

MESSA DI REQUIEM

No.1 Requiem

GIUSEPPE VERDI
Arr: Stephen Roberts

Andante $\text{♩} = 80$

Piccolo

Flute 1 + 2

Oboe 1 + 2

Bassoon 1 + 2

Clarinet in E $\flat$

Clarinet in B $\flat$ 1

Clarinet in B $\flat$ 2 + 3

Alto Clarinet in E $\flat$

Bass Clarinet

Alto Saxophone 1 + 2

Tenor Saxophone

Baritone Saxophone

Cornet in B $\flat$ 1 + 2

Trumpet in B $\flat$ 1

Trumpet in B $\flat$ 2 + 3

Horn in F 1 + 2

Horn in F 3 + 4

Trombone 1 + 2

Bass Trombone

Euphonium

Tuba/Cb

Timpani

Bass Drum

Soprano

Mezzosoprano

Tenor

Bass

Soprani

Alti

Tenori

Bassi

1 only - colouring 1st clar.

pp

con espress.

1st.

pp

pp

pp

pp

Alto clar. cue

pp

Bass Clar. cue

pp

Tuba - Cb plays UPPER notes
sotto voce

pp

sotto voce

il piu piano possibile

Soli quattro Soprani

Re-qui-em, ae - ter-nam do - na do - na e -

Re-qui-em, ae - ter-nam

Re-qui-em, ae - ter-nam

Re-qui-em, ae - ter-nam

Re-qui-em, ae - ter-nam

Re-qui-em, ae - ter-nam

15

Fl. 1 + 2

Cl. 1

Cl. 2 + 3

Alto Cl.

B. Cl.

T. Sax.

Tba.

S.

A.

T.

B.

rinf. *ppp* *dolciss.* *pp* *p*

rinf. *ppp* *dolciss.* *pp* *p*

rinf. *ppp* *pp* *p*

rinf. *ppp* *pp* *p*

rinf. *ppp* *pp* *p*

rinf. *ppp* *pp* *p*

ppp *pp* *p*

Tutti sempre ppp *pp* *ppp*

Do - mi - ne: et lux per - pe - tu - a et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is,

et lux per - pe - tu - a et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is,

et lux per - pe - tu - a et lux per - pe - tu - a lu - ce - at

et lux per - pe - tu - a et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is,

27

Fl. 1 + 2

Cl. 1

Cl. 2 + 3

Alto Cl.

B. Cl.

T. Sax.

Tba.

S.

A.

T.

B.

ppp *ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp*

Poco più ♩ = 88

f *dim.* *ppp* *cresc.*

Te de-cet hym - nus, De - us, in Si - on, at ti - bi red - de - tur vo - tum in Je - ru - sa - lem ex - au -

Te de-cet hym - nus, De - us, in Si - on, at ti - bi red - de - tur vo - tum in Je - ru - sa - lem ex - au -

e - is, Te de-cet hym - nus, De - us, in Si - on, at ti - bi red - de - tur vo - tum in Je - ru - sa - lem ex - au -

Te de-cet hym - nus, De - us, in Si - on, at ti - bi red - de - tur vo - tum in Je - ru - sa - lem ex -

41

S.

A.

T.

B.

ff *p* *f* *pp* *dim. sempre*

de-tur vo - tum in Je - ru - sa - lem ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am, ad te om - nis ca - ro ve - ni - et.

de - tur vo - tum in Je - ru - sa - lem o - ra - ti - o - nem me - am, ad te om - nis ca - ro ve - ni - et.

di o - ra - ti - o - nem me - am, o - ra - ti - o - nem me - am, ad te om - nis ca - ro ve - ni - et.

au - di o - ra - ti - o - nem me - am, o - ra - ti - o - nem me - am, ad te om - nis ca - ro ve - ni - et.

56 **3** Attaca subito (come prima)

Fl. 1 + 2 *pp* *con espress.* *rinf.* *ppp* *dolciss.*

Cl. 1 *pp* *con espress.* *rinf.* *ppp*

Cl. 2 + 3 *pp* *rinf.* *ppp*

Alto Cl. *pp* *rinf.* *ppp*

B. Cl. *pp* *rinf.* *ppp*

T. Sax. *pp* *rinf.* *ppp*

Tba. *pp* *ppp*

S. *Soli quattro Soprani* *Tutti sempre ppp*
 Re-qui-em, Re-qui-em, ae - ter-nam do - na do - na e - is, Do - mi - ne: et lux

A. *Re-qui-em, Re-qui-em, ae - ter-nam et lux*

T. *Re-qui-em, Re-qui-em, ae - ter-nam et lux*

B. *Re-qui-em, Re-qui-em, ae - ter-nam et lux*

Piccolo *ff*

Flute 1 + 2 *ff*

Oboe 1 + 2 *ff*

Bassoon 1 + 2 *ff*

Clarinet in E $\flat$ *ff*

Clarinet in B $\flat$ 1 *ff*

Clarinet in B $\flat$ 2 + 3 *ff*

Alto Clarinet in E $\flat$ *ff*

Bass Clarinet *ff*

Alto Saxophone 1 + 2 *ff*

Tenor Saxophone *ff*

Baritone Saxophone *ff*

Cornet in B $\flat$ 1 + 2 *ff*

Trumpet in B $\flat$ 1 *ff*

Trumpet in B $\flat$ 2 + 3 *ff*

Horn in F 1 + 2 *ff*

Horn in F 3 + 4 *ff*

Trombone 1 + 2 *ff*

Bass Trombone *ff*

Euphonium *ff*

Tuba/Cb *ff*

Timpani *ff*

Soprani *ff*

Alti *ff*

Tenori *ff*

Bassi *ff*

Di - es i - - rae, Di - es Di - es i - -

(CB. plays upper notes)

NOT FOR SALE

Picc.

Fl. 1 + 2

Ob. 1 + 2

Bsn.

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2 + 3

Alto Cl.

B. Cl.

A. Sax. 1 + 2

T. Sax.

B. Sax.

Cnt. 1 + 2

Tpt.

Tpt.

Hn. 1 + 2

Hn. 3 + 4

Tbn. 1 + 2

B. Tbn.

Euph.

Tba.

Timp.

B. D.

S.

A.

T.

B.

Gran cassa

ff

le corde ben tese onde questo con-
tattempo riesca secco e molto forte

il

Di - es

il

Di - es

Di - es i - - rae, Di - es Di - es

Di - es i - - rae, Di - es il - -

16

Picc.

Fl. 1 + 2

Ob. 1 + 2

Bsn.

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2 + 3

Alto Cl.

B. Cl.

A. Sax. 1 + 2

T. Sax.

B. Sax.

Cnt. 1 + 2

Tpt.

Tpt.

Hn. 1 + 2

Hn. 3 + 4

Tbn. 1 + 2

B. Tbn.

Euph.

Tba.

Timp.

B. D.

S.

A.

T.

B.

il - - - - - la

il - - - - - la

il - - - - - la

- - - - - la

Sol - - - - - vet Sol - - - - - vet

Sol - - - - - vet Sol - - - - - vet

Sol - - - - - vet Sol - - - - - vet

Sol - - - - - vet Sol - - - - - vet

23

Picc.

Fl. 1 + 2

Ob. 1 + 2

Bsn.

Es Cl.

Cl. 1

Cl. 2 + 3

Alto Cl.

B. Cl.

A. Sax. 1 + 2

T. Sax.

B. Sax.

Cnt. 1 + 2

Tpt.

Tpt.

Hn. 1 + 2

Hn. 3 + 4

Tbn. 1 + 2

B. Tbn.

Euph.

Tba.

Timp.

B.D.

S.

A.

T.

B.

in fa - vil - - - - la Tes - te Tes - te cum Si - byl - - - - la

in fa - vil - - - - la Tes - te Tes - te cum Si - byl - - - - la

Sae - lum in fa - vil - - - - la Tes - te Tes - te Da - vid cum Si - byl - - - - la

Sae - lum in fa - vil - - - - la Tes - - - - te Tes - - - - te Da - vid cum Si - byl - - - - la

29 **9**

Picc. *ff*

Fl. 1 + 2 *ff*

Ob. 1 + 2 *ff*

Bsn. *f* *ff*

Es Cl. *ff*

Cl. 1 *ff*

Cl. 2 + 3 *ff*

Alto Cl. *f* *ff*

B. Cl. *ff*

A. Sax. 1 + 2 *f* *ff*

T. Sax. *f* *ff*

B. Sax. *f* *ff*

Cnt. 1 + 2 *ff*

Tpt. *ff*

Tpt. *ff*

Hn. 1 + 2 *f* *ff*

Hn. 3 + 4 *f* *ff*

Tbn. 1 + 2 *ff*

B. Tbn. *ff*

Euph. *f* *ff*

Tba. *ff*

Timp. *f*

S. *ff*
Di - es i - - rae, di - es il - - la Solv - vet

A. *ff*
Di - es i - - rae, di - es il - - la Solv - et

T. *f* *ff*
Di - es, Di - es i - - rae, di - es il - - la Solv - et

B. *f* *ff*
Di - es i - - rae, Di - es i - - rae di - es il - - la Solv - et

No 3. Offertorio

Andante mosso $\text{♩} = 66$ 56

Flute 1 + 2 *solo* *p*

Oboe 1 + 2 *solo* *p*

Bassoon 1 + 2 *p* *cantabile e dolce* *ppp*

Clarinet in B $\flat$ 1 *p* *cantabile e dolce* *ppp*

Clarinet in B $\flat$ 2 + 3 *solo* *p*

Bass Clarinet *p*

Alto Saxophone 1 + 2 *1 only* *(blend with clars)* *p*

Mezzosoprano *pp* *< >* Do - mi

Tenor *pp* *< >* Do - mi

17 *un poco marcato* *piu marcato* *un poco marcato* 57

Bsn. *p* *p* *f* *ppp* *solo* *cantabile*

Cl. 1 *p* *p* *f* *ppp*

Cl. 2 + 3 *p* *p* *f* *ppp* *Unis.* *p* *cantabile*

B. Cl. *p* *p* *f* *ppp* *1st* *p* *Cb. pizz.* *p*

Hn. 1 + 2 *p*

Tba. *p*

A. *cresc.* *f* *ne,* Do - mi-ne Je - su Chri-ste, Je-su Chri-ste, Rex glo - ri - ae, Rex glo-ri - ae,

T. *cresc.* *f* *ne,* Do - mi-ne Je - su Chri-ste, Je-su Chri-ste, Rex glo - ri - ae, Rex glo-ri - ae,

B. *cantabile* *Li - be-ra a - ni -*

33 *espress.*

Ob. 1 + 2

Bsn.

Cl. 2 + 3 *Div.* *Unis.* *Div.* *Unis.* *Div.* *Unis.* *Div.*

Alto Cl. *p*

B. Cl.

A. Sax. 1 + 2 *espress.*

T. Sax. *p*

B. Sax. *Alto Clar.* *p*

Hn. 1 + 2

Hn. 3 + 4 *3rd* *p*

Tba.

A. *espress.*
li - be - ra, li - be - ra a - ni-mas o - mnium fi - de - li-um de-fun - cto - rum de _____ poe - nis in - fer - ni, et de pro

T.
li - be - ra a - ni-mas o - mnium fi - de - li-um de-fun - cto - rum de poe - nis in - fer - ni, et de pro

B.
mas o - mni - um fi - de - li-um de-fun - cto - rum de _____ poe - nis in - fer - ni, et de pro - fun - do _____ la -

NOT FOR SALE

46 **58**

Ob. 1 + 2 *a 2* *f* *p* *solo* *dim.*

Bsn. *a 2* *mf* *f* *Div.* *Unis.* *p* *solo* *p*

Es Cl. *f*

Cl. 1 *f* *p* *solo* *dim.* *pp*

Cl. 2 + 3 *a 2* *f* *p* *dim.*

Alto Cl. *f* *p*

B. Cl. *f* *p*

A. Sax. 1 + 2

T. Sax. *mf* *f*

B. Sax. *Sax.* *mf* *f*

Hn. 1 + 2 *a 2* *f*

Hn. 3 + 4 *a 2* *f*

Tba. *Cb. arco* *f* *add tuba*

A. *f*
fun - do - la-cu: de o - re le - o - nis, ne ab - sor - be-at e - as, e-as tar - ta - rus,

T. *f*
fun - do - la-cu: li - be-ra e - as de o - re le-o - nis, ne ab-sor - be-at e - as, ne ab-sor-be-at e - as tar - ta - rus,

B. *f* *p*
- cu: li - be-ra e - as de o - re le - o - nis, ne ab - sor - be - at e - is tar - ta - rus, ne

NOT FOR SALE

59

Picc. *pp*

Fl. 1 + 2 *pp*

Bsn. *piu p*

E♭ Cl. *pp*

Cl. 1 *p* *piu p* *pp* E♭ Clar. cue

Cl. 2 + 3 2nd *p* *piu p*

Alto Cl. *p* *piu p*

B. Cl. *piu p*

T. Sax. *p* *piu p* Alto Clar.

Tba. *p* *piu p*

S. *pp* *ppp*
sed si - gni - fer san - tus Mi - cha -

A. *p* *dim. sempre*
ne ca - dant in ob - scu - rum:

T. *p*
ne ca dant in ob scu - rum:

B. *dim. sempre*
ca - dant, ne ca - dant in ob - scu - rum:

NOT FOR SALE

72 **60**

Picc. *pp* *cresc. poco a poco* *mf*

Fl. 1 + 2 *p* *cresc. poco a poco* *mf* 1st

Ob. 1 + 2 *p* *cresc. poco a poco* *mf*

Bsn. *p* *cresc. poco a poco* *mf*

Es. Cl. *p* *cresc. poco a poco* *mf*

Clar. 1 *p* *cresc. poco a poco* *mf*

Clar. 2 + 3 *p* *pp* *cresc. poco a poco* *mf* *cresc.*

Alto Cl. *p* *mf* *cresc.*

B. Cl. *p* *pp* *cresc. poco a poco* *mf* *cresc.*

A. Sax. 1 + 2 *p* *2nd* *a 2* *mf*

T. Sax. *p* *pp* *cresc. poco a poco* *mf*

B. Sax. *p* *pp* *cresc. poco a poco* *mf*

Cnt. 1 + 2 *mf*

Tpt. *mf*

Tpt. *mf*

Hn. 1 + 2 *p* *1st* *mf*

Hn. 3 + 4 *p* *3rd* *mf*

Tbn. 1 + 2 *mf*

B. Tbn. *mf*

Euph. *p* *pp* *cresc. poco a poco* *mf*

Tba. *pp* *Cb. only pizz.* *Cb. pizz.* *pp add tuba* *cresc. poco a poco* *Cb. arco* *cresc. poco a poco* *mf*

Timp. *mf*

S. *pp* *cresc. poco a poco* *mf*
-el re - prae - sen - te e - as in lu - cem san -

A. *pp* *cresc. poco a poco* *mf*
re - prae - sen - tet e - as in lu - cem san -

T. *p* *mf*
re - prae - sen - tet e - is in san -

B. *p* *mf*
in lu - cam san -

97

[illegible]

[illegible]

72

Picc. *stacc.*

Fl. 1 + 2 *stacc.*

Ob. 1 + 2 *stacc.*

Bsn.

E♭ Cl.

Cl. 1 *stacc.*

Cl. 2 + 3

Alto Cl.

B. Cl.

A. Sax. 1 + 2

T. Sax.

B. Sax.

Cnt. 1 + 2 *mf*

Tpt. *3rd* *mf*

Tpt. *1st*

Hn. 1 + 2 *a 2*

Hn. 3 + 4 *a 2*

Tbn. 1 + 2 *f*

B. Tbn.

Euph. *f*

Tba. *pizz.* *arco* *f*

Timp. *f*

B.D.

S. *Ple - ni sunt coe - li et ter*

A. *tu - a.* *Ple - ni sunt coe - li et ter - ra,*

T. *et te - ra glo - ri - a tu - a*

B. *De - us Sa - ba - oth, Ple - ni sunt coe - li et te - ra glo - ri - a tu - a*

S. *San - ctus, san - ctus, san - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Ple - ni sunt coe - li et te - ra Ho - san - na in ex -*

A. *Sab - ba - oth. San - ctus, san - ctus, san - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Ho*

T. *Sa - ba - oth. De - us Sab - ba - oth. Ho - san - na in ex - cel - sis,*

B. *san - tus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. De - us Sab - ba - oth. Ho - san - na*

73

Picc.

Fl. 1 + 2

Ob. 1 + 2

Bsn.

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2 + 3

Alto Cl.

B. Cl.

A. Sax. 1 + 2

T. Sax.

B. Sax.

Cnt. 1 + 2

Tpt.

Tpt.

Hn. 1 + 2

Hn. 3 + 4

Tbn. 1 + 2

B. Tbn.

Euph.

Tba.

Timp.

B.D.

S.

A.

T.

B.

S.

A.

T.

B.

Ho - san - na in ex - cel - sis. Be - ne - di - ctus.

Ho - san - na in ex - cel - sis. Be - ne - di - ctus qui ve - nit in

Ho - san - na in ex - cel - sis. in ex - cel - sis.

Ho - san - na in ex - cel - sis. Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no -

san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na, Ho - san - na.

in ex - cel - sis, Ho - san - na.

in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis.

45

Picc.

Fl. 1 + 2

Ob. 1 + 2

Bsn.

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2 + 3

Alto Cl.

B. Cl.

A. Sax. 1 + 2

T. Sax.

B. Sax.

Cnt. 1 + 2

Tpt.

Tpt.

Hr. 1 + 2

Hr. 3 + 4

Tbn. 1 + 2

B. Tbn.

Euph.

Tba.

Timp.

B. D.

S.

A.

T.

B.

S.

A.

T.

B.

be - ne - di - ctus, Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, no - mi - ne Do - mi - ni, Be - ne - di - ctus qui ve - nit in Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, Be - ne - di - ctus, Be - ne - di - ctus, Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, Be - ne - di - ctus qui ve - nit in

No.6. Lux Aeterna

Molto moderato ♩ = 88

Picc. *pp*

Fl. 1 + 2 *pp*

Es. Cl. *pp*

Cl. 1 *pp*

Cl. 2 + 3 *pp*

Alto Cl. *pp*

B. Cl. *pp*

A. *ppp*

Lux ae - ter - na lu - ce - at e - is, Do - mi - ne, cum Sanc-ti tu - is, cum Sanc-tis tu - is in ae - ter - num...

=

13 84

Picc.

Fl. 1 + 2 *pp*

Bsn. *pp*

Es. Cl.

Cl. 1

Cl. 2 + 3

Alto Cl.

B. Cl.

B. Sax. *pp*

Tbn. 1 + 2 *pp*

B. Tbn. *pp*

Tba. *pp* Tuba only

Timp. *pp*

A. *pp*

qui a - pi - us es. Re - qui - em - ae - ter - nam

T. *pp*

Re - qui - em - ae - ter - nam

B. *pp*

Re - qui - em - ae - ter - nam do - na - e - is. Re - qui - em - ae - ter - nam do - na -

24 **Poco piu animato**

Fl. 1 + 2 *solo* *pp*

Hn. 1 + 2 *solo* *pp*

Timp.

A. *mf* *p* *f* *p* *pp* *dim* *pp*
do-na e - is, Do - mi - ne: et lux per - pe - tu - a, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is, lu - ce - at e - is. Cum Sanc - tis tu - is

T. *mf* *p* *f* *p* *pp* *pp*
do-na e - is, Do - mi - ne: et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is. Cum Sanc - tis, Cum Sanc - tis tu - is

B. *f* *p* *pp* *pp*
e - is, Do - mi - ne: et lux per - pe - tu - a, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is, lu - ce - at e - is. Cum Sanc - tis tu - is

37 **85 a tempo**

Fl. 1 + 2

Ob. 1 + 2

Bsn.

Cl. 1

Cl. 2 + 3

Alto Cl.

B. Cl.

A. Sax. 1 + 2

Hn. 1 + 2

Tbn. 1 + 2

B. Tbn.

Tba.

Timp.

B.D.

A. *pp* *ppp* *dolce*
in ae - ter - num, qui - a pi - us es, pi - us es. Re - qui - em, Re - qui - em, Re - qui - em ae -

T. *ppp* *dolce*
in ae - ter - num, qui - a pi - us es. Re - qui - em, Re - qui - em, Re - qui - em ae -

B. *pp* *f*
in ae - ter - num, qui - a pi - us es, pi - us es. Re - qui - em ae - ter - nam do - na, do - na, e - is, Re - qui - em ae - ter - nam

86

Picc. *pp* molto stacc.

Fl. 1 + 2 *mf* 1st *p* a 2

Ob. 1 + 2 *mf* *pp*

Bsn. a 2 a 2 a 2

E♭ Cl. *mf* *pp*

Cl. 1 *mf* solo

Cl. 2 + 3

Alto Cl.

B. Cl. *pp*

A. Sax. 1 + 2 solo

B. Sax. *pp*

Hn. 1 + 2 *p*

Hn. 3 + 4 *p*

Tbn. 1 + 2 a 2 a 2 a 2

B. Tbn.

Tba. *f* Cb. pizz. *a 2* Cb. arco *pp* Tuba *pp*

Timp.

B. D. *pp*

A. *mf* *dolcissimo*
ter - nam do - na e - is, Do-mi - ne: et lux per pe - tu-a lu - - -

T. *f*
ter - nam do - na e - is

B. *f*
do - na e - is, Do - mi - ne, do - na e - is Do-mi - ne:

[illegible]

125

A tempo

Oboe 1 + 2

Bassoon 1 + 2

Clarinet in B $\flat$ 1

Clarinet in B $\flat$ 2 + 3

Alto Clarinet in E $\flat$

Bass Clarinet

Tenor Saxophone

Baritone Saxophone

Trombone 1 + 2

Bass Trombone

Euphonium

Tuba/Cb

Timpani

Bass Drum

Soprano

Li-be-ra-me Do-mi-ne de mor-te ae-ter-na in di-e il-la tre-men-da quan-do coe-li mo-ven-di sunt gl-ter-ra

112 *senza misura* *A tempo* *senza misura* *A tempo* (fluttertongue) a 2

Fl. 1 + 2 *p*

Ob. 1 + 2

Bsn. *pp*

Cl. 1 (fluttertongue) *p*

Cl. 2 + 3

Alto Cl. (fluttertongue)

B. Cl. *pp*

A. Sax. 1 + 2

T. Sax. (fluttertongue) Alto. Clar. cue (fluttertongue)

B. Sax. *pp*

Euph. (fluttertongue) *p*

Tba. Cb. tremolo

Timp. *pp*

S. Dum ve-ne-ris ju-di-ca-re sae-cu-lum per

S. *pp* *ppp*
Li-be-ra me, Do-mi-ne, de mor-te ae-ter-na, in di-e il-la tre-men-da: quan-do coe-li mo-ven-disunt et ter-ra

A. *pp* *ppp*
Li-be-ra me, Do-mi-ne, de mor-te ae-ter-na, in di-e il-la tre-men-da: quan-do coe-li mo-ven-disunt et ter-ra

T. *pp* *ppp*
Li-be-ra me, Do-mi-ne, de mor-te ae-ter-na, in di-e il-la tre-men-da: quan-do coe-li mo-ven-disunt et ter-ra

B. *pp* *ppp*
Li-be-ra me, Do-mi-ne, de mor-te ae-ter-na, in di-e il-la tre-men-da: quan-do coe-li mo-ven-disunt et ter-ra

119 90 a 2

Fl. 1 + 2 *f*

Ob. 1 + 2 *f*

Bsn. *f* *pp stacc.* solo *p* *f*

Es Cl. *f*

Cl. 1 *f* *ppp*

Cl. 2 + 3 *f*

Alto Cl. *f*

B. Cl. *f*

A. Sax. 1 + 2 *f*

T. Sax. *f* *pp stacc.* *p*

B. Sax. *f* *pp stacc.*

Hn. 1 + 2 *f*

Hn. 3 + 4 *f*

Euph. *f*

Tba. *f*

Timp. *f*

S. *i* *gnem.* *sofio voce*
Tre-mens fac-tus sum

NOT FOR SALE

127 a 2

Fl. 1 + 2

Bsn. 1st *pp*

Cl. 1 *pp*

Cl. 2 + 3 *pp*

Alto Cl. *pp*

B. Cl. *pp*

S. *f*
e - go et ti - - - me - o, dum dis-cus - sio ve - ne-rit at - que wen - tu - ra i - -

133 a 2

Fl. 1 + 2

Ob. 1 + 2

Bsn.

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2 + 3

Alto Cl.

B. Cl.

A. Sax. 1 + 2

T. Sax.

S.

- ra. Quan - do coe - li mo - ven - di sunt et ter - - ra

137 91 a 2

Fl. 1 + 2 *f* *pp*

Ob. 1 + 2 *f*

Bsn. *f* 1st *pp*

E♭ Cl. *f*

Cl. 1 *f* *p dim.* *pp*

Cl. 2 + 3 *f* *p dim.* *pp*

Alto Cl. *f* *p dim.* *pp* 3

B. Cl. *f* *p dim.* *pp*

A. Sax. 1 + 2 *f*

T. Sax. *f* *p dim.* 3

B. Sax. *f* *pp*

Tpt. muted *f*

Hn. 1 + 2 *f*

Hn. 3 + 4 *f* a 2

Euph. *f*

Tba. pizz. *f* *ppp*

S. *pp*

Tre-mens fac-tus sum e-go at ti - - - - me-o, Tre-mens fac-tus sum e-

[92] Allegro agitato ♩ = 80

allarg. e morendo

lunga pausa

Picc.

Fl. 1 + 2

Ob. 1 + 2

Bsn.

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2 + 3

Alto Cl.

B. Cl.

A. Sax. 1 + 2

T. Sax.

B. Sax.

Cnt. 1 + 2

Tpt.

Tpt.

Hn. 1 + 2

Hn. 3 + 4

Tbn. 1 + 2

B. Tbn.

Euph.

Tba.

Timp.

S.

-go — tre - mens fac - tus sum e - go, Tre-mens fac - tus sum e - go et ti - me - o.

Sample Music Publishing

NOT FOR SALE

Distributed by DOREM