bearb.: Hans Orterer

# Übers Gebirg Maria geht

2

Musical score for the first page of 'Übers Gebirg Maria geht'. The score includes staves for Flöte 1 & 2, Oboe, Fagott, Bb-Klarinette 1 & 2, Bass-Klarinette, Alto-Sax, Tenor-Sax, Bariton-Sax, Horn in E2 & 3, Fagelhorn 1 & 2, Bb-Trompete 1 & 2, Posaune 1 & 2, Posaune 3 & 4, Tenorhorn, Bariton, Tubo 1 & 2, Pauken, and Glocke. The music is in 3/4 time and features various dynamics such as *mp* and *mf*.

Musical score for the second page of 'Übers Gebirg Maria geht'. The score includes staves for Flöte 1 & 2, Oboe, Fagott, Bb-Klarinette 1 & 2, Bass-Klarinette, Alto-Sax, Tenor-Sax, Bariton-Sax, Horn in E2 & 3, Fagelhorn 1 & 2, Bb-Trompete 1 & 2, Posaune 1 & 2, Posaune 3 & 4, Tenorhorn, Bariton, Tubo 1 & 2, Pauken, and Glocke. The music continues with dynamics like *mf* and *ff*.

Probestimme

Übers Gebirg Maria geht

Fl. 1  
Fl. 2  
Ob.  
Fg.  
Bb Kl. 1  
Bb Kl. 2+3  
B. Kl.  
A. Sax.  
T. Sax.  
B. Sax.  
Hrn. 1+2  
Hrn. 3  
Fg. 1+2  
Bb Trp. 1  
Bb Trp. 2+3  
Pos. 1+2  
Pos. 3+4  
T. Hrn.  
Bar.  
Tb. 1+2  
Pk.  
Gk.

Übers Gebirg Maria geht

Fl. 1  
Fl. 2  
Ob.  
Fg.  
Bb Kl. 1  
Bb Kl. 2+3  
B. Kl.  
A. Sax.  
T. Sax.  
B. Sax.  
Hrn. 1+2  
Hrn. 3  
Fg. 1+2  
Bb Trp. 1  
Bb Trp. 2+3  
Pos. 1+2  
Pos. 3+4  
T. Hrn.  
Bar.  
Tb. 1+2  
Pk.  
Gk.

Probestimme

Fl. 1  
Fl. 2  
Ob.  
Fg.  
B. Kl. 1  
B. Kl. 2+3  
B. Kl.  
A. Sax.  
T. Sax.  
B. Sax.  
Hrn. 1+2  
Hrn. 3  
Fg. 1+2  
B. Trp. 1  
B. Trp. 2+3  
Pos. 1+2  
Pos. 3+4  
T. Hrn.  
Bar.  
Tb. 1+2  
Pk.  
Gik.

Fl. 1  
Fl. 2  
Ob.  
Fg.  
B. Kl. 1  
B. Kl. 2+3  
B. Kl.  
A. Sax.  
T. Sax.  
B. Sax.  
Hrn. 1+2  
Hrn. 3  
Fg. 1+2  
B. Trp. 1  
B. Trp. 2+3  
Pos. 1+2  
Pos. 3+4  
T. Hrn.  
Bar.  
Tb. 1+2  
Pk.  
Gik.

Probestimme