

3

The image shows a page from a musical score, likely for a symphony orchestra. The score is written on multiple staves, each corresponding to a different instrument. The instruments listed on the right side of the page are:

- Ten. Sax
- Bar. Sax
- Hrn. 1/2
- B♭ Trp. 3
- Flg. 1/2
- Pos. 1/2
- Pos. 3
- T. Hrn.

The score includes musical notation, including notes, rests, and dynamics. A large, diagonal watermark reading "Probestimme" is overlaid across the page. The watermark is in a stylized, outlined font. The page is numbered "19" in the top right corner.

4

Fl. 1/2

B♭ Kl. 1/2

B♭ Kl. 3

B. Kl.

Alt-Sax 1/2

Ten. Sax

Bar. Sax

Hrn. 1/2

B♭ Trp. 3

Flg. 1/2

Pos. 1/2

Pos. 3

T. Hrn.

Bar.

Tb. 1/2

Pk.

Schlg.

Stimme

Amazing Grace

5

Fl. 1/2

B♭ Kl. 1/2

B♭ Kl. 3

B. Kl.

Alt-Sax 1/2

Ten. Sax

Bar. Sax

Hrn. 1/2

Hrn. 3/4

B♭ Trp. 1/2

B♭ Trp. 3

Flg. 1/2

Pos. 1/2

Pos. 3

T. Hrn.

Bar.

Tb. 1/2

Pk.

Schlg.

f

mp

6

Amazing Grace

Fl. 1/2

B♭ Kl. 1/2

B♭ Kl. 3

B. Kl.

Alt-Sax 1/2

Ten. Sax

Bar. Sax

Hrn. 1/2

B♭ Trp. 3

Flg. 1/2

Pos. 1/2

Pos. 3

T. Hrn.

Bar.

Tb. 1/2

Pk.

Schlg.

p

7

Ten.Sax

Bar.Sax

Hrn. 1/2

Hrn. 3

Flg. 1/2

Pos. 1/2

Pos. 3

T. Hrn.

Amazing Grace

Fl. 1/2

B♭ Kl. 1/2

B♭ Kl. 3

B. Kl.

Alt-Sax 1/2

Ten. Sax

Bar. Sax

Hrn. 1/2

Hrn. 3

Flg. 1/2

Pos. 1/2

Pos. 3

T. Hr.

Bar.

Tb. 1/2

Pk.

Schl.

Amazing Grace

9

Fl. 1/2

B♭ Kl. 1/2

B♭ Kl. 3

B. Kl.

Alt-Sax 1/2

Ten. Sax

Bar. Sax

Hrn. 1/2

Hrn. 3/4

B♭ Trp. 1/2

B♭ Trp. 3

Flg. 1/2

Pos. 1/2

Pos. 3

T. Hrn.

Bar.

Tb. 1/2

Pk.

Schlg.

mf

10

Amazing Grace

Fl. 1/2

B♭ Kl. 1/2

B♭ Kl. 3

B. Kl.

Alt-Sax 1/2

Ten. Sax

Bar. Sax

Hrn. 1/2

Hr.

.rp. 3

Flg. 1/2

Pos. 1/2

Pos. 3

T. Hrn.

Bar.

Tb. 1/2

Pk.

Schlg.

p

mf

Amazing Grace

11

Fl. 1/2

B♭ Kl. 1/2

B♭ Kl. 3

B. Kl.

Alt-Sax 1/2

Ten. Sax

Bar. Sax

Hrn. 1/2

Hrn. 3/4

B♭ Trp. 1/2

B♭ Trp. 3

Flg. 1/2

Pos. 1/2

Pos. 3

T. Hrn.

Bar.

Tb. 1/2

Pk.

Schlg.

12

Amazing Grace

Fl. 1/2

B♭ Kl. 1/2

B♭ Kl. 3

B. Kl.

Alt-Sax 1/2

Ten. Sax

Bar. Sax

Hrn. 1/2

B♭ Trp. 3

Flg. 1/2

Pos. 1/2

Pos. 3

T. Hrn.

Bar.

Tb. 1/2

Pk.

Schlg.

13

Poco Lento

14

pp

[illegible]